પ્રસ્તાવના



યુગયુગની જૂની જૂની ભાવનાઓ હોય છે. વેદકાળમાં અધ્યાત્મભાવનું સ્તવન થયું, બુદ્ધકાળમાં અહિંસા ધર્મનો પ્રચાર થયો, મધ્યકાલીન હિંદમાં રાજપૂતોએ અને મુસલમાનોએ, મરાઠાઓએ અને શીખોએ પોતપોતાની જાતિય મહત્તા પોષી. યુરપમાં પણ ગ્રીક લોકોની ભાષા, રોમનોના સામ્રાજ્યના, જર્મન લોકોની સત્તાના યુગ વહી ગયા. ઓગણીસમી સદીમાં યુરપમાં રાષ્ટ્રધર્મનો ઉદય થયો તેનો પ્રચાર આપણા દેશમાં પણ થયો. આજે એક પાસથી પશ્ચિમના જડવાદનો આપણને સ્પર્શ થાય છે અને બીજી પાસથી ભોળાને ભરમાવે એવા દેશદેશાંતરની (International) એકતાના દુંદુભિ કોઈ વખત પેરિસમાં તો કોઈ વખત ન્યુયોર્કમાં વાગે છે તે છતાં પણ પશ્ચિમમાં તેમ પૂર્વમાં રાષ્ટ્રધર્મ જ હજી પૂજાય છે.

રાષ્ટ્રધર્મ બે સ્વરૂપે પ્રકાશે છે (૧) જડ, ભયંકર, સ્વાર્થી અને ભક્ષક, (૨) આધ્યાત્મિક, સૌમ્ય પરમાર્થી અને સંરક્ષક. કવિવર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે પહેલા પ્રકારનો જે પાશવ ધર્મ પશ્ચિમમાં અને જાપાન જેવા પૂર્વના દેશમાં પણ ફેલાવા માંડ્યો છે તેના પર સખ્ત પ્રહાર કર્યા છે પણ તેથી જે બીજા પ્રકારનો ધર્મ આજે આર્યાવર્તમાં કેળવાય છે તેના પર સહેજ પણ આક્ષેપ થતો નથી

જે પ્રજા કાળના વસારાથી પોતાના ધમ, નીતિ, સમાજ વ્યવહારના સાચા તત્વ ક્રમેક્રમે ભુલીને તેના પુરાણા, જડ રૂપમા વધારે ને વધારે ગુથાતી ગઇ, અને પરિણામે જે એક પછી બીજા રાજ્યની ગુલામી સદીઓથી ભોગવીને પોતાકુ નુર ગુમાવી બેઠી તે રાષ્ટ્રધર્મ સેવીને જ—અર્થાત પોતાના આત્માને ઓળખીને, પોતાનુ દિલ પારખીને, પોતાનુ હૃદય પિછાનીને, પોતાના નિસીમ સામર્થ્ય વિષે શ્રદ્ધા કેળવીને જ સર્વ પ્રકારની ગુલામીના આવરણ ભેદી, પ્રાતઃકાળના સૂર્યની જેમ સારી આલમને પોતાના ઝળહળતા, સોનેરી પ્રકાશથી જાગૃત અને સતેજ કરી શકે. રાષ્ટ્રધર્મનુ જે જડ સ્વરૂપ પશ્ચિમનું લોહી ચૂસી રહ્યું છે તેનુ હાર્દ આપણે માટે પ્રાણ સમાન છે.

દેશદેશની સ્થિતિના પ્રતિબિમ્બ તેના રાષ્ટ્રગીતોમા પડે છે. સ્વતંત્ર દેશોના ગીતોની લહર કંઇક ઓર જ હોય છે. પોતાના દેશમા સ્વતંત્રતા ભોગવનાર ઇગ્લંડના પુત્રો સારી દુનિયામા જમીન અને દરિયાપર વાવટો ફરકાવતા God save the King (પ્રભો રક્ષ મહારાજ) અને Brittania rules the waves (બ્રિટન મહાસાગરની રાણી) એવા ગીત લલકારે છે. પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો ઝુંડો સારી આલમમાં ફરકાવવાની હોસ રાખનાર ફ્રાન્સની પ્રજા સ્વતંત્રતાનુ હૃદયભેદી ગીત માર્સેલસ ગાય છે. પૃથ્વીના તળ પરથી જમીનદાર અને માલદાર તેમજ પારકી રાજી પર જીવનાર મધ્યમ વર્ગને તલવારની અણીથી

નાબૂદ કરવાનું બીડું ઝડપનાર રશિયાના સોવિયેટ રાજ્યના સિપાહીઓ રાતદિવસ " થર્ડ ઇન્ટરનૅશનલ " નું ગીત ગાતાં થાકતા જ નથી. આ બધામાં પોતાની સ્વતંત્રતાની, ગૌરવની ખુમારી છે અને પોતાની સત્તાની કે ભાવનાની આણ દુનિયાભરમાં વર્તાવવાની અવિચળ શ્રદ્ધા છે.

આપણું ખમીર અને આપણી સ્થિતિ જૂદાં છે. એટલે આપણાં ગીતોની—મુખ્ય રાષ્ટ્રગીત " બંદે માતરમ્ " ની ઢબ જૂદી છે. આપણી ધાર્મિક વૃત્તિ દેશને માતા—દેવી તરીકે પિછાને છે. આપણી દેશભક્તિ હિમાલયથી સેતુબંધ રામેશ્વર સુધી અને દ્વારિકાથી જગન્નાથપુરીના આખા પ્રદેશને—તેના પર્વતોને અને નદીઓને, જંગલોને અને ગામ ગામડાંઓને, તેમાં વસતા અમીરોને અને ફકીરોને, જમીનદારો અને ખેડૂતોને, ધનાઢ્યો અને મજૂરોને—મનુષ્ય અને કુદરતની તમામ સામગ્રીને ઉભરાતા ઉમળકાથી ચ્હાય છે અને પૂજે છે. પણ માતાના સૌંદર્યમાં ઝાંખપ લાગે છે, તેની ચીથરેહાલ ગરીબાઇ જોઇ અંતર ચીરાય છે, અને તેના અંગ પર ગુલામીની બેડીઓ જોઇ આંખ લાલ થાય છે વળી તેની—તેના તેત્રીશ કરોડ બાળકોની અગાધ શક્તિનું ભાન થાય છે, અને માતાનાં જંજીર તોડવાની, તેનું સૌંદર્ય સમારવાની, અને તેને સૌભાગ્યવેશથી સજ્જ કરવાની પ્રેરણા થાય છે. આમ આપણાં ગીતોમાં કોમળ પ્રેમ અને પૂજાની ભક્તિ છે, હૃદયનાં કુમકાં

અને અંતરના વેદના છે, તેમ સ્વતંત્રતાનો આશાસૂર અને પુરૂષાર્થ કરવાની વીરહાક પણ વાગે છે.

ઉપરના ભાવોનો સાચો રણકાર થોડાં જ ગુજરાતી કાવ્યોમાં સંભળાય છે. અને કંઇક સંભળાય છે તે પણ વિશેષ કરીને વીર નર્મદ, સ્વ. હરિલાલ ધ્રુવ વગેરે ગત કવિઓનાં કાવ્યોમાં. હાલની ચમત્કારિક રાજકીય પરિસ્થિતિને અંગે ગીતોનો જે રાફડો ફાટયો છે તેમાંથી થોડાં જ ભાવ અને રાગમાં સંતોષ આપે તેવાં છે. આવાં વિરલ ગીતના લેખકોમાં હાલ ભાઇ ખબરદાર સહુભાઇ'થી પહેલે નંબરે આવે છે. આમ એકંદરે ગુજરાતી ગીતોમાં ઉણપ લાગવાથી જ થોડાં સારાં અંગ્રેજી, હિન્દી અને હિન્દુસ્તાની ગીતો કંઇક જરૂરી સમજુત સાથે આ સંગ્રહમાં ઉમેરવામાં આવ્યાં છે.

આ સંગ્રહનું કામ ઘણી ઉતાવળથી કરવામાં આવ્યું છે તેથી તેમાં કાંઇ પણ મરાઠી ગીત દાખલ કરી શકાયાં નથી અને છાપની, ચુંટણીની અને અનુક્રમની ખામીઓ રહી ગઇ છે તે દરગુજર કરવા વાંચકોને વિનંતિ છે. ગીતોનો સંગ્રહ કરવામાં અને તેને પ્રગટ કરવામાં અનેક મિત્રોએ અને ખાસ કરીને ભાઇ નંદલાલ મગનલાલ શાહે મદદ કરી છે તે માટે તેમનો આભાર માનું છું

ગુલામીની બેડીઓ તોડી સ્વરાજ્યના પુર બહારમાં ખીલવા પ્રજા આજે એક આગે તલસી રહી છે પ્રજા-

સાગરમાં આજે જાગૃતિ અને આત્મબલિદાનનો મોરો જુઆળ આવ્યો છે, અને સ્વતંત્રતાદેવીનું સુવર્ણમંદિર કારાગૃહને સમજી આજે સેંકડો દેશભક્તો તેમાં પરવર્યા છે, અને બીજા હજારો તેની યાત્રાએ સંચર્યા છે. ગુજરાત હજી સૌમ્ય, ગંભીર મૌન ધારણ કરીને બેઠું છે. પણ તેણે મહાસભાની અમર બેઠકને પોતાના પાટનગરમાં આમંત્રણ આપ્યું છે. તે સાર્થક તો જ થશે જો તેનું વિસર્જન કરતે કરતે ગુર્જરપુત્રો કવિ નર્મદની વીરહાક ગજાવશેઃ

> સહુ ચલો જીતવા જંગ બ્યુગલો વાગે,
> યા હોમ કરીને પરો ફતેહ છે આગે.

અને ગુર્જરપુત્રીઓ પણ અર્વાચીન કવિવરની પ્રેમશૌર્યભરી કડી ગાશેઃ

> મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !
> સિધાવો જી રણવાટ.
>
> એક વાટ રણવાસની રે,
> બીજી સિંહાસન વાટ;
>
> ત્રીજી વાટ શોણિતની સરિતે,
> હો ! શરના સ્નાનની ઘાટઃ
>
> મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

જય કલગીએ ઘળજો પ્રીતમ !
બીજશું ફાગે ચીર :

નહિ તો વીરને આશ્રમ મળશું,
હો ! સુરગંગાને તીર :
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

—ગાગે, તેવું કરશે અને ક્ષણિક દુઃખ અને બંધનો સ્વીકારી ગુર્જર નરનારીઓ કાયમનું સ્વરાજ્ય મેળવશે તોજ તેમની અને તેમના પૂર્વજોની આબરૂ સચવાશે.

અમદાવાદ,
સં. ૧૯૭૮ ના માગશર
વદ ૫ ને સોમવાર.

ઈન્દુલાલ કનૈયાલાલ યાજ્ઞિક.

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ આશરે ત્રણેક માસમાં ખપી ગઇ તે માટે હું ગુજરાતી વાંચકવર્ગનો આભાર માનું છું.

આ આવૃત્તિમા ૩ બંગાળી, ૨ હિન્દી ૬ હિન્દુસ્તાની અને ૧૫ ગુજરાતી નવાં ગીત ઉમેરવામાં આવ્યાં છે. તે ઉપરાંત ૯ મરાઠી ગીત અને પરિશિષ્ટ क માં કેટલાક હિન્દી હિન્દુસ્તાની, મરાઠી અને ગુજરાતી ગીતનાં અનુવાદ અને અનુકરણ વગેરે આપ્યાં છે. તેમજ તેમાં ૩ અંગ્રેજી ગીત પણ દાખલ કર્યાં છે. પરિશિષ્ટ ख માં બની શક્યાં તેટલાં ગુજરાતી ગીતોની વર્ણવાર અનુક્રમણિકા આપી છે. અનુક્રમણિકામાં તેમજ પુસ્તકમાં નવાં ઉમેરેલાં ગીતપર ફુદડી મૂકી છે અને જૂનાં ગીતના જૂના અનુક્રમાંક પણ આપ્યા છે. આશા છે કે આ ઉમેરાઓથી પુસ્તકની ઉપયોગિતામાં વૃદ્ધિ થશે અને ગુજરાતી આલમ પહેલાંની માફક જ તેને અપનાવશે.

અમદાવાદ,
ચૈત્ર શુદ ૧૪ ને
સોમવાર.

ઈન્દુલાલ કનૈયાલાલ યાજ્ઞિક

અનુક્રમણિકા

બંગાળી

હિન્દી

હિન્દુસ્તાની

મરાઠી

ગુજરાતી

પરિશિષ્ટ ખ

બંગાળી



૧. બન્દેમાતરમ્

બન્દેમાતરમ્

સુજલામ્ સુફલામ્ મલયજશીતલામ્
શસ્યશ્યામલામ્ માતરમ્!
શુભ્રજ્યોત્સ્ના પુલકિત યામિનીમ્
ફુલ્લ કુસુમિત-દ્રુમદલ શોભિનીમ્
સુહાસિનીમ્ સુમધુરભાષિણીમ્
સુખદામ્ વરદામ્ માતરમ્!
ત્રીંશકોટિ કંઠ-કલકલ નિનાદ-કરાલે
દ્વિત્રીંશકોટિ ભુજૈર્ધૃત ખર કરવાલે
અબલા કેન મા એતો બલે?
બહુબલ ધારિણીમ્, નમામિ તારિણીમ્,

રિપૂદલ વારિણીમ્ માતરમ્ !
તુમિ વિદ્યા, તુમિ ધર્મ,
તુમિ હૃદિ, તુમિ મર્મ,
ત્વં હિ પ્રાણાઃ શરીરે !
બાહુતે તુમિ મા શક્તિ,
હૃદયે તુમિ મા ભક્તિ,
તોમારઈ પ્રતિમા ગંડી[1]
મન્દિરે મન્દિરે !
ત્વંહિ દુર્ગા દશપ્રહરણ ધારિણી
કમલા કમલદલ વિહારિણી
વાણી વિદ્યાદાયિની
નમામિ ત્વાંમ્ !
નમામિ કમલામ્, અમલામ્ અતુલામ્
સુજલામ્ સુફલામ્ માતરમ્ !
બન્દેમાતરમ્ !
શ્યામલામ્ સરલામ્ સુસ્મિતાં ભૂષિતામ્
ધરણીમ્ ભરણીમ્ માતરમ્ !
બન્દેમાતરમ્ !

—બંકિમચન્દ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય.

---

૧ રચી.

૨. અયિ ભુવન-મનો-મોહિનિ

અયિ ભુવન-મનો-મોહિનિ !
અયિ નિર્મલ-સૂર્ય-કરોજ્જ્વલ-ધરણિ !
જનક-જનની-જનનિ !
નીલ સિન્ધુ જલ-ધૌત ચરણતલ,
અનિલ વિકમ્પિત શ્યામલ-અંચલ,
અંબર[1] ચુમ્બિત-ભાલ હિમાચલ,
શુભ્ર-તુષાર[2]-કિરીટિનિ !
પ્રથમ પ્રભાત ઉદય તવ ગગને,
પ્રથમ સામરવ તવ તપોવને,
પ્રથમ પ્રચારિત તવ વનભવને
જ્ઞાન ધર્મ કત[3] પુણ્યકાહિની,
ચિર કલ્યાણમયી તુમિ ધન્ય,
દેશ વિદેશે વિતરિછ[4] અન્ન,
જાહ્નવી જમુના—વિગલિત[5] કરુણા
પુણ્ય-પીયૂષ-સ્તન્ય વાહિની !

—રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર.

---

૧ આકાશ, ૨ બરફ, ૩ કેટલી, ૪ પૂર પાડે છે, ૫ પીગળે છે.

૩. અતીત-ગૌરવ-વાહિનિ

અતીત-ગૌરવ-વાહિનિ મમ વાણિ !
ગાહો આજિ હિન્દુસ્તાન !
મહાસભા-ઉન્માદિનિ મમ વાણિ !
ગાહો આજિ હિન્દુસ્તાન !
કર વિક્રમ— વિભવ— યશઃ —
સૌરભ-પૂરિત સેઈ નામગાન !
બંગ, બિહાર, અજોધ્યા, ઉત્કલ, માન્દ્રાજ, મારાઠ,
. ગુર્જ્જર, પંજાબ, રાજપૂતાન !
હિન્દુ, પારસી, જૈન, ઈસાઈ, શિખ, મુસલમાન !
ગાઓ સકલ કણ્ઠે, સકલ ભાષે
"નમો હિન્દુસ્તાન !"
(હિન્દુ ગાયકગણ) હર હર હર જય હિન્દુસ્તાન !
(પારસી „) દાદાર હોરમઝદ હિન્દુસ્તાન !
(મુસલમાન „) અલ્લાહો અકબર હિન્દુસ્તાન !
(સકલ) નમો હિન્દુસ્તાન !
ભેદ રિપુ વિનાશિની મમ વાણિ !
ગાહો આજિ ઐક્યગાન !
મહાબલ વિધાયિની મમ વાણિ !
ગાહો આજિ ઐક્યગાન !
મિલાઓ, દુઃખે, સૌખ્યે, સખ્યે,
લક્ષ્યે, કાય મનઃ પ્રાણ !

બંગ, બિહાર, અજોધ્યા, ઉત્કલ, માન્દ્રાજ, મારાઠ,
ગુર્જ્જર, પંજાબ, રાજપૂતાન !
હિન્દુ, પારસી, જૈન, ઇસાઈ, શિખ, મુસલમાન !
ગાઓ સકલ કણ્ઠે, સકલ ભાષે
"નમો હિન્દુસ્તાન !"

(હિન્દુ ગાયકગણ) હરિ હરિ હરિ જય હિન્દુસ્તાન !
(ઇસાઈ „) જય જિહોવા હિન્દુસ્તાન !
(મુસલમાન „) અલ્લાહો અકબર હિન્દુસ્તાન !
(સકલ) નમો હિન્દુસ્તાન !

સકલ-જન-ઉત્સાહિની મમ વાણિ !
ગાહો આજિ નૂતન તાન !
મહાજાતિ—સંગઠનિ—મમ વાણિ !
ગાહો આજિ નૂતન તાન !

ઉડાઓ કર્મ નિશાન ! ધર્મ વિષાણ !
બાજાઓ ચેતાઓ પ્રાણ !
બંગ, બિહાર, અજોધ્યા, ઉત્કલ, માન્દ્રાજ, મારાઠ,
ગુર્જ્જર, પંજાબ, રાજપૂતાન !
હિન્દુ, પારસી, જૈન, ઇસાઈ, શિખ, મુસલમાન !
ગાઓ સકલ કણ્ઠે, સકલ ભાષે
"નમો હિન્દુસ્તાન !"

(હિન્દુ, જૈન વગેરે
ગાયકગણ) જય જય પ્રહ્લન

(શિખ ,,) અલખ નિરંજન હિન્દુસ્તાન !
(પારસી ,,) દાદાર હોરમઝદ હિન્દુસ્તાન !
(મુસલમાન,,) અલ્લાહો અકબર હિન્દુસ્તાન !
(સકલ) નમો હિન્દુસ્તાન !

—શ્રીમતી સરલાદેવી.

---

૪. તુમિ તો મા સેઈ

તુમિ તો મા સેઈ,[૧] તુમિ તો મા સેઈ,
ચિરગરીયસી ધન્યા અયિ મા !
આમરા[૨] શુધુઇ[૩] હોયેછિ મા હીન,
હારાયે છિ, સબ વિભવ મહિમા !
તુમિ તો મા આછો તેમનિ[૪] પૂજ્ય,
આમરાઈ શુધુ હોયેછિ તુચ્છ,
આપનાર[૫] ઘરે હોયેછિ મા પર,
જાનિ ના કિ પાપે એ તાપ મહિ મા !
એખનઓ[૬] તોમાર ગગન સુનીલ
ઉજ્જ્વલ તપન—તારકા—ચન્દ્રે,

---

૧ તે જ, ૨ અમે, ૩ કેવળ જ, ૪ તેવી જ, ૫ પોતાના,
૬ હજુયે,

એખનઓ તોમાર ચરણે ફેનિલ
જલધિ ગરજે જલદમન્દ્રે[7],
એખનઓ ભેદી હિમાદ્રિજંઘા
ઉછલિ જાઇ છે જમુના ગંગો,
સ્નેહ-સુધારાશિ ઢાલિયા શતધા
તોમાર હૃદયે જાઇ છે બહિ મા !
તુમિ તો મા સેઇ "સુજલા સુફલા"
એખનઓ હરષે ભાષાય નેત્રે:
પુષ્પ તોમાર શ્યામલ[8] કુંજે,
શસ્ય[9] તોમાર શ્યામલ ક્ષેત્રે,
તોમાર વિભવે પૂર્ણ વિશ્વ:
આમરા[10] દુઃખિ, આમરા નિઃસ્વ.[11]
તુમિ કિ ફિરબે ? તુમિ તો મા,
સેઇ મહિમા ગરિમા પુણ્યમયી મા !

—દ્વિજેન્દ્રલાલ રાય.

---

૭ મેઘગર્જના સમ, ૮ લીલા, ૯ ધાન્ય, ૧૦ અમે, ૧૧ દરિદ્રી.

૫. આમાર દેશ*

અંગ આમાર, જનની આમાર,
ધામી આમાર, આમાર દેશ.
કેન[૧] ગો[૨] મા તોર શુષ્ક નયન,
કેન ગો મા તોર રૂક્ષ[૩] કેશ !
કેન ગો મા તોર ધુલાય[૪] આસન,
કેન ગો મા તોર મલિન વેશ !
સપ્ત કોટિ સન્તાન જાર;
ડાકે[૫] ઉચ્ચે આમાર દેશ.

કોરસ—
કિ સેર[૬] દુઃખ, કિ સેર દૈન્ય,
કિ સેર લજ્જા, કિ સેર ક્લેશ !
સપ્ત કોટિ મિલિત કણ્ઠે
ડાકે ઉચ્ચે આમાર દેશ.
ઉદિલ[૭] જેખાને[૮] બુદ્ધ-આત્મા
મુક્ત કરિલ[૯] મોક્ષદ્વાર,
આજિ ઓ જુડિયા અર્દ્ધ જગત
ભક્તિ-પ્રણત ચરણ તાર !

---

૧ કેમ, ૨ હે, ૩ લૂખા, ૪ ધૂળ પર, ૫ સાદ પાડે છે, ૬ કેવું, ૭ ઉગ્યો છે, ૮ જ્યારે, ૯ કર્યાં,

અશોક જાહાર[૧૦] કીર્તિ છાઇન,
   ગાન્ધાર હ'તે[૧૧] જલધિ શેષ,
તુઇતિ[૧૨]ના મા! ગો તાદેર જનની?
   તુઇત ના મા! ગો તાદેર દેશ?

કોરસ—

   કિ સેર દુખ ઇત્યાદિ.

એકદા જાહાર બિજય-સેનાનિ,
   હેલાય[૧૩] લંકા કરિલ જય,
એકદા જાહાર અર્ણબ[૧૪] પોત[૧૫]
   ભ્રમિલ ભારત સાગરમય;
સન્તાન જાહાર તિબ્બત ચીન
   જાપાને ગડિલ[૧૬] ઉપનિવેશ,
તાર[૧૭] કિ સાજે ગો ધુલાય આસન,
   તાર કિ સાજે ગો છિન્ન બેશ!

કોરસ—

   કિ સેર દુખ ઇત્યાદિ.

ઉઠિલ જેખાને મુરજ મન્દ્રે[૧૮]
   નિમાઇ કણ્ઠે મધુર તાન,
ન્યાયેર બિધાન દિલ[૧૯] રઘુમણિ,
   ચણ્ડિદાસ ગાહિલ ગાન!

---

૧૦ જેની, ૧૧ થી, ૧૨ તું જ, ૧૩ સહેલાઈથી, ૧૪ સમુદ્ર, ૧૫ નૌકા-જલયાન, ૧૬ ગુંથ્યા હતા, ૧૭ તારૂ, ૧૮ મૃદંગનો મીઠો અવાજ, ૧૯ દીધું,

યુદ્ધ કરિલ પ્રતાપાદિત્ય,
તુઇ ના મા સેઇ ધન્ય દેશ !
ધન્ય આમરા, જદિ એ શિરાય[२०]
થાકે[२१] તાદેર રક્ત લેશ !

કોરસ—
કિ સેર દુઃખ ઇત્યાદિ.

જદિ ઓ મા તોર દિવ્ય આલોક,[२२]
ઘેરે આછે[२३] આજિ આન્ધારઘોર,
કેટે[२४] જાબે મેઘ, નવીન ગરિમા
ભાતિબે[२५] આબાર[२६] લલાટે તોરે !
આમરા ઘુચાબ[२७] મા ! તોર કાલિમા[२८] !
માનુષ આમરા, નહિ ત મેષ[२९] !
દેવી આમાર, સાધના આમાર,
સ્વર્ગ આમાર, આમાર દેશ !

કોરસ—
કિ સેર દુઃખ ઇત્યાદિ.

—દ્વિજેન્દ્રલાલ રાય.

---

२० નાડીમાં, २१ હોય, २२ દેખાવ, २३ છે, २४ ક્યારે, २५ પ્રકાશશે, २६ ફરી, २७ છતાં, २८ કલંક, २९ મેંઢા.

૬. આમાર જન્મભૂમિ *

ધન ધાન્ય પુષ્પભરા આમાદેર એઇ વસુન્ધરા,
નાહાર[1] માઝે[2] આછે દેશ એક સકલ દેશેર સેરા;[3]–
ઓ સે સ્વપ્ન દિયે તૈરી સે દેશ, સ્મૃતિ દિયે ઘેરા;

કોરસ—

એમન[4] દેશટી કોથાય[5] ખુંજે[6] પાબે નાક તુમિ,
સકલ દેશેર રાણી સે જે આમાર જન્મભૂમિ!
ચન્દ્ર સૂર્ય ગ્રહ તારા કોથાય ઉજ્જલ એમન ધારા!
કોથાય એમન ખેલે તરિત્,[7] એમન કાલો મેઘે!
તાર પાખીર ડાકે ઘુમિયે ઉઠિ, પાખીર ડાકે જેગે[8].

કોરસ—

એમન દેશટી કોથાય ઇત્યાદિ.

એત સ્નિગ્ધ નદી કાહાર,[9] કોથાય એમન ધૂમ્ર પાહાડ!
કોથાય એમન હરિત્[10] ક્ષેત્ર આકાશ તલે મિશે!
એમન ધાનેર[11] ઉપર ઢેઉ ખેલે ન્નય વાતાસ[12] કાહાર દેશે!

કોરસ—

એમન દેશટી કોથાય ઇત્યાદિ.

પુષ્પે પુષ્પે ભરા શાખી;[13] કુંજે કુંજે ગાહે પાખી;

---

૧ તેની, ૨ વચ્ચે, ૩ શિરોમણી, ૪ આ, ૫ ક્યાં, ૬ શોધ્યે, ૭ વિજળી, ૮ જાગે, ૯ કોની, ૧૦ હરિયાળાં, ૧૧ ધાનની, ૧૨ વાયુ, ૧૩ વૃક્ષ,

ગુંજરિયા આસે[૧૪] અલિ[૧૫] પુંજે પુંજે ધેયે,—
તાર ફુલેર ઉપર ઘુમિયે પડે ફુલેર મધુ ખેયે;[૧૬]

કોરસ—

એમનૂ દેશટી કોથાય ઇત્યાદિ.

ભાયેર્ માયેર એતો સ્નેહ કોથાય ગેલે[૧૭] પાબે કેહ!
—ઓ માઁ તોમાર ચરણ દુટિ[૧૮] વક્ષે આમાર ધરિ,
આમાર એઇ દેશેતે જન્મ જેન[૧૯] એઇ દેશે તેન મરિ!

કોરસ—

એમન દેશટી કોથાય ઇત્યાદિ.

—દ્વિજેન્દ્રલાલ રાય.

---

૭. ઉઠો ગો ભારતલક્ષ્મી

ઉઠો ગો[૧] ભારતલક્ષ્મી, ઉઠો આદિ–જગત–જન–પૂજ્યા!
દુઃખદૈન્ય સર્બ 'નાશિ, કરો દૂરિત ભારત લજ્જા!
છાડો[૨] ગો છાડો શોક શય્યા, કરો સજ્જા,

પુનઃ કમલ–કનક–ધન ધાન્યે!
જનની ગો લેહો તુલે[૩] વક્ષે,
સાંત્વન–વાસ દેહો[૪] તુલે ચક્ષે,
કાંદિ છે[૫] તબ ચરણતલે,
ત્રીંશતિ કોટિ નરનારી ગો!

---

૧૪ બેસે, ૧૫ ભ્રમરો, ૧૬ પીને, ૧૭ જવાથી, ૧૮ હૃદય, ૧૯ જે માટે.
૧ હે, ૨ દૂર કરો, ૩ ઉપાડી લો, ૪ આપો, ૫ રડે છે,

કાન્ડારી[૬] નાહિકો કમલા દુઃખલાંછિત ભારતવર્ષે
શંકિત મોરા[૭] સબ યાત્રી, કાલસાગર–કંપન [૮]દર્શે
તોમાર અભય પાદ–સ્પર્શે, નવ હર્ષે,
પુન: ચલિબે તરણી[૯] સુખ લક્ષ્યે !
જનની ગો લેહો તુલે વક્ષે... ...
ભારત–શ્મશાન કરો પૂર્ણ, પુનઃ કોકિલ કૂજિત–કુંજે-
દ્વેષ હિંસા કરિ ચૂર્ણ, કરો પૂરિત પ્રેમ–અલિ–ગુંજે
દૂરિત કરિ પાપપુંજે, તપપુંજે,
પુનઃ વિમલ કરો ભારત પુણ્યે !
જનની ગો લેહો તુલે વક્ષે ... ...

—અતુલપ્રસાદ સેન.

૮. જમુના લહરી

નિર્મળ સલિલે, બહિ છો સદા !
તટશાલિની સુન્દરી જમુને ! ઓ !

[૧]

કત[૧] કત સુન્દર, નગરી તીરે !
રાજિ છે તટયુગ ભૂષિ[૨] ઓ !
પડિ જલ નીલે, ધવલ સૌધ[૩] છવિ,
અનુકારિ છે નભ—અંગન ઓ !

---

૬ સુકાની, ૭ અમે, ૮ નિહાળીને, ૯ નૌકા
૧ કેટલી, ૨ વિભૂષિત, ૩ મહેલ

[૨]

યુગ યુગ વાહિ પ્રવાહ તોમારિ,
દેખિલો કત શત ઘટનાઓ !
તવ જલ બુદ્‌બુદ્[૪] સહ કત રાજ્ય
પરકાશિલો, લય પાઈ લો ઓ !

[૩]

કલકલ ભાષે બહિયે કાહિની
કહિ છો સબે[૫] કિ પુરાતન ઓ !
સ્મરણે આસિ[૬] મરમ પરશે[૭] કથા,
ભૂત સે[૮] ભારતગાથા ઓ !

[૪]

તવ જલકલ્લોલ સહ કત સેના,
ગરજિલો કોન દિન સમરે ઓ !
આજિ શમ નિરવ, રે જમુને સબ,
ગત જત[૯] વૈભવ કાલે ઓ !

[૫]

શ્યામ સલિલ તવ લોહિત[૧૦]છિલો[૧૧]કભુ,
પાંડવ–કુરુ–કુલ–શોણિતે ઓ !
કાંપિલો[૧૨] દેશ, તૂરગ ગજ ભારે
ભારત સ્વાધીન જે દિન ઓ !

૪ પરપોટો, ૫ સર્વ, ૬ આવીને, ૭ મર્મને સ્પર્શે છે, ૮ તે, ૯ જેટલા, ૧૦ લોહીવર્ણું, ૧૧ હતું, ૧૨ કંપ્યો,

[૬]

તવ જલ તીરે, પૌરવ જાદવ,
પાતિલો[13] ગજસિંહાસન ઓ !
શાસિલો દેશ, અરિકુલ નાશિ
ભારત સ્વાધીન જે દિન ઓ !

[૭]

દેખિવે[14] કિ તુમિ, બૌદ્ધ પતાકા,
ઉડિતે દેશ વિદેશે ઓ !
તિબ્બત ચીને, બ્રહ્મ તાતારે
ભારત સ્વાધીન જે દિન ઓ !

[૮]

એ જલધારે, ધારે બહિતો જમૂ-
પ્રેમવિરહ—આંખિ—નીરો ઓ !
નાચિલો ગાઈલો, કત સુખ સમ્પદ
એ તવ સૈકત[15] પુલિને[16] ઓ !

[૯]

એ તનુ મુકુરે,[17] આમિ પૂર્ણશશી
નિરખતો મુખ જએ શરદે ઓ !
ભાસિતો દશ દિશિ, ઉત્સવ રંગે,
પ્લાવિતો ચિત સુખ-ઉમે ઓ !

---

૧૩ જમાન્યુ, ૧૪ દેખેલી, ૧૫ રેતી, ૧૬ મહેં, ૧૭ અનીસમ,

[૧૦]

ગે તુમિ મે શશી, ધીર અનિલ ગે,
તેાજૂ[૧૮] સ॰ મગન વિષાદે ઓ !
નાહિકેા મે ગગ, પ્રમેાદ ઉત્સવ
આસિલ સકલે કાલે · ઓ—

[૧૧]

જે મુરલી—રવે, નિબિડ નિશિયે
ઉન્માદિત વ્રજબાલા ઓ !
આકુલ પ્રાણે, તવ તટ-પાને[૧૯]
ધાઇતેા[૨૦] રવ—સન્ધાને ઓ !

[૧૨]

બર્ધિત બિરહે, શ્વાસ—પવન કત,
વિરચિતેા બેાલિ[૨૧] તવ હૃદયે ઓ !
સુહ્રદ-સમાગમે, પુન એઇ દર્પણે,
પ્રતિબિમ્બિતેા સિત[૨૨] હાસિ ઓ—

[૧૩]

સે સબ કૌતુક, કાલ કવલ આજિ
લેશ ના રાખિલેા શેપ ઓ !
કઇ[૨૩] સેઈ ગૌરવ, નિકુંજ-સૌરભ,
હેાલેા[૨૪] પરિણત શન કાહિણી ઓ !

---

૧૮ છતાં, ૧૯ તરફ, ૨૦ ધાતી, ૨૧ તરંગ, ૨૨ શુભ્ર, ૨૩ કર્યું
૨૪ થયેા,

[૧૪]

કેમૂ શત ધારે, ઐ ઉભ પારે
પાઠાન્ અફધાન મોગલ ઓ !
દાલિલો[25] સેના, માસિ નિત્રાશી
ઘોર સે ભારત બન્ધને ઓ—

[૧૫]

અહો ! કિ કૂ દિવસે આસિલો રાf,
મોચન[26]હોઇલ[27]ના આર[28]ઓ]
'આંગિલ ચૂર્ણિલો, ઉલટિ પાલટિ
લૂંઠિનિલો[29] જા છિલો માર ઓ !

[૧૬]

સે દિન હોઈ તે, અન્ધ મનોગૃહ,
પરબળ—અર્ગલ પાતે[30] ઓ !
સે દિન હોઇ તે, શ્મશાન ભારત
પર-અસિ-ઘાત-નિપાતે ઓ—

[૧૭]

એ દિન હેાઈ તે, તબ જલ તરસે,
પરશે ના કુલબાલા ઓ !
સે દિન હોઇ તે, ભારત નારી
અવરોધ[31] અવરોધિન ઓ !

---

૨૫ પડી, ૨૬ છટકારો, ૨૭ ઘપો, ૨૮ ત્યારબાદ, ૨૯ લૂંટી લીધો, ૩૦ પરસેવ, ૩૧ પડદે,

[૧૮]

એ દિન હોઇ તે તવ તટ—ગગને
નૂપુર—નાદ ઝિનીરવ ઓ !
એ દિન હોઇ તે, સમ પ્રતિફલે
જે દિન ભારત બન્ધન ઓ !

[૧૯]

એ પદપારે, કોનો કોતો નનીપ
ભાનિલો[૩૨] કત સત રાજ્ય ઓ !
આસિલો સ્થાપિલો શાસિલો રાજ્ય,
રચિ ઘર કત પરિપાટી ઓ !

[૨૦]

કોત ગત દુર્જય, દુર્ગમ દુર્ગે
ભેડિલો[૩૩] તવ તટ—દેશે ઓ !
નગર—પ્રાચીરે,[૩૪] ઘેરિલો ગેહે
ચિરયુગ સંભોગ આશે ઓ !

[૨૧]

ઉપભોગિ મર્મે, માનવ ગેહે
કાલ પ્રબલ ચિરકાલે ઓ !
ગૃહ ગોડા પુન્જે, કતિપય તુંગે
રાખિલો કારિ વિકલાકૃતિ ઓ !

---

૩૨ શોભાવી ગયા, ૩૩ રખડયા, ૩૪ કિલ્લાને,

[૨૨]

એ પુરોભાગે, ભમ વિભાગે,
ગહ્વર શેષ શરીરે એ !
દેખિ છો જે મખ, ઉજ્જ્વલ લેખા,
એ ગત યૌવન રેખા એ !

[૨૩]

એર[૩૫] અલિન્દે, સુન્દરીવૃન્દે,
મોગલ નરપતિ કેશરી એ !
બેસિ[૩૬] એ મર્મરે ઉલ્લાસ[૩૭] અંતરે,
તોલિતો[૩૮] મોહન રૂપે એ !

[૨૪]

કભૂ એ ગવાક્ષે, કૌતુક ચક્ષે,
નિરખિતો પરિજન લક્ષ્યે એ !
નિમ્ન પ્રદેશે, સે ગજયુદ્ધે
ભીષણ પ્રાણ—વિનાશક એ !

[૨૫]

એ ઘરમાંજે,[૩૯] નારી સમાજે,
બસિ કભૂ ખેલિતો ચોમર એ !
શાખિતો પાગે, સે તરવારિ
કાફર—કંઠ—વિદારી એ !

---

૩૫ એના, ૩૬ બેસી, ૩૭ આનંદ, ૩૮ બારણું કરતા, ૩૯ અંદર,

[૨૬]

હૈ[40] સબ આજિ, સમય—સમુદ્રે
મજ્જિત[41] સહુ શત આશા ઓ !
દેખિલ શત શત, હોયે કિ નિવારિત
નિસ્ત્રપ[42] મનુજ પિપાસા ઓ !

[૨૭]

જે ગૃહ—પાશે કાપિતે ત્રાસે
ભૂપતિ—પદ વિક્ષેપે ઓ !
સે ભવ ભવને, કત શત અધમે
પૂરિ છે[43] મૂત્ર પુરીષે[44] ઓ !

[૨૮]

જે ઘર મધ્યે, :સુરભિ-અમૂધ્યે
સમ્મોહિત ચિત કાલે ઓ !
સે સબ સદ્મે ઉદ્ભવે વમને,
પૂતિગન્ધ[45] વિકીરણુ[46] ઓ !

[૨૯]

જે ગૃહ—અંગે બહુવિધ રંગે
વિખચિત[47] છિલોમણિગણ ઓ !
સે સબ કાલે હોરિ એક કાલે,
ઢાકિલો લૂતા[48]—જાલે ઓ !

---

૪૦ કર્યાં, ૪૧ ડૂબી ગયું, ૪૨ નિર્લજ્જ, ૪૩ ભરી દે છે, ૪૪ મળ, ૪૫ દુર્ગંધ, ૪૬ છૂટે છે, ૪૭ જડેલા, ૪૮ કરોળિયા,

[૩૦]

એ તપ તીરે, શુભ શરીરે,
દંડાયિત[49] ગુરુ—રાજ ઓ !
જાર[50] સુરૂપે દિક્દિક[51] હોઈ તે,
કર્ષે[52] .મનુજ સમાજે ઓ !

[૩૧]

હત નર-પંજરે[53], નિર્મિંસો પ્રહારે[54],
શોણિ શોણિત ઝરે ઓ !
દર્શાઈ તે મન, દર્શક સાદે,
પ્રેમદા—ગૌરવ જોરે ઓ !

[૩૨]

અહો ! હત હાલ, રોએ[55]એ જીવિત
તરિનિ ! તટ તમ શોભિ ઓ !
ભૂષણ દોહાગે, તમ જલ નીસે,
વાંછિને મન અભિલાષે ઓ !

[૩૩]

હોએ માન હાવે, હો તો ભોગ હાવે,
પરિમિત સુર[56] પરમાયુ ઓ !
રોદિએ રોપે એ ગુરુ દેવ,
આક્રોશે શુદ્ધ[57] વાયુ ઓ !

---

૪૯ ઉઠાડે, ૫૦ જેના, ૫૧ દિગ્દિગ, ૫૨ આકર્ષે, ૫૩ હાડપિંજર,
૫૪ મેરે ૫૫ રહેગે, ૫૬ દેવતા, ૫૭ દેવળ,

[૩૪]

યદિ એઇ શેષ, સેઓ મમ શેષ,
જીવન સ્વપન[58] પ્રભાતે ઓ !
તનુ મન ક્ષયિયે,[59] દુખ સત સહ્યે[60]
ચોરિ છે[61]લોક કિ આશે ઓ !

—ગોવિન્દચન્દ્ર રાય.

---

૯ સ્વદેશેર ધુલિ

સ્વદેશેર ધુલિ સ્વર્ણ-રેણુ-બોલિ,[1]
રેખો[2] રેખો હૃદે એ ધ્રુવ નાન,
જાહાર મલિલે, મન્દાકિની હળે
અનિલે મલય મદા વહમાન !

નન્દનકાનન કિવા શોભા છાર[3]
વનરાજિ કાન્તિ અતુલ . તાહાર[4]
ફળ શસ્ય તાર,[4] સુધાર[5], આધાર,
સ્વર્ગ હ'તે[6].રે જે મહા ગરીયાન !

---

૫૮ સ્વપ્ન, ૫૯ ક્ષય કરીને, ૬૦ સહન કરીને, ૬૧ રખડે છે.

૧ માનીને, ૨ રાખો, ૩ ધૂળ, ૪ તેની, ૫ સુધાના, ૬ કરતાં;

એ દેહ તોમાર તારિ માટિ હોતે[7]
હોયેછે[8] રચિત પોષિત તાહાતે,
માટિ હોયે પુનઃ મિશિબે[9] તાહાતે,
ભવલીલા જબે[10] હોબે[11] અવસાન !

પિતામહદેર અસ્થિ મજ્જા જત[12]
ધૂલિરૂપે તાહે આછે જે મિશ્રિત,
એઇ માટિ હોતે હોયે જે ઉત્થિત,[13]
ભાવી કાલે તવ ભવિષ્ય સંતાન !

દેશ કાલપારે દેવદિર મન[14]
વસે તે પાષાણ લોહ સંખલિત
માતૃભૂમિ તવ સેથે ક્રો[15]પતિત
પવિત્રિત તુમિ તાહારિ સંતાન !

પ્રસૂન સંતાન જેનો[16] સેઇ જન
નિજ દેહ પ્રાણ દિયે વિસર્જન
જે હરિબે માર[17] દુઃખ વિમોચન
હોબે તાર માતૃઋણ પ્રતિદાન !

—સત્યેન્દ્ર દત્ત.

---

૭ માંથી, ૮ થયો છે, ૯ મળી જશે ૧૦ જ્યારે ૧૧ થશે, ૧૨ જેટલી, ૧૩ ઉગે ૧૪ જેનઃ ૧૫ રહેલો છે; ૧૬ જાણે: ૧૭ માનું

૧૦ જય હે!

જનગણ મન અધિનાયક જય હે, ભારત ભાગ્ય વિધાતા.
પંજાબ સિન્ધુ ગુજરાત મરાઠા, દ્રાવિડ ઉત્કલ બંગ;
વિન્ધ્ય હિમાચલ જમુના ગંગા, ઉચ્છલ જલધિ તરંગ.
તવ શુભ નામે જાગે,
તવ શુભ આશિષ માગે,
ગાહે તવ જય ગાથા.
જનગણ મંગલદાયક જય હે, ભારતભાગ્ય વિધાતા.
જય હે! જય હે! જય હે!
જય જય જય જય હે! ૧

અહરહ[1] તવ આહ્વાન પ્રચારિત, શુનિ તવ ઉદાર બાણી,
હિન્દુ, બૌદ્ધ, શીખ, જૈન, પારસીક, મુસલમાન, ખ્રિસ્તાની.
પૂરબ પશ્ચિમ આગે,
તવ સિંહાસન પાસે,
પ્રેમહાર હય[2] ગાથા.
જનગણ ઐક્યવિધાયક જય હે, ભારતભાગ્ય વિધાતા.
જય હે! જય હે! જય હે!
જય જય જય જય હે! ૨

પતન અભ્યુદય બન્ધુર[3] પંથા યુગ યુગ ધાવિત[4] યાત્રી,
હે ચિર સારથી તવ રથચક્રે મુખરિત[5] પથ દિનરાત્રી,

---

૧ દિનપર દિન, ૨ છે, ૩ યુગલ, ૪ ધાય છે, ૫ ગજવે છે,

દારૂણ વિપ્લવ [૬]માઝે,
તવ શંખધ્વનિ બાજે,
સંકટ દુઃખ ત્રાતા,
જનગણ પથપરિચાયક જય હે, ભારતભાગ્ય વિધાતા.
જય હે ! જય હે ! જય હે !
જય જય જય જય હે ! ૩.

ઘોર તિમિર ઘન નિબિડ નિશીથે[૭] પીડિત મૂર્છિત દેશે,
જાગૃત છિલ[૮] તવ અવિચલ મંગળ નત[૯] નયને અનિમેષે,
દુઃસ્વપ્ને આતંકે,[૧૦]
રક્ષા કરિલે અંકે,
સ્નેહમયી તુમિ માતા,
જનગણ દુઃખત્રાયક જય હે, ભારતભાગ્ય વિધાતા.
જય હે ! જય હે ! જય હે !
જય જય જય જય હે ! ૪.

રાત્રિ પ્રભાતિલ ઉદિલ રવિચ્છબિ પૂર્વ ઉદય ગિરિભાલે,
ગાહે વિહંગમ પુણ્ય સમીરણ[૧૧] નવજીવન રસ ઢાળે,
તવ કરુણારુણ[૧૨] રાગે,[૧૩]
નિદ્રિત ભારત જાગે,
તવ ચરણે નત માથા,
જય જય જય હે જય રાજેશ્વર ભારતભાગ્ય વિધાતા.
જય હે ! જય હે ! જય હે !
જય જય જય જય હે ! ૫.

—રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર.

---

૬ માંયે. ૭ રાત્રી. ૮ હતો, ૯ અવનત નયનો, ૧૦ ત્રાસ, ૧૧ પવન, ૧૨ કરુણાથી લાલ થયેલી, ૧૩ રંગ,

૧૧. એકલા ચલો રે !

જદિ તોર ડાક[1] શુને કેઓ[2] ના આસે[3]
તોબે[4] એકલા ચલો રે !
એકલા ચલો, એકલા ચલો,
એકલા ચલો રે—જદિ૦

જદિ કેઓ કથા[5] ના કો'ય[6]
ઓરે[7] ઓરે ઓ અભાગા
કેઓ કથા ના કો'ય,
જદિ સબાઇ થાકે મુખ ફિરાયે
સબાઇ કરે ભય—
તોબે પરાણ[8] ખુલે,
ઓ તુઇ મુખફુટે તોર મનેર કથા
એકલા બોલો રે !—જદિ૦

જદિ સબાઇ ફિરે જાય—
ઓરે ઓરે ઓ અભાગા,
સબાઇ ફિરે જાય,
જદિ ગહન પથે જાબાર[9] કાલે
કેઓ ફિરે ના ચાય[10]—
તોબે પથેર[11] કાંટા,

---

૧ સાદ; ૨ કોઈ; ૩ આવે; ૪ છતાં ૫ વાત; ૬ કહે; ૭ અરે; ૮ પ્રાણ; ૯ જતાં; ૧૦ જુએ; ૧૧ પથના.

ઓ તુષ્ટ રક્ત માખા[12] ચરણ તવે,
                    એમ્પા દસો રે !—યદિ૦

યદિ આલો[13] ના ધરે—
            ઓરે ઓરે ઓ અભાગા,
આલો ના ધરે,
        યદિ ઝડ બાદલે[14] આંધાર રાતે
દ્વાર[15] દેય ધરે—
                    તોગે વજ્રાનલે
આપન બુકેર[16] પાંજર[17] જ્વાલિયે[18] નિગે
                    એકલા જ્વલો રે !—યદિ૦
                    —રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર.

---

૧૨. નવ વત્સરેર પણ

નવ વત્સરે[1] કરિલામ પણ
            લોબો[2] સ્વદેશે દીક્ષા;
તવ આશ્રમે, તોમાર ચરણે.
            હે ભારત લોબો શિક્ષા.

---

૧૨ ચરણોના; ૧૩ પ્રભાત; ૧૪ આંધી; ૧૫ દ્વાર; ૧૬ તૂટવું;
૧૭ પીંજર, ૧૮ જ્વાળાને.
૧ વર્ષમાં, ૨ લઈશ,

પરેર[3] ભૂષણ, પરેર વસન
— ત્યાગિઓ આજ પરેર અશન,
જદિ હોઇ દીન, ના હોઇઓ હીન,
છાડિઓ[4] પરેર ભિક્ષા.

નવ વત્સરેર કરિલામ પણ
લોઓ સ્વદેશેર દીક્ષા.
ના થાકે[5] પ્રાસાદ, આછે તો કુટીર
કલ્યાણિ સુપવિત્ર.

ના થાકે નગર, આછે તવ વન
ફલે ફુલે સુવિચિત્ર.
તોમા હોતે[6] જત[7] દૂરે ગેછિ સરે[8]
તોમારે દેખેછિ તત[9] છોટો કરે

કાછે[10] દેખિ આજ હે હૃદયરાજ
તુમિ પુરાતન મિત્ર.
હે તાપસ, તવ પર્ણકુટીર
કલ્યાણિ સુપવિત્ર.

પરેર વાક્યે તવ[11] પર હોયે
દિયેછિ પેયેછિ લજ્જા,
તોમાર ભુલિને ફિરાયેછિ મુખ,
પોરેછિ[13] પરેર સજ્જા.

---

૩ પરનું; ૪ છાંડીશ; ૫ હોય; ૬ થી; ૭ જેટલો; ૮ સરી; ૯ તેટલો, ૧૦ પાસે, ૧૧ તુંથી, ૧૨ લીધી છે, ૧૩ પહેરી છે;

કિછુ[૧૩] નાહિ ગણિ, કિછુ નાહિ કહિ,
જપિછિ મન્ત્ર અન્તરે રહિ,
તવ મનોમન ધ્યાનેર આસન
મોદેર અરિથ મગન.
પરે ભુલિતે તોમાર બુલિતে
হিরেছি পেয়েছি সজন.
મે સકલ લાગર લાગિઓ[૧૫] આગર,
લોઇઓ તોમાર દીક્ષા.
તવ પદતલે બગિણ વિરલે
શિખિઓ તોમાર શિક્ષા.
તોમાર ધર્મ, તોમાર કર્મ,
તવ મન્ત્રેર ગભીર મર્મ,
લોઇઓ તુલિયા,[૧૭] સકલ ભુલિયા,
ઝડિયા પરેર ભિક્ષા;
તવ ગૌરવે ગરવ માનિઓ,
લોઇઓ તોમાર દીક્ષા.

—રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર.



૧૪ કાંઈ; ૧૫ લાગીને; ૧૬ વિરલ સ્થાને, ૧૭ ઉપાડીને.

૧૩. હે ભગવાન !

૦

બાઙ્લાર માટિ બાઙ્લાર જલ
બાઙ્લાર વાયુ બાંઙ્લાર ફલ
પુણ્ય હેાઉક[1] પુણ્ય હેાઉક
પુણ્ય હેાઉક હે ભગવાન.

બાઙ્લાર ઘર બાઙ્લાર હાટ
બાઙ્લાર વન બાંઙ્લાર માઠ[2]
પૂર્ણ હેાઉક પૂર્ણ હેાઉક
પૂર્ણ હેાઉક હે ભગવાન.

બાંગાલીર પણ બાંગાલીર આશા
બાંગાલીર કાજ બાંગાલીર ભાષા
સત્ય હેાઉક સત્ય હેાઉક
સત્ય હેાઉક હે ભગવાન.

બાંગાલીર પ્રાણ બાંગાલીર મન
બાંગાલીર ઘરે જત ભાઇ બેાન
એક હેાઉક એક હેાઉક
એક હેાઉક હે ભગવાન.

—રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર.

---

૧ હેા; ૨ જંગલ

હિન્દી



૧. શક્તિમન્ત્ર



જનનિ ભારત આજ હમકો, મધુર શિક્ષા સુના રહી હૈ;
સ્વતંત્રતાકા રાગ¹ ગાકર, માનો અમૃત પીલા રહી હૈ.
સેંકડોં વર્ષોંમેં હમ થે, ભાગ્યહીન ²ફેરમેં;
ઉસકી નિર્ભયતા³ ઉઠાકર, સ્વાવલમ્બન સીખા રહી હૈ.
થા નિરાશાકા ભયાનક, ભૂત જો હમ પર ચઢા;
રાષ્ટ્ર કે સંગીત ગાકરે, શીઘ્ર ઉસકો ભગા રહી હૈ.
ફિર ભલા મૈં દીનતાકે, શબ્દ કૈસે કહ સકું ?
જગાકર⁴ માતા મીઠે સ્વરમેં, શક્તિમન્ત્ર પઢા રહી હૈ.

—સત્યદેવ.



૧ આલાપ; ૨ ચક્ર, ૩ અભયતા; ૪ જગાડી

૨. કર્મયુગ

આ ગયા હૈ કર્મયુગ કુછ કર્મ કરના શીખ લો;
દેશ પર ઔર[1] જાતિ પર હઁસ હઁસ[2] કે મરના શીખ લો.
મારનેકા નામ મત લો, પહેલે મરના શીખ લો;
મિસ્લે[3] આયર્લેન્ડ દબ કર,[4] ફિર ઉભરના[5] શીખ લો.
પાર યદિ હોના તુમ્હે પરતંત્રતા દુઃખ સિંધુમેં;
તૈર કર[6] તો રક્તસાગરસે ઉતરના શીખ લો.
ફિર જલા દોગે, સકલ સંસારકો ક્ષણ માત્રમેં;
દેશદુઃખકી આગમેં પર[7] પહેલે જલના શીખ લો.
જેલયાત્રાકે લિયે દિન રાત ઉત્સાહિત રહો;
કૃષ્ણ-જન્મસ્થાનમેં[8] નિર્ભય વિચરના શીખ લો.
દેખના હૈ દશ્ય ભારતવર્ષમેં યદિ સ્વર્ગકા;
દેશકા તો પ્રાણપનસે[9] દુઃખ હરના શીખ લો.

—સત્યદેવ.

---

૧ અને, ૨ હસતા હસતાં; ૩ પેઠે; ૪ દબાઇ જઈને, ૫ ઉભા થતાં; ૬ તરીને, ૭ પાખ અને પણ; ૮ કારાગૃહ; ૯ જીગરથી;

૩. ભારતદેશ†

જગ પ્રિય સ્વર્ગ હમારો દેશ.

ભારત અસ શુભ નામ લેત [1]જન, ઉપજત પ્રેમ વિશેષ;
તામેં જન્મભૂમિ શોભા [2]લખિ, રહત ન દુઃખ લવલેશ.
જગ પ્રિય સ્વર્ગ૦

દગ તર ઉદધિ ગહન શિર ઉપર, નીલ છત્ર [3]અહનિશ;
ઉત્તર હિમગિરિ પરમ મનોહર, જહઁ નિત રમત [4]મહેશ.
જગ પ્રિય સ્વર્ગ૦

પાવન નિર્મલ ગંગનીર જેહિ, પરસત[5] હરત કલેશ;
પ્રગટે પ્રભુ રૂપ જગ તારક, જહઁ બ્રજેશ અવધેશ.
જગ પ્રિય સ્વર્ગ૦

ધર્મ ધ્વજા ફહરાત[6] જહાં નભ, રતનન ખાનિ [7]અશેષ;
અધમ બસ લખાત કબહૂઁ નહિં. જસ[8] મમ ભારત દેશ.
જગ પ્રિય સ્વર્ગ૦

—માધવ.

---

† જુઓ પરિશિષ્ટ ક

૧ પ્રાણ-તારક; ૨ જોઈ; ૩ દિનરાત; ૪ મહાદેવ; ૫ સ્પર્શ કરતાં, ૬ ફરકે, ૭ અપાર; ૮ જેવો.

૪. સ્વમાન

હે ભારત કે જાયે, જિયત[1] ક્યોં માન નસાયે.

કહાં ગયે વે પિતુ દશરથ રામ, જો સુત વિપિન [2]પઠાયે;
રામ લખનમે કહાં વીર સુત નિજ, શત્રુન માર ભગાયે.
દેશ કે કષ્ટ છુડાયે—હે ભારત૦

કહઁ ભીષ્માદિ [3]પાર્થ સે ધનુધર, વીર પાણ્ડુ કે જાયે;
જિન અભિમાની કુરુવાસિનકો, જલદલ ધૂલ મિલાયે.
ખલન[4] હિય ભય ઉપજાગે—હે ભારત૦

કહઁ ગયે કૃષ્ણ સકલ વિદ્યાપતિ, સારથી રૂપ બનાયે;
જિન ગર્વિન[5] નૃપ ઉદાહરણ હિત, ભારત યુદ્ધ કરાયે.
ધર્મધ્વજ જગ ફહરાગે—હે ભારત૦

કહાં બીર માતા બિદુલા જો, સંજય દેખ પરાગે;[6]
દૈ કોટિન ધિક્કાર તાહિ, પુનિ હિય ઉછાહ[7] ઉપજાયે.
બેગિ રન વિજય કરાગે—હે ભારત૦

કહઁ ગયે વીર પ્રતાપ શિવાજી, પૃથ્વીરાજ નૃપ રાયે;
લરિ લરિ યવન મહીપન[8] સોં જિન, નાકન ચના ચબાગે.[9]
નેક નિજ પ્રન[10]ન [11]ડિગાયે—હે ભારત૦

---

૧ જીવતાજીવંત; ૨ જંગલમાં મોકલ્યા; ૩ અર્જુન; ૪ ખલ પુરૂષોના; ૫ ગર્વિષ્ટ; ૬ યુદ્ધમાથી પાછો આવેલો; ૭ ઉત્સાહ; ૮ બાદશાહો, ૯ નાકમાં દમ ભરી દીધો; ૧૦ પણ; ૧૧ ડગ્યું.

અહો બન્ધુ! નિજ ઘર નહિ દેખત, જથા ફિરત [12]અનુરાગે,
અમૃત ન તુમ કહો વહિ પથ માધવ, પુરખે[13] જાહિ બતાયે
[14]જાસુ હિત રક્ત[15] બહાયે— હે ભારત૦

—માધવ.

૫. યે ભારતવર્ષ હમારા હૈ

હમે તો દેશ ભારત અપના, પ્રાણોં મેં ભી પ્યારા હૈ,
અમર હૈ ભારત કે ભારતી હી જીવન હમારા હૈ
હમે તો દેશ ભારત અપના૦
જમાના હેચ[1] હૈ [2]બદરંગ, જિસકી [3]શાન કે આગે,
યહી મમાર સુખ કા સ્વર્ગ ઇન્દ્રાસન હમારા હૈ
હમે તો દેશ ભારત અપના૦
ખિલાયા ખેલ ઋષિયો ને બચપન ગોદ મેં જિસકે
પુસના જગમમાતા[4] માન વહ ઉચિત[5] હમારા હૈ.
હમે તો દેશ ભારત અપના૦
હમારા ધર્મ સંગિત કર્મ ઇશ્વર ઇષ્ટ જન કુછ હૈ
મેરે આંખો કા તારા પ્યારા બસ ભારત હમારા હૈ
હમે તો દેશ ભારત અપના૦

---

૧૨ આનન્દધને, ૧૩ પૂર્વે ૧૪ જેના ૧૫ લોહી
૧ બની નથ, ૨ બદસૂરત, ૩ તેજ, ૪ જગનનનું.
૫ યોગ્ય,

સુભટ રન[૬] ઠાકુર કવિ લખકોંકી, ખાનિ[૭] હૈ જિસમેં;
અખિલ અનમોલ રત્નો કા વો સુખ સાગર હમારા હૈ.
હમેં તો દેશ ભારત અપના૦
હમ હૈં કુર્બાન ઉસકે જંગલોં, પર્વત વ ટીલોં[૮] પર;
યે જીવન ઉસકી પ્યારી રજ પૈં[૯] ન્યૌછાવર હમારા હૈ.
હમેં તો દેશ ભારત અપના૦
જિમી[૧૦] ગદ્દા[૧૧] હમારા મખમલી હૈ, વિન્ધ્ય તકિયા હૈ;
હિમાલય હૈ સિપાહી સિંધુ ભી સેવક હમારા હૈ.
હમેં તો દેશ ભારત અપના૦
દુઃખી હૈં ઉસકે દુઃખ મેં ઔર, સુખી હૈં સુખ મેં ભારત કે;
હમ હૈં સન્તાન ઉસકી વહ પિતા રક્ષક હમારા હૈ.
હમેં તો દેશ ભારત અપના૦
ન છોડેંગે ન છોડેંગે, છૂટે દમ તેરે [૧૨]દામન કો;
કહેંગે મરતે દમ તક પ્રેમમય ભારત હમારા હૈ.
હમેં તો દેશ ભારત અપના૦
કહો માધવ ઈસાઈ હિન્દુઓ, મુસલિમ ગણ એક સ્વરમેં;
યે ભારત વર્ષ, હમારા હૈ! હમારા હૈ!! હમારા હૈ!!!
હમારા હૈ! હમારા હૈ!! હમારા હૈ!!! હમારા હૈ!!!!
યે ભારતવર્ષ હમારા હૈ! હમારા હૈ!! હમારા હૈ!!!

—માધવ.

---

૬ રણસુભટ, ૭ ખાણ, ૮ શિખરો, ૯ ધૂલિપર, ૧૦ જમીન, ૧૧ ગાદી, ૧૨ પાલવ

૬. હમારા વિશ્વાસ

હમે વિશ્વાસ હૈ ભારત મ, દિન ભી ફિરને વાલા હૈ
હમારે આજ મન્ત્રોને ભી હોશ અપના સમ્ભાલા[1] હૈ
હમે વિશ્વાસ હૈ૦
બહુત દિન હો ચુકે હમકો, અંધેરી રાત મે [2]સોતે
મગર જલ્દી હી પરદા આંખો કા અબ હટને વાલા હૈ
હમે વિશ્વાસ હૈ૦
ભ્રમર[3] ઘબડાતા[4] હૈ કયો કર, ભ્રમ અબ થોડા હી બાકી હૈ,
નિકલ આયા હૈ સૂરજ અબ કમલ ભી ખિલને વાલા હૈ
હમે વિશ્વાસ હૈ૦
મતેગે[5] હાથ યહ સુનકર, સિધારે તમ દિન આને,
સુનહલે બાદલોસે આસમા યહ ઘિરને વાલા[6] હૈ.
હમ વિશ્વાસ હૈ૦
જિગર[7] હો જાયગા રોશન અંધેરા રે[8] હિશા[9] હોમાન
મિનેગા મુન્તઝિર[10] માધો જો તુમકો મિલને વાલા હૈ
હમે વિશ્વાસ હૈ

—આનંદ.

---

૧ અમૃત પથા ૨ નૂતાસૂતા, ૩ ભ્રમર, ૪ ગભરાવ, ૫ ઘસમે, ૬ ઘેરાવાનુ, ૭ હૃદય, ૮ પ્રકાશિત, ૯ નિશાન ચમરતુ ૧૦ આશાઆશ

૭. બારડોલી ![*]

ઓ, વિશ્વસ્ત બારડોલી ! ઓ, ભારત કી 'ધર્મગોલી' !
નહીં, નહીં, ફિર ભી મશગૂલ થી ઔર સૈનિકોં કી ટોલી.
'હલ્દી ઘાટી' કે રણ કી ભી વહી પૂર્વ-પરિપાટી થી;
જબ જબ કર વૈરી કા ગર્દન વીર-વરોં ને કાટી થી

પર તૂ હૈ નિઃશસ્ત્ર તપસ્વિનિ ! ફિર કૈસે સમતા[1] હોગી ?
ઉપમા આપ બનેગી તૂ યહી શ્રેણીમેં કમતા[2] હોગી.
લોહે કા શક્તિ-દાન માન કર તૂને સ્વીકૃત કિયા નહીં,
બુઢ્ઢોં કા અવલમ્બન જાન કર લકડી કો ભી લિયા નહીં.

ઉઠી નહીં તૂ કિ જો બુરા હૈ ઉસે નષ્ટ કર દેને કો,
તુલી[3] હુઈ હૈ કિન્તુ બુરે કો આજ ભલા કર લેને કો.
શુભે ! સફલતા દે તુજ કો હરિ, યહી પ્રાર્થના હૈ મેરી !
સ્વયં સિદ્ધિ મેં ભી બઢ કર હૈ સાધુ સાધના યહ તેરી. ૩

ફિર ભી અપની શક્તિ તોલ તૂ ઔર વિપક્ષી કા બલ ભી,
સંગીને, મેશીન ગને, બમ ઔર ઉધર હૈ કૌશલ ભી.
ન હો વિજય કા નિશ્ચય જિનકો, સાક્ષી હો કર હટ જાવેં,
બઢ કર પગ ન હટે ફિર પીછે, ચાહે સિર ભી કટ જાવેં ! ૪

---

૧ મેળ-સરખામણી, ૨ ત્રુટી, ૩ કમર કસીને તૈયાર,

કરતી હૈ કાનૂન-ભંગ તૂ, પર કિનકે કાનન ભલા ?
ઉનકે, 'ન્યાય' 'ન્યાય' કહ કર જો યહાં ફાંસતે રહે ગલા !
ખૌલ ઉઠેગા[4] ખૂન ન કિસકા એસે અત્યાચારોં સે ?
સંયમ તુમ્હેં દિખાના હૈ પર નિજ વિનીત વ્યવહારોં મેં. ૫

આજ મહાત્માદ્વારા તૂને આત્મા કા બલ જાના હૈ,
પરમાત્મા ને દિયા જિસે યહ સત્યાગ્રહ કા બાના હૈ.
ભય દે સકતા હૈ ક્યા તુઝ કો ઘોર આસુરોં કા ઘેરા ?
પ્રતિપક્ષી કે લિયે સહન[5] હૈ પ્રહરણ મેં ભીષણ તેરા ! ૬

સાવધાન ! બાધાએં[6] તુઝ કો મન મેં વિચલિત કર ન સકેં,
ઝેલે જાયેં વાર[7] હઁસ હઁસ કર, છકેં વિપક્ષી ઔર થકેં !
શોણિત ચાહે તો ઈનના લે હિંસક ઉસમેં ડૂબ ઉઠેં,
ઘૃણા કરે અપને ઉપર વે ઔર આપ હી ઊબ[8] ઉઠેં. ૭

સૂરત મેં હી કોઠી પહલે નૌકરશાહી ને ખોલી,
સૂરત સે હી ચલી હટાને અબ ઉસે બારડોલી !
પર મર્ઝીમ ગોરોં મેં અપના ગઙ્ગા-યમુના તુલ્ય રહે,
દોનોં કે ભીતર મમતા કી સરસ્વતી કા સ્રોત બહે. ૮

—મૈથિલીશરણ ગુપ્ત.

---

૪ ઉકળશે, ૫ સહનશક્તિ-ગજ્ઞ, ૬ અડચણો, ૭ ઘા ૮ ઉબકાઈ.

૮. કૌમી ગઝલ

મુનક્કશ[1] અપને દિલ પર હિન્દ કી તસ્વીર હોને દે,
કદમ મેં ઉસ કે અપના સીના પુર તનવીર[2] હોને દો.
કભી ઉલઝન[3] ન લાઓ કૌમ કે કામો મેં તુમ કોઈ,
તુમ્હારે દર્દ સમઝી હોતી હૈ તદબીર, હોને દો.
બઢાઓ ગૈરતો હિમ્મત, [4]બુઝદિલી કો મત ફટકને દો,
ન થમકો અપને પાંવો કી કભી જંજીર હોને દો.
ગબન સે, ઝમ સે, [5]ગૈરત સે, હિમ્મત સે, [6]શુજાઅત સે,
ન મુલ્કો-કૌમ કી હર્ગિજ કડી તહકીર[7] હોને દો.
અગર આયે હો દુનિયા મેં ઉઠાઓ લુત્ફે-આઝાદી,
કિસી કે હાથ મેં તુમ અપની મત તકદીર હોને દો.
બહુત લિક્ખે ગયે અફસાને[8] ઇશ્કો-ઉન્સો-ઉલ્ફત[9] કે,
હિકાયત[8] હુબ્બે-કૌમી કી ભી અબ તહરીર[10] હોને દો.
કરો ખિદમત વતન કી શૌક મેં, દિલ મેં, મુહબ્બત સે,
ન મુત્લક કામ મેં કોઈ કભી તકસીર હોને દો.
બહુત વાટે ટને હૈ અહદો-પૈમાં[11] કા ભરોસા ક્યા ?
તનઝ અપને કરો હક તુમ ન અબ તાખીર[12] હોને દો.

---

૧ અંકિત ૨ પ્રકાશમય, ૩ હરકત, ૪ નામર્દાઈ, ૫ શરમ, ૬ વીરતા, ૭ હલકાઈ, ૮ કિસ્સા, ૯ પ્રેમ, ૧૦ અંકિત, ૧૧ વચન, ૧૨ દેરી,

ન રોકો કૌમ[13] કી આવાજ તુમ રોશનઝમીરી[14] સે,
કિસી કો હૈ અગર હમ [15]અમ્ર મેં નકીર,[16] હોને દો.
મુઝે 'લો દર્દ કે રહ ગહ કે મુદ્દો-કૌમ કે ગમ મે
જિગર કે પાર તો અપને જરા યહ તીર હોને દો.
તુમ્હારી આહો-જારી યહ કભી જાયા[17] ન જાયેગી,
ખિંચ આયેગી ખુદ આઝાદી જરા તાખીર હોને દો.

—ત્રિશૂલ.

---

૯. શહીદાને દેહલી

લહૂ[1] સે હુઆ સુર્ખ મૈદાને દેહલી,
બના હૈ અલમખાના[2] એવાને[3] દેહલી,
હુઈ બન્દ હર એક દુકાને દેહલી,
તડપ કર નિકલને કો હૈ જાને દેહલી,
ગજબ કા હૈ ખૂને શહીદાને[4] દેહલી.

બુઝે બન કે શમએ શબિસ્તાને[5] દેહલી,
હુએ બન કે પરવાના કુર્બાને દેહલી,
વો બાંકે સજીલે જવાનાને દેહલી,
બઢાતે રહે જીતે જી શાને દેહલી;
ગજબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી

---

૧૩ હૃદય, ૧૪ જ્ઞાન ૧૫ બાબત, ૧૬ વિવાદ, ૧૭ નકામી
૧ લોહી, ૨ દુઃખિતાલય, ૩ મહેલ, ૪ શહીદો, ૫ રાત્રિના દીવા,

દુખાવા[૬] હુઆ ફિર સ હૈ શાને દેહલી,
હુઆ હિંદ પર ફિર સે એહસાને દેહલી;
ફિરિસ્તે હૈં યા હૈં યે અરકાને[૭] દેહલી,
નિકલને હૈં જિનમે કિ અરમાને દેહલી;
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

ઉધર થે મુસલ્લેહ[૮] નિગહબાને દેહલી,
કમિશ્નર થે, યા થે વો કપ્તાને દેહલી:
ઇધર થે નિહત્થે ખડે જાને દેહલી,
વો ભારત કે લાલ ઔર અરમાને દેહલી.
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

ન ઇતના કોઇ ઝુલ્મ પર તુલ[૯] સકેગા,
નહીં હશ્ર[૧૦] તક દાગ યહ ધુલ સકેગા;
ન મહકૂમ હાકિમ સે મિલ જુલ સકેગા,
યે ઉકદા[૧૧] કિસીસે ન અબ ખુલ સકેગા;
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

વો માસૂમ[૧૨]બચ્ચે વો માઁ કે દુલારે,
વો ઘર કે ચરાગ ઔર આંખોં કે તારે;
અઝીઝોં કે યહ જિન્દગી કે સહારે,
નિશાના અજલ[૧૩]કાં બને ઔર સિધારે;
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

---

૬ ખામણી, ૭ સ્થંભ, ૮ સુશસ્ત્ર, ૯ ખડ્ ગું,
૧૦ કયામત, ૧૧ ગાંઠ, ૧૨ નિર્દોષ, ૧૩ મોત,

સુના હૈ કિ એક લડકા ઝખ્મી હુઆ થા,
અભી સિર્ફ થા બાગ તેરહ બરસ કા;
મગર મૈન[14] ઉસ કે ન તેવર[15] પૈ આયા,
પુકારા ન ઉસને—ન અમ્મા ન અબ્બા;
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

વો સંગીન ખાયે ચલા જા રહા થા,
ઉસે દેખ કર છોટા ભાઈ ભી ગયા;
કહા ઉસને રોઓ, ન ઐ પ્યારે ભૈયા,
જવાં મરદોં કી મૌત મેં તો હૈ મરતા;
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

કયામત તક દુનિકા મનાયેંગે [16]માતમ,
કે મુમકિન નહીં મહવ[17] હો જાય યહ ગમ:
બગસના જનાજોં પૈ વહ ફૂલ પૈ [18]શબનમ,
વો પુર આબ આઁખેં, વો [19]હસરતકા[20]આલમ:
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

કે મન્ઝર[21] દિલોં કો દુપારા[22] કરેગા,
કે ખંજર કલેજે પૈ માર કરેગા;
શહીદોં કા ખૂં યહ પુકારા કરેગા
કુસૂર[23] ઔર કયા આપ હમારા કરેગા?
ગઝબ કા હૈ ખૂને શહીદાને દેહલી.

—ત્રિશૂલ.

---

૧૦. દશહરા ઔર મુહર્રમ

(સન ૧૯૧૮ મે દશહરા મુહર્રમ એકહી દિન પડને કે સમય લિખી ગઈ)

---

[૧]

કહીં હૈ રામ કી જય જય, કહીં પર સખ્ત માતમ[1] હૈ
કહીં હૈ હર્ષ કી ધ્વનિયાં, કહીં પર નાલએ ગમ[1] હૈ
કહીં તો ફૂલ હંસતા હૈ, કહીં પર રોતી શબનમ[2] હૈ
મુહર્રમ મેં દશહરા હૈ, દશહરા મે મુહર્રમ હૈ
જુલૂસોં[3] મેં મગર દોનો તરફ સામાને-જંગી હૈ,
હૈ મતલબ એકહી દોનોં મેં જાહિર મે દુરંગી હૈ

[૨]

ઈધર હૈ રામ લક્ષ્મણ કા, ઉધર હસનૈન[4] કા ચર્ચા,
ઈધર શર ઔર દનુજો[5] પર ઉધર કુફ્ફાર પર [6]તેગા.
નજર મે હર ઘડી દોનો, તરફ થી ધર્મ કી રક્ષા,
ઈધર થા [5]નિશ્ચરો કા, શામિયોં[7] કા થા ઉધર ક્ષય કા

---

૧ શોક, ૨ ઓસ, ૩ સરઘસ, ૪ હસન હુસેન (અ), ૫ રાક્ષસ-કાફિર ૬ તલવાર, ૭ શામ દેશના વાસી,

થે ભુલે હોનો ઇશ્વર કો, હુએ મગરુર હોનો થે;
નશે મે શક્તિ, બલ, ધન, ધૂર્ત્તતા કે પૂર હોનો થે

[૩]

વતન કો છોડકર ભટકે, ફિરે હૈં । હૈં બિયાબાં[૮] મે;
ઇધર દણ્ડક મે ઘૂમે રામ, ઉધર વહ કરતે વીરાં[૯] મેં.
સભી સામાન થે ઘર મે ન ઘર થા ઉનકો ઝીંદાં મેં;
યહી થી ફિક્ર પૈદા હો ન શર[૧૦] દુનિયા કે ઇમાં મે.
ભરા આતા હૈ જી ખિચ ખિચ ગઈ તસવીર દિલ મેં હૈ,
જમીં પર ગો નહીં વહ ઉનકી પર આગોશ દિલ મેં હૈ

[૪]

અબક દેને કો દોનો કે હુઇ જગ આજ઼માઈ થી,
હવસે[૧૧] માનો દૌલત કી ન યહ હર્ગિજ઼ લડાઈ થી.
બડે અન્યાયી થે મ઼જૂર ઉનકી હી સફાઈ થી;
લડાઇ દુશ્મનો કે મુહ પૈ વીરો ને દિલાઇ થી.

શરો સે રામ કે દુશ્મને કી મિટ્ટી હો ગઇ ગુમ થી;
ચમક તેગે હસન કી થી કે ગમ, નારે જહન્નુમ[૧૨] થી

---

૮ જંગલ ૯ ઉજાડ વેરાનનું નામ છે, ૧૦ દોષ, ૧૧ લાલસ, ૧૨ નરકાગ્નિ, ૧૩ ખગ, ૧૪, રાહુ, ૧૫ યમસદન,

[૫]

કયામત જાલિમો પર ઢાહી જબ મૈદાન મે આયે;
છુરી કે વાસ્તે થે કાલિબે ઇન્સાન મેં આગે.
દિલેરી ઉનકી કયા હમ બેઅમેાં કે ધ્યાન મેં આગે;
સફે કી દુશ્મનોં કી સાફ લોટ થક આન[13] મેં આગે.
ઉદૂ[14]ભેજે ગયે મુલ્કે-અદમ[15] મેહમાન હોને કો;
મલક[16] આગે ફલક[17] સે જમમેં કુરબાન હોને કો.

[૬]

ઇધર શ્રીરામ ને લંકેશ રાવણ પર વિજય પાઈ;
મગર અફસોસ ઉધર આફત ગઈ હસનૈન પર છાઈ.
હમી થી ફોજ કી, ગુરબત[18] બલાયેં કયા નહીં લાઈ;
મિલા પાની ન મેહમાન કો તો મેહમાંકી કઝા[19] આઈ..
ગયા બુહતાહી આબે-સાફ કા ફિર દમ બદમ તોડા;
જબાં સૂખી થી સબે હોઠ મેં બચ્ચોં ને દમ તોડા.

[૭]

ઉડાઈ સખ્તિયાં કિતની મ થા કાબૂ સિતમગર પર;
બડે કિસી મુસીબત બલ[20] ન આને પાયા તેવર પર.

---

૧૬ ફરિશ્તા, ૧૭ આકાશ, ૧૮ મુસાફરી, ૧૯ મોત, ૨૦ વળ,

યહાં મંજૂર કી કીમત[21] ઉદૂ કી તેગ[22] થી ગરદન પર;
ઝુકા કર પ્યાસ અપની તેગ કી ખુદ પહુંચે કૌસર[23] પર.
ગમે જાંકાહ હૈ યહ કિસ તરહ સૌ.જે નિહાં[24] નિકલે;
ઇસ્તુદારો[25] કે સીને સે ન ક્યોં ઇતના ધુવાં નિકલે.

[૮]

મનાયેં હમ ખુશી યા ગમ મગર યહ કામ કરના હૈ;
સફીના[26] એક હી હૈ ઔર હમ સબ કો ઉતરના હૈ.
ડરાયે લાખ કોઈ પર ન વાજિબ ડર સે ડરના હૈ;
હમે હક[27] કે લિયે જીના હૈ ઔર હક હી પૈ મરના હૈ.
ઘડી ભર હૈ ખુશી તો ફિર ઘડી ભર હી મેં માતમ હૈ;
ત્રિશૂલ અપના ન ભૂલો ફર્જ હમમેં જબતલક દમ હૈ.

—ત્રિશૂલ.

---

૧૨. ઐક્યની હાકલ*

ગુલ ચમનમેં[1] ફુલ ફુલોંકી ખુશ્બો મીઠી બહ રહી હૈ;
શાંતિ દેવી અપસી આમતો, મધુર વિણા સુના રહી હૈ.
યેહી આયા હય જમાના જીંદગી સુધા……ર લો (૨);

---

૨૧ તાબેદારી, ૨૨ તલવાર, ૨૩ સ્વર્ગીય સ્રોત, ૨૪ દિલની બળતરા, ૨૫ ડાઘ-સ્મશાની, ૨૬ નાવ, ૨૭ સત્ય-પ્રભુ.
૧ બાગમાંથી,

મોડ કર ટંટા પુનના, બીગરી સુધાર.........લો.
સિન્ધુ કે બિચમે હી અપના નાવ ઝોલા ખા. .રહા (૨);
ઢુંઢ કર સુકાની દાના, જન્મ ભવ મેં તાર... ..લો.
ઝનક ઘુમકી બાદલોસે છા રહી ભર દેશ...કો (૨),
ધો બનાદે પંથ અપના, ક્રિસ્તિ² ન્હા હંકાર......લો.
ઐકયકી હાકલ ગિરાદર ભર રહી દિગન્ત... ..કો (૨),
આગે બઢ કર ઐકય બલસે, આ.મેકો ઉદ્ધાર...લો.

---

૧૨. અય માતૃભૂમિ તેરે

અય માતૃભૂમિ તેરે ચરણોમેં શિર નમાઉં,
મે ભક્તિ ભેટ અપની, તેરી શરણમેં લાઉં. · ટેક.
માથે પે¹ તૂ હો ચંદન, છાતી પે તૂ હો માલા,
જિવ્હા પે ગીત તૂ હો, મે તેરા નામ ગાઉં. અય૦
જિસમે સુપૂત ઉપજે, શ્રીરામ કૃષ્ણ જૈસે,
ઉસ તેરી ધૂલિકો મેં, નિજ શીષ પે ચઢાઉં. અય૦
માની² સમુદ જિસકી ધૂલિકો પાન કરકે,
કરતા હૈ માન તેરે ઉસ પૈરકો મનાઉં. અય૦
વે દેશ માનધામે ચઢકર ઉતર ગયે સબ,
ગોરે રહે ન કાલે તુઝકો હી એક પાઉં. અય૦

---

૧ માથ

૧ પર, ૨ અભિમાની

તેગસેર[2] શિર ભી કટે ઝુલો ન વન્દેમાતરમ્;
મ્હોત કી ધડીમાં ગુંજા દો નાદ વન્દેમાતરમ્;
જેલમેં હો તો જપો શુભ જાપ વન્દેમાતરમ્.
બેડીયા ઝંકાર દે શુભ નાન વન્દેમાતરમ્.
બન્દુક ગોલી તોપ કી હૈ આડ વન્દેમાતરમ્;
તેગ બરછી ક લિયે હૈ ઢાલ વન્દેમાતરમ્;
કર્ણકા દઢ કવચ હૈ એક શબ્દ વન્દેમાતરમ્;
વિશ્વવિજયી શત્રુવિજયી મંત્ર વન્દેમાતરમ્.

---

૧૪. ભારત હમારા દેશ હૈ

ભારત હમારા દેશ હૈ, હિત ઉસકા નિશ્ચય ચાહેંગે;
ઉસકે હિત કે કારને[1] હમ કુછ ન કુછ કર જાયેંગે.

ભારત હમારી માતૃભૂમિ, ઉસ કા ઋણ હમ પર હૈ બહુત;
ઉસ કે મિટાને[2] કે લિયે હમ કુછ ન કુછ કર જાયેંગે.

ભારતકી દુઃખપ્રદ અવનતિ પર, કયોં ન અશ્રુ બહાવેંગે;
ઉન કે હટાને કે લિયે હમ કુછ ન કુછ કર જાયેંગે.
ધર્મ વિદ્યા ઔર ધન સે, ઉન્નતિ ભારત કી હોવે;
ઉસ ઉન્નતિ કે માર્ગ મેં હમ કુછ ન કુછ કર જાયેંગે.

---

૨ તલવારથી. ૧ માટે, ૨ ફેડવાને.

૧૬ કદિ નહિ હારના

કદિ નહિ હારના, ભાવે[1] સાડી[2] જાન જાવે,
અસી[3] નહિ હારના, ભાવે સાડી જાન જાવે.
બિજલી તે અગ[4] કોલો[5], પાની તુફાન કોલો,
ન્હેરી[6] ભુચાલ[7] કોલોં—કદિ૦

તોપ તલવાર કોલોં, ગોલીયાંદી માર કોલોં,
ખડેદી[8] ધાર કોલો—કદિ૦

કુરકી[9] નીલામી[10] કોલોં, સખ્ત કલામી[11] કોલોં,
ફાંસી કાલેપાની કોલોં—કદિ૦

દીન ઇમાન નાલ,[12] ધર્મ જ્ઞાન નાલ,
મર્દદી જબાન નાલ—કદિ૦

માઝે[13] જોર નાલ, માલવેદે[14] ગોર નાલ,
સે હણીયાંદે[15] ભોલ નાલ—કદિ૦

---

૧ ભલે; ૨ આપણી; ૩ આપણે; ૪ આગ; ૫ થી; ૬ વંટોળીઓ; ૭ ધરતીકંપ, ૮ ખડ્ગ; ૯ જપ્તી; ૧૦ લીલાઉથી વેચાણ, ૧૧ બોલ; ૧૨ ની સહાય લઈને; ૧૩ અમૃતસરનો એક ભાગ, ૧૪ સુધીઆના, ૧૫ સુંદર સ્ત્રી પુરૂષો.

હિન્દુસ્તાની



૧. સરફરોશી કી તમન્ના

સર ફરોશી કી તમન્ના[1] અબ હમારે દિલમેં હય,
દેખના હૈ ઝોર કીતના બાઝુએ[2] કાતિલમેં હય.
રહરવે[3] રાહે મહોબ્બત રહે ન જાના રાહમેં,
લજ્જતે સેહરાન-વર્દી[4] દૂર યે મંઝીલમેં હય.
આજ ફિર [5]મક્તલમેં કાતિલ કહ રહા હૈ બાર બાર,
ક્યા તમન્નાએ [6]શહાદત ભી કિસી કે દિલમેં હય.

---

૧ ઉમ્મેદ-મુરાદ; ૨ બાવડાં; ૩ મુસાફિર; ૪ સહેલ;

દુનિયાકે બુતકદુ[5] મે પેહલા વો ઘર ખુદાકા,
હમ ઉસ્કે પાસબાં હંય વોહ પાસબાં હમારા. ૩

તેગોં[6] કે સાએ[7] મેં હમ પલકર જવાં હુએ હંય,
ખંજર હિલાલ[8]કા હય કોમી નિશાં હમારા ૪

મગરેબ[9]કી વાદીયુ[10] મેં ગુંજી અઝાં[11] હમારી,
થમતા ન થા કીસીસે સયલે રવાં[12] હમારા. ૫

બાતિલ[13]સે દબને વાલે અય આસમાં નહિં હમ,
સવ બાર કર ચુકા હય તુ ઇમ્તેહાં[14] હમારા. ૬

અય ગુલસતાને[15]અન્દલુસ! વોહ દિન હય યાદ તુઝકો?
થા તેરી ડાલીયુંમેં જબ આશયાં[16] હમારા. ૭

અય મવજે દજલહ! [17]તુભી પેહચાનતી હય હમકો ?
અબતક હય તેરા દરયા અફસાન્હ ખ્વાં[18] હમારા ૮

અય અરઝે[19]પાક' તેરી હુરમત[20]પે કટ મરે હમ,
હય ખૂં[21] તેરી રગું મંય અબતક રવાં હમારા. ૯

---

૫ મંદિર; ૬ તલવાર; ૭ છાયા; ૮ ચાંદ; ૯ પશ્ચિમ; ૧૦ મુલ્ક; ૧૧ બાંગ; ૧૨ પૂર, ૧૩ મિથ્યા; ૧૪ કસોટી; ૧૫ સ્પેઈન; ૧૬ માળો; ૧૭ ટીગરીસ નદી જ્યાં ઈમામ હુસેન અલે હિસ્સલામ પાણી વિના શહીદ થયા; ૧૮ કથાકાર; ૧૯ જમીન. ૨૦ ગૈારવ; ૨૧ લોહી;

સાલારે[૨૨] કારવાં હય મીરેહિજાઝ[૨૩] અપના,
ઈસ નામ સે હય બાકી આરામે જાં[૨૪] હમારા. ૧૦

ઈકબાલ કા તરાના[૨૫] બાંગે દરા[૨૬] હય ગોયા,[૨૭]
હોતા હય જાદહ પયમા ફિર કારવાં હમારા ૧૧

—ઈકબાલ

૩. મેરા વતન વોહી હયા

નાનકને જિસ ચમન[૧]મેં વહદત[૨]કા ગીત ગાયા,
ચીશ્તી[૩]ને જિસ ઝમીં મે પયગામે હક[૪] સુનાયા,
તાતારીયુંને જિસ કો અપના વતન બનાયા,
જિસને હિજાઝીયુંસે દશ્તે અરબ છુડાયા;
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય

સારે જહાંકો જિસને ઈલ્મો હુનર દિયા થા
યુનાનીયું કો જિસને હયરાન કર દીયા થા
મટ્ટીકો જિસકી હકને ઝર[૫]કા અસર દીયા થા
તુર્કોંકા જિસને દામન[૬] હીરોં સે ભર દીયા થા:
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય

ટૂટે થે જો સિતારે ફારેસ કે આસમાં સે,
ફીર તાબ દે કે જીસને ચમકાએ કેહકશા[7] સે;
વહદત કી ન૫[8] સુનીથી દુનિયાને જીસ મકાં મે,
મીરે અરબ[9] કો આઇ ઠંડી હવા જહાં સે;
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય.

બન્દે કલીમ[10] જીસકે પરબત જહાં કે [11]સીના,
નુહે નબી[12]કા ઠહરા આકર જહાં [13]સફીના:
રફઅત[14]હય જિસ ઝમીંકી બામેફલક[15]કા [16]ઝીના,
જન્નત કી ઝીન્દગી હય જીસકી ફિઝાં[17] મેં જીના;
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય.

ગૌતમ કા જો વતન હય જાપાન કા હરમ [18]હય,
ઇસા કે આશકોં કા છોટા યેરૂશલમ હય;
મદફૂન[19] જીસ ઝમીંમેં ઇસ્લામકા હરમ[14] હય,
હરફુલ જીસ ચમનકા ફિરદોસ હય ઇરમ[20] હય;
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય.

—ઇકબાલ.

---

૭ આકાશગંગા. ૮ બંસી, ૯ હઝરત મહમદ (સલ્લ૦), ૧૦ મોસીસ-મુસા, ૧૧ પર્વતનું નામ, ૧૨ પયગમ્બર નુર, ૧૩ નાવ, ૧૪ ગૌરવ, ૧૫ આકાશની અગાશી, ૧૬ સીડી, ૧૭ છાયા, ૧૮ પુણ્યધામ, ૧૯ દફન થયેલું છે, ૨૦ સ્વર્ગ.

૪. સારે જહાંસે અચ્છા

સારે જહાંસે અચ્છા હિન્દુસ્તાં હમારા,
હમ બુલબુલેં હૈં ઉસકી વોહ ગુલસિતાં[1] હમારા. ૧

ગુરબતમેં[2] હો અગર હમ રહેતા હૈ દિલ વતનમેં,
સમઝો વહીં હમે ભી દિલ હો જહાં હમારા. ૨

પરબત વોહ સબસે ઉંચા હમસાયહ[3] આસમાંકા,
વોહ સન્તરી હમારા વોહ પાસબાં હમારા. ૩

ગોદીમેં ખેલતી હૈં ઉસકી હજારોં નદીયાં,
ગુલશન હૈ જિનકે દમસે રશ્કે[4] જિનાં હમારા. ૪

અય આબે રૂદે[5] ગંગા! વોહ દિન હૈ યાદ તુઝકો,
ઉતરા તેરે કિનારે જબ કારવાં હમારા. ૫

મઝહબ[6] નહિ સિખાતા આપસમેં બેર રખના,
હિન્દી હૈં હમ વતન હૈ હિન્દુસ્તાં હમારા. ૬

યુનાનો મિસ્રો રૂમ,[7] સબ મિટ ગયે જહાંસે,
અબ તક મગર હૈ બાકી નામો નિશાં હમારા. ૭

---

૧ બાગ; ૨ પરદેશ; ૩ પાડોશી; ૪ ઈર્ષા; ૫ નદી;
૭ રોમ.

મે ખોકે તેરી રાહમે સમ દાનતે દુનિયા,
સમઝા કે કુછ ટસસે બી મિના મેરે લિયે હૈ

તોહીદ[૯] તો યેહ હૈ કે ખુદા હશ્રમ[૧૦] કેહ દે,
યેહ બન્દા દો આલમમે ખફા[૧૧] મેરે લિયે હૈ

સુરખીમે નહિ દસ્તે હિના[૧૨] બસ્તાહ[૧૩] બી કુછકમ,
પર શૂખએ[૧૪] ખૂને શહીદા[૧૫] મરે લિયે હૈ

રાહિન[૧૬] હૂં મુસલમાન બસદ નારએ તકબીર[૧૭],
યેહ કાફલા યેહ બાગે દરા[૧૮] મેરે લિયે હૈ.

ઈનઆમકા ઊકબા હૈ[૧૯] તો કયા પૂછના લયકીન,
દુનિયામે બી ઇમાકા સિલા[૨૦] મેરે લિયે હૈ.

કયુ ઐમે નબી[૨૧] પર ન ફિદા હૂં કે જો ફરમાયે,
અચ્છે તો સભી કે હૈ બુરા મેરે લિયે હૈ

ઐ શાફએ મહશર[૨૨] જો કરે તૂ ન શફાઅત,
ફિર કૌન વહા તેરે સિવા મેરે લિયે હૈ

---

૯ એકતા-પૂર્ણતા, ૧૦ કયામતના દિવસે, ૧૧ નાખુશ;
૧૨ મેંદીવાળો હાથ, ૧૩ લગાવેલો, ૧૪ ભભકદાર લાલચોળ;
૧૫ શહીદો-મરજીવા, ૧૬ મુસાફિર, ૧૭ અલ્લાહો અકબરના જયઘોષ,
૧૮ કાફલાનો ટહુકાર, ૧૯ બીજી દુનિયાના ૨૦ બદલા, ૨૧ મહમદ-પયગમ્બર ૨૨ કયામતના રોજ સિફારસ કરનાર મહમદ પયગમ્બર-ઈસુ ખ્રિસ્ત,

કુછ બાત હય કે હસ્તી મિટતી નહિ હમારી,
સદયો[૮] રહા હય દુશ્મન દવરે ઝમા[૯] હમારા.

ઇકબાલ[૧૦] ! કોઇ મહેરમ[૧૦] અપના નહિ જહામેં,
માલુમ ક્યા કિસીકો દર્દે નેહા[૧૧] હમારા. ૯

—ઇકબાલ

૫. મેરે લિયે હૈ*

તુમ યૂંહી સમઝના કે ફના મેરે લિયે હૈ,
પર ગયબસે[૧] સામાને બકા[૨] મેરે લિયે હૈ

પયગામ મિલાથા જો હુસેન ઇબ્ને અલીકો,
ખુશ હૂ વોહી પયગામે કઝા[૩] મેરે લિયે હૈ.

યેહ હૂરે બહિશ્તીકી તરફસે હય બુલાવા[૪],
લબ્બેક[૫] કે મકતલકા મિલા[૬] મેરે લિયે હૈ

કયું જાન ન દૂં ગમમે તેરે જબકે અભીસે,
માતમ[૭] યહ ઝમાનેમે બપા[૮] મેરે લિયે હૈ

૮ સદીઓ ૯ કાળચક્ર, ૧૦ દયા ખાનાર, ૧૧ છુપુ
૧ છુપી રીતે, ૨ અનંતનો, ૩ મોત, ૪ તેડું; ૫ જીલબ્ઝો—હાજિર છું ૬ બદલો ૭ શોક, ૮ બરપા;

મે એાક તેરી રાહમેં સબ દૌલતે દુનિયા,
સમઝા કે કુછ ઇસસે ભી સિવા મેરે લિયે હૈ.

તૌહીદ[૯] તેા યેહ હૈ કે ખુદા હશ્રમેં[૧૦] કેહ દે,
યેહ બન્દા દેા આલમસે ખફા[૧૧] મેરે લિયે હૈ.

સુરખીમેં નહિ દસ્તે હિના[૧૨] બરતાહ[૧૩] ભી કુછકમ,
પર શૌખએ[૧૪] ખૂને શહેાદા[૧૫] મેરે લિયે હૈ.

રાહિય[૧૬] હૂં મુસલમાન બસદ નારએ તકબીર[૧૭],
યેહ કાફલા યેહ બાંગે દરા[૧૮] મેરે લિયે હૈ.

ઈનઆમકા ઉકબા કે[૧૯] તેા કયા પૂછના લયકીન,
દુનિયામેં ભી ઇમાંકા સિલા[૨૦] મેરે લિયે હૈ.

કયું ઐસે નબી[૨૧] પર ન ફિદા હૂં કે જો ફરમાવે,
અચ્છે તેા સભી કે હૈ બુરા મેરે લિયે હૈ.

એ શાફએ મહશર[૨૨] જો કરે તૂ ન શફાઅત,
ફિર કૌન વહાં તેરે સિવા મેરે લિયે હૈ.

---

૯ એકતા-પૂર્ણતા; ૧૦ કયામતના દિવસે; ૧૧ નાખુશ; ૧૨ મેંદીવાળેા હાથ; ૧૩ લગાવેલેા; ૧૪ ભભકેદાર લાલચેાળ; ૧૫ શહીદેા-મરજીવા; ૧૬ મુસાફિર; ૧૭ અલ્લાહેા અકબરના જયઘેાષ; ૧૮ કાયલનેા ટહુકાર; ૧૯ બીજી દુનિયાનેા; ૨૦ બદલેા; ૨૧ મહમદ-પયગમ્બર; ૨૨ કયામતના રેાજ સિફારસ કરનાર મહમદ પયગમ્બર-ઈસુ ખ્રિસ્ત;

અલ્લાહ કે રસ્તેહી મેં મૌત આગે [૨૨]મસીહા,
અકસીર યહી એક દુઆ મેરે લિયે હૈ.

ઐ ચારહગીરો [૨૩] ચારહગીરીકી નહિ હાજત,
યેહ દર્દ હૈ, દારૂએ શફા[૨૪] મેરે લિયે હૈ.

ક્યા ડર હૈ? જો હો સારી ખુદાઇ[૨૫] ભી[૨૬]મુખાલિફ,
કાફી[૨૭] હૈ અગર એક ખુદા મેરે લિયે હૈ.

જો સહેાબતે અગિયારમેં[૨૮] પસ દર્જા હો [૨૯]બેબાક,
ઉસ શખ્સકી[૩૦] સબ હિઝમેાહયા[૩૧] મેરે લિયે હૈ.

હૈ ઝુલ્મ બહોત આમ[૩૨] તેરા ફિર ભી સિતમગર,
મખસૂસ[૩૩] યેહ અન્દાજે જફા[૩૪] મેરે લિયે હૈ.

હૈં યૂં તો ફિદા અબ્ર સિયાહ[૩૫] પર સભી મયકશ[૩૬],
પર આજકી ઘનઘેાર ઘટા મેરે લિયે હૈ.

—જવહુર.*

---

૨૩ દુનિયાદારી લેાકો; ૨૪ ઈલાજ; ૨૫ સૃષ્ટિ; ૨૬ સામે વિરૂદ્ધ; ૨૭ બસ; ૨૮ અજાણ્યાઓ; ૨૯ નીડર; ૩૦ સતામણીની; ૩૧ શરમ-લાજ; ૩૨ સામાન્ય રીતે; ૩૩ ખાસ; ૩૪ આટલેા જુલમ; ૩૫ કાળામેઘ; ૩૬ શરાબી-નિશાબાજ.

* મૌલાના મહમદઅલી—૮ મી ઑલ-ઈન્ડિયા ખિલાફત કૉન્ફરન્સમાં આ નઝમેા ગવાઈ હતી.

કુસૂર કિસકા હય ખુદ સોચ લે ઝરા દિલમેં,
ઝમાના કિસ પે ઉડાતા હય[10] ઉગ્લીયાં સૈયાદ ! ૭

કુછ અપને વક્તકી ભી યાદગાર રેહને દે,
મિટે હુઉંકા મિટાતા હય ક્યું નિશાં સૈયાદ ! ૮

યેહ યાદ રખ કે ખુદાકોભી મુંહ દિખાના હય,
સિતમ તો જો તેરા જી ચાહે કર યહાં સૈયાદ ! ૯

ખુદા કરે ન ફૂલે નખ્લે આરઝુ[11] તેરા,
મિટાએ ગુલશને હિર્સોહવા[12] ખિઝાં[13] સૈયાદ ! ૧૦

વોહ દિન ગએ કે હમે ઝિન્દગી કી હસરત[14] થી,
ફુઝુલ[15] કત્લકી દેતા હય ધમકીયાં સૈયાદ ! ૧૧

ગુઝરગઈ હય તેરી જાદુ બયાનીયાં[16] કયસર,
કે અપની ભુલ ગયા નસ્તરાનીયાં[17] સૈયાદ ! ૧૨

—કયસર દેહલવી.

---

૧૦ કરે છે, ૧૧ આશાનું બીજ; ૧૨ વિષય તૃષ્ણા; ૧૩ પાનખર ઋતુ; ૧૪ લાલસા, ૧૫ ફોગટ; ૧૬ વર્ણન ૧૭ ડંફાસ

૭. તેરા !*

સદકા[1]થા એકદિન હિન્દોસ્તા જન્નતનશાં તેરા !
ઝમીંથી દામને ગુલ આયના થા આસમાં તેરા !
ગુબાર[2] આલુદ[3] મતલા[4] આજકલ તેરા હૈ કયુ આખર !
યેહ મઝલુમોકી[5] આહેં હૈ કે છાયા હૈ ધુવા તેરા !
હ સેહરાએ[6] જહાંમે ભેડ[7] બકરીકી તરાહ અબ હમ,
મઆઝઅલ્લાહ ![8] લાયા રંગ યે અમનોઅમાં[9] તેરા !
કફનકે વાસ્તે ભી હો ગયે મોહતાજ [10]ગેરોકે,
હુવા બેદસ્તોપા[11] હમ તરાહમે પીરો જવાં તેરા !
અસીરીમે[12] રિહાઈકે[13] મઝે સબ ભૂલ બાયડે હૈં,
કફસસે[14] છુટકે ફિરતા કબ હૈ મુર્ગે નાતવાં[15] તેરા !

---

૧ નામ—કીર્તિ, ૨ ધ ટોળીઆથી, ૩ છવાએલો ૪ પ્રકાશ, ૫ જુલમથી પીડિતોની, ૬ રણ, ૭ મેંઢાં, ૮ પ્રભુ ના કરે, ૯ શાન્તિ ૧૦ બીજાઓના, ૧૧ હાથ પગ વિનાના ૧૨ કેદમાં–ગુલામીમાં, ૧૩ છુટની–સ્વતંત્રતાની, ૧૪ પિંજરામાંથી, ૧૫ કમતાકાત હંસ.

* ૩૯ મી રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં આ ગીત ગવાયું હતું

૮. હિંદોસ્તાં તેરા *

ઉઠ અ હિંદી કે હે દર અસલ[1] યે હિંદોસ્તાં તેરા !
જો બેગાના[2] હે નાખ્વાન્દા[3] હે બેશક મેહમાં તેરા !
જો કુછ કેહના હે તુજકો હાં ઉમે અબ કરકે બતલાદે,
તેરા હો કર રહેગા એક દિન હિંદોસ્તાં તેરા !
તેરા બ્યોપાર તેરા માલ તેરી સનઅતો [4]હિરફત,
તેરા સોદા[5] સરોંમેં હો રવાં હો કારવાં તેરા !
ખજાના તેરા, તેરી ફોજ ઓર જંગી તેરા [6]બેડા,
ઉમુરે મમલેકતમેં[7] જોનબુલ હમદાસ્તાં[8] તેરા !
વો દિન આયે કલાહી આપ તુહો હુકમરાં[9] અપના,
સુફીદો સબ્જો સુર્ખ[10] ઉડતા હો દુનિયામેં નશાં તેરા !

---

૧ હકીકતમાં; ૨ અજાણ્યા; ૩ અપઢ; ૪ હુન્નરકળા; ૫ મસ્તી; ૬ લશ્કર; ૭ દેશનો હાકિમ; ૮ ભેદુ; ૯ હાકિમ; ૧૦ લાલ લીલા ધોળા રંગનો ત્રિરંગી સ્વરાજ્યનો વાવટો

* ૩૬ મા રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં આ ગીત ગવાયું હતું.

૯. કરકે દિખા દેંગે*

ખંજરકી તેરે ઝાલિમ હમ પ્યાસ બુઝા દેંગે,
પાનીકી તરહ અપના હમ ખૂન બહા દેંગે;
પામાલે[1] સિતમ હોકર જબ ગયબસે દુન્યા પર,
હમ સિરસે સીના[2] પીસ કર રંગ અપના જમા દેંગે

જબતક હૈ બદનમેં જાં ઔર ખૂન રગોંમેં હય,
છોડેંગે ન મુંહ હદમેં[3] હસ્તીકો મિટા દેંગે;
આયેમેં પલે હય હમ સમઝીગ હમીયત[4] હૈ,
મયદાન મેં આને દે જૌહર ભી દિખા દેંગે.

હમ ખૂન રવાં અપની હર રગમેં શુજાઅતકા[5],
જબ મોજ પર આવેગે તુફાન ઉઠાવેંગે;
હાં બંદએ મુઝતર હૈ હાં દુશ્મને ઓફ્રત[6] હૈં,
મિટ જાએંગે હમ જો ઓર તુઝકો ભી મિટા દેંગે

હમ આદરે મોઅશીસે[7] કુછ તેરા ખિરમન,
યે આગ અમર બરકી દુન્યાકો જલા દેંગે.
હમ બાતેં પક્કે હય દે ફેલકા પાએ[8] કરના,
દુશ્મનોકો પડે[9] વાદા હરગિઝ ન જલા દેંગે.

---

૧ પાયમાલ; ૨ મેંદીની આપેશ; ૩ ઝબ્બી; ૪ જવામર્દી; ૫ શૌર્ય; ૬ સિન્જિની. ૭ નિશાનના આકાશો ૮ ફેંક ૯ ...

શમએ[૧૦]સરે તુરબતઇ[૧૧]પુરમોઝ[૧૨]અયાં સુનકર,
હમ .ખાકમેં મિલકર ભી તાલીમે[૧૩] વફા દેંગે;
હિન્દીઈ* અયાં અસ્લમ કેહ કર નહી ફિર સકતી,
જો મુદ્દસે કહા હમને વો કરકે દિખા દેંગે.

—અસ્લમ.

---

૧૦. કુશ્તગાને કાનપૂર*

દલ મુજકો ચન્દ લાશએ બેકફ નઝર પડે
દેખા કરીબ[૧] જાકે તો ઝખ્મોમે ચૂર હૈ.

કુછ તિફલે[૨] ખુર્દ સાલ[૩] હૈ જો ચુપ હૈ ખુદ મગર
બેચેન દેહ કેહ રહા હૈ કે.હમ બેકુસૂર હૈ.

આયેથે ઈસ લિયે કે બનાએં ખુદાકા [૪]ઘર
નીંદ આ ગઇ હૈ મુન્તિઝરે[૫] નફખે સૂર[૬] હૈ.

---

૧૦ દીપક; ૧૧ કબરના માથાપરનો; ૧૨ ઉદ્વેગભરી; ૧૩ પાઠ.

* અસલમાં 'મુસ્લિમકી' મળ્યું છે.

૧ નજીક; ૨ બચ્ચા; ૩ નાની ઉમ્મરના; ૪ ગરજીદ; ૫ વાટ જોઇએ છે, ૬ સર્વે સૂતેલાઓને જગાડનાર પ્રલયસૂરના,

૧૧. ખાકે હિન્દ†

[૧]

અય ખાકે-હિંદ તેરી અઝમત[1] મેં ક્યા[2] ગુમાં હૈ,
દરિયાએ ફૈઝ[3] કુદરત તેરે લિયે રવાં[4] હૈ,
તેરે જબીંમેં[5] નૂરે હુસ્ને અઝલ અયાં[6] હૈ,
અલ્લાહ રે ઝેબો ઝીનત[7] ઓજે[8] ઇઝ્ઝો શાં હૈ,
હર સુબહ હૈ યહ ખિદમત ખુરશીદે[9] પુરઝિયાકી.
કિરનોંસે ગૂંધતા[10] હૈ ચોટી[11] હિમાલયકી.

[૨]

ઇસ ખાકે[12] દિલનશીંસે[13] ચશ્મે હુએ વહ જારી,
ચીનો અરબમેં હોતીથી જિનસે આબશારી,[14]
સારે જહાંમેં જબથા વહશતકા[15] અબ્ર[16] તારી,[17]
ચશ્મો ચરાગ આલમકી સરઝમીં હમારી,
શમએ અદબ[18] નથી જબ યૂનાંકી અંજુમનમેં,
તાબાં[19] થા મહર[20] દાનિશ[21] ઇસ વાદિયે[22]
કુહનમેં.[23]

---

† જુઓ પરિશિષ્ટ ક

૧ મહત્તા, ૨ શક ૩ મહેરબાની, ૪ વહેતી, ૫ લલાટ, ૬ દેખીતું, ૭ શોભા, ૮ દબદબો ૯ પ્રકાશિત, ૧૦ ગૂંથતા, ૧૧ શિખર, ૧૨ જમીન, ૧૩ રમણીય, ૧૪ પાણીની રેલ ૧૫ જંગલીપણું, ૧૬ મેઘ ૧૭ છવાયેલા, ૧૮ જ્ઞાનદીપ, ૧૯ પ્રકાશિત ૨૦ સૂર્ય, ૨૧ બુદ્ધિ, ૨૨ ભૂમિ, ૨૩ પુરાતન,

[૩]

ગૌતમને આબરૂ દી ઇસ માબદે[૨૪] કુહનકો,
સરમદને ઇસ જમી પર સદકે કિયા વતનકો,
અકબરને જામે- ઉલફત[૨૫] બખશા ઇસ અજુમનકો,
સીંચા લહૂસે અપને રાણાને ઇસ ચમનકો,
સબ સૂર-વીર અપને ઇસ ખાકમેં નેહા[૨૬] હૈ,
ટૂટે હુએ ખંડર હૈ યા ઉનકી હડ્ડીયાં હૈ

[૪]

દીનારો હરમે અબતક ઉનકા અસર અયા[૨૬] હૈ,
અપની રગોમે અબતક ઉનકા લહુ રવા હૈ,
અબતક અસરમે ડૂબા નાકૂસના[૨૭] ફોગા[૨૮] હૈ,
ફિરદૌસ ગોશ અબ તક કૈફિયત અ ન હૈ
કાશ્મીર સે અયા હૈ જન્નતકા રંગ અબ તક,
શૌકતસે બહ રહા હૈ દરિયાએ ગંગ અબતક

[૫]

અગલી સી તાજગી હૈ ફૂલોંમે ઔર ફલોંમે,
કરતે હૈ રક્સ અબતક તાઉસ જંગલો મે
અબતક વહી કડક હૈ બિજલી કે બાદલોમે,
પસ્તીસી આ ગઈ હૈ પર દિલકે હૌસલોમે
ગુલ શમઅ અંજુમન હૈ ગો અંજુમન વહી હૈ,
હુબ્બે વતન નહિ હૈ, ગોકે વતન વહી હૈ

---

૨૪ પુણ્યતીર્થ, ૨૫ પ્રેમનો પ્યાલો ૨૬ છુપાયેલા, ૨૭ શંખનો,

[૬]

બરસો સે હો રહા હૈ બરહમ સમા[૨૯] હમારા,
દુનિયા મે મિટ રહા હૈ નામો નિશાં હમારા;
કુછ કમ નહી અજલસે[૩૦] ખાબે-ગેરાં હમારા,
એક લાશ બેકફન હૈ હિન્દોસ્તાં હમારા;
ઇલ્મે હુનરકે ખજાને બરબાદ હો રહે હૈ,
જિલ્લત[૩૧] નસીબ વારીસ ગફલતમેં સો રહે હૈ.

[૭]

અય સૂર હુબ્બે કૌમી[૩૨] ઇસ ખ્વાબસે જગા દે,
ભૂલા હુઆ ફસાના[૩૩] કાનોંકો ફિર સુના દે;
મુરઝા તબિઅતોંકી - અફસુર્દગી[૩૪] મિટા દે,
ઉઠતે હુએ શરારે[૩૫] ઇસ રાખસે દિખા દે.
હુબ્બે વતન સમાયે આંખોમેં નૂર હોકર,
સરમેં ખુમાર હો કર દિલમેં સરૂર[૩૬] હોકર.

[૮]

શૈદાયે[૩૭] બોસ્તાંકો સરવો સમન[૩૮] મુબારક,
રંગીન તબિયતોંકો રંગે સુખન મુબારક;
બુલબુલકો ગુલ મુબારક ગુલકો ચમન મુબારક,
હમ બેકસોંકો અપના પ્યારા વતન મુબારક;

---

૨૯ ઈજ્જત, ૩૦ મોત, ૩૧ હલકા, ૩૨ દેશપ્રેમી ૩૩ કથા, ૩૪ ગમગીની, ૩૫ ચીનગારી ૩૬ આનંદ, ૩૭ ગાઢ પ્રેમી, ૩૮ વખત,

ગુંચે[૩૯] હમારે દિલકે ઇસ બાગમેં ખિલેંગે,
ઇસ ખાકસે ઉઠે હૈ ઇસ ખાકમેં મિલેંગે

[૯]

હૈ જૂએ[૪૦] શીર[૪૧] હમકો નૂરે સહર[૪૨] વતનકા,
આંખોકી રોશની હૈ જલવા ઇસ અંજુમનકા,
હૈ રશ્કે[૪૪] મેહર જર્રે[૪૫] ઇસ મંઝિલે કુહનકા,
તુલતા હૈ બર્ગે ગુલસે કાંટા ભી ઇસ ચમનકા,
ગર્દો ગુબાર યાંકા ખિલઅત[૪૬] હૈ અપને તનકો,
મર કર ભી ચાહતે હૈં ખાકે વતન કફનકો

—ચકબસ્ત

૧૨. પ્યારા વતન હમારા*

ગુલ બુન અગર હૈં હમ તો વહ હૈ ચમન હમારા,
તન તો કહીં, વહીં પર રહતા હૈ મન હમારા
પ્યારા વતન હમારા પ્યારા વતન હમારા

જિસકે હી આબ ગિલ મેં હમ સબ પલે હૈં,
મિટ્ટી હૈ ઇસકી જિસમેં તો ફૂલે હૈં, ફલે હૈં પ્યારા૦

૩૯ ફૂલગુચ્છ, ૪૦ શોધનાર, ૪૧ દૂધ, ૪૨ સવાર, ૪૩ જગમગાટ,
૪૪ ઈર્ષા ૪૫ તજેલી, ૪૬ ઝભ્ભો

* જુઓ પરિશિષ્ટ ૪

લગની હૈ મન કે ગુર્મા આખોંમેં ખાક ઇસકી,
હમકો હૈ પાક કરની તાગીર[૧] પાક ઇસકી. પ્યારા॰

મિટ્ટિને ઇસકી કયા કયા જગમેં હૈ ગુલ ખીલાયે,
ચુન ચુન કે ફૂલ જીસગે લોગો ને ઘર બનાયે. પ્યારા॰

યે રામ જી યહાં પર ઘનશ્યામ જી યહીં પર,
ઐસે મહાપુરષ હૈ ગુજરે ભલા કહીં પર? પ્યારા॰

બત્તીસ 'કોટિ' બચ્ચે હૈ ગોદ મેં ખિલાતા,
સબકો યહીં ખિલાતા સબકો યહીં પીલાતા. પ્યારા॰

ઇસકી હી રોશની હૈ ચહેરે પૈ જો ચમક હૈ,
હૈ હડ્ડિયોં મેં જેધાર[૨] ઇસકાહી તો નમક હૈ. પ્યારા॰

આદિમ[૩] ઇસકે હૈ હમ મખદૂમ[૪] હૈ ગેહ અપના,
પ્યારા વતન હમારા પ્યારા વતન હમારા.



૧ અસર ૨ રસા ,૩ ગુલામ ૪ આશિક.

મરાઠી



૧. સખિ સ્વતંત્રતે !*

માંગ[1] કુઠેં પાહું[2] તુલા[3] સખિ સ્વતંત્રતે !
જનિં, વિજનીં માંગ કુઠે રમસિ સુવને !

ફિરવિ મલા[4] દાવિ દિશા,
કર મમ અન્નાન[5] દશા !
કર માઝ્યા વૃત્તિ [6]પિશા !
પરિ તૂ હો [7]માઝિ [8]એકદાં.

---

૧ કહેં; ૨ જોઉં; ૩ તને; ૪ મને; ૫ અન્ન વિનાની; ૬ દીવાની; ૭ મારી; ૮ એક વાર તેા;

તુજ વિણ જગ શૂન્ય સકલ વિકલ ભાસતે.

તું મમ ધન ! તું ચ માન !
તું જીવન ! તું ચ પ્રાણ !
તવ સૂચિત મજ[૯] પ્રમાણ !
અજુન[૧૦] ફિરી અંત પાદગી.

હે પ્રસન્ન મજ પ્રણતા[૧૧] શીઘ્ર [૧૨]અભિમતે !

પ્રાણાદ્દન[૧૩] અધિક સત્ય,
સમ વિચાર, વચન, કૃત્ય,
પ્રભુ વિણ જગ લઘુ અનિત્ય,
તેથેં તું નિત્ય [૧૪]નાંદરી,

નેતે[૧૫] મજ તુજ સંગે રાહણ્યા તિથેં !

—રેવરંડ ટિળક.

---

૯ મને; ૧૦ હંમેશપણું; ૧૧ નમન કરતા મને; ૧૨ પ્રિય !
૧૩ પ્રાણથી; ૧૪ પગે છે; ૧૫ લોઈ જા.

२. माझया जन्मभूमीचें नांव*

सृष्टी तुला वाहुनी[1] धन्य ! माते,
अशी[2] रूपसम्पन्न तूं [3]निरतुला:
तूं कामधेनु ! खरी कल्पवल्ली !
सदा लोभला लोक सारा तुला.
या वैभवाला तुझया पाहुनीयां,
मला स्फूर्ती नूत्सार्थ होते जरी;
सामर्थ्य नामीं[4] तुझया आर्यभूमी,
तसें[5] पाहिले मीं न कोठें तरी ! १

माते ! महात्मे तुझे, तत्त्ववेत्ते,
तुझे शूर योध्धे, तुझे सत्कवि,
श्रेणी ययाची, सदा माझिया [6]गो,
मना[7] पूजनीं [8]आपुल्या [9]वांकवी !
यांची यशें जया नम्रा सद्गुणांनां,
मला अर्पिती ध्येय ते गे [10]जरी;
सामर्थ्य नामीं तुझया आर्यभूमी,
तसें पाहिले मीं न कोठें तरी ! २

---

१ वंदन करीने; २ एवी; ३ अद्वितीय; ४ नामभां; ५ तेवुं;
६ हे ! ७ मनने; ८ पोताना; ९ नमावे छे; १० जो के;

તુઝ્યા મનેાહર [11]સારસ્વતાંચ્યા,
મહાસાગરીંચા જરી મીન[12] મી,
ઝાલેા[13] તરી[14] ગે તૃષા મન્મનાચી,
કધીહી[15] કધીહી ન હેાણેં કમી !
[16]આઇ ! ગુરુસ્થાન અન્તીં જગાચેં,
તુઝે ! યાત[17] શંકા ન કાહીં જરી;
સામર્થ્ય નામી તુઝ્યા આર્યભૂમી,
તસેં પાહિલેં મીં ન કાહેં તરી !

વારા[18] તુઝ્યા સ્પર્શનેં શુદ્ધ ઝાલા,
મલા લાધલા ! ભાગ્ય હેં કેવઢેં;
માતે ! સ્વયેં દેશિ જેં અન્ન પાણી,
સુધા બાપુડી કાયશી ત્યા [19]પુઢેં.
તું બાળગીશી[20] મલા સ્કન્ધિં ઘેઇ !
સુખાચી ખરી હીચ[21] સીમા પુરી !
સામર્થ્ય નામી તુઝ્યા આર્યભૂમી,
તસે પાહિલેં મી ન કાહેં તરી ! ૪

—રેવરંડ ટિળક.

---

૧૧ સાહિત્યના; ૧૨ માછલું' ૧૩ થયેા; ૧૪ તેા પણ; ૧૫ ક્યારે ય, ૧૬ માતા ! ૧૭ એમાં; ૧૮ પવન; ૧૯ આગળ; ૨૦ ગાેદે, ૨૧ આ

૩. ખરે પુઢારી*

ખરે પુઢારી [1]ક્યીં જન્મની હિન્દ મ્હણે[2] ઇશ્વરા !
માંગ રે આપા કરૂણાકરા ?

વીર્યવન્ત નર ઉદાર હૃદયેં, સત્વધીર જે ખરે,
મનાનેં સિદ્ધ વાણિને [3]કરે;

અધિકારાચ્યા મોહીં પડુની મેલે હોઉં [4]જની,
અશી નચ ભીતિ જ્યાંચ્યા મનીં,

અધિકારોદ્ભવ વિત્તરાશિલા વિકલે[5] જાઉં સ્વયેં,
કલ્પના અશી જ્યાંનાં ન યે;

અભિપ્રાય ગંભીર જ્યાંચે, નિશ્ચય જ્યાચા પુરા,
માનધન ! સય જ્યાંચી [6]ગિરા;

જનવંચક[7] વદની માયાબહુલોક્તિ લા.[8]
નચ ભીતિ કાઉલી[9] નિષેધિના ત્યાંજલા,
જાં નકો મુગુટ બહુરત્નીં ઝગારેલા,
પરિ આહે[10] કંટકમુગુટેં વિડંબિલેલે[11] શિરા,

---

૧ આગેવાન; ૨ કહે છે, ૩ હાથથી; ૪ જમમાં મૂઆ સમાન; ૫ પોતે વેચાઈ જઇએ, ૬ વાણી; ૭ ધુતારા; ૮ માયાથી ભરપૂર વાણીને, ૯ જરી; ૧૦ ગમે છે, ૧૧ પીડિત,

પુઢાગી યોગ્ય નાત્ર લા નશ !

ઉચ ઉંચ રવિમંડળ જ્યાંચ્યા વિભૂતિલા[૧૨] ભેટનેં,
શિંવના[૧૩] ધૂળ જગાચી જ્યેં;

મનાંત કિંવા જનાંત કિંવા વનાંત જે સારણે,
જગાંચે તેચ પુઢારી સણે !

બળેં[૧૪] ચંદવિલી ઘોડ્યાવરતી[૧૫] કળ સુલી [૧૬]બાહુલીં,
જોંવર[૧૭] પુઢાકાર[૧૮] પાવલીં ![૧૯]

મુઠીંત[૨૦] ધરૂની[૨૧] ધર્મ મૂઠભર પુઢતી[૨૨] સરસાવલીં !
- સ્વાર્થેં વૃથેંચ [૨૩]ભાંબાવલીં !

હીં[૨૪] ઉદાર ભારી સમર્થ [૨૫]ખેલાવયા !
પરિ કૃતી પાહતાં[૨૬] મનાંત ઉપજે દયા !
હીં બુબુક્ષિતેં જણું[૨૭] ભુતેંચ [૨૮]નાચાવયા !
પુઢેં પાવતી જોંવર તોંવર આશેચ્યા અંકુર,
દિસેના તિલપ્રાય [૨૯]આગરા !

---

૧૨ પ્રભાવ; ૧૩ આડતી નથી; ૧૪ પરાણે; ૧૫ ઘોડા ઉપર; ૧૬ કળવાળાં રમકડાં, ૧૭ જ્યાં સુધી; ૧૮ આગેવાની; ૧૯ મેળવતાં થયાં, ૨૦ મૂઠીમાં; ૨૧ ધરીને; ૨૨ આગળ ધરયાં; ૨૩ મૂઝાએલાં; ૨૪ એ રમકડાં; ૨૫ ખેલવામાં; ૨૬ જોઈને; ૨૭ જાણે કે; ૨૮ નાચવાગા; ૨૯ આશ્રય

૪. પુરે જાણુતાં મીચ માઝે બલ*

હા એક કક્ષેત[1] છાવા[2] ગજાયા,
કુછ માછ હા સિહ [3]કેકાવતો,
હા [4]જાહલા અર્ધમેલા[5] ભયાને,
લપોની[6] મહાવ્યાધ ડોકાવતો;
હેં પર્તાગે ઉભે ક્ષુદ્ર ધીડે,[7]
મહામાગ ચે પુરે [8]પદ્દવલ !
બોલા હવે તે, મલા કાય ત્યાચેં ?
પુરે જાણુતાં મીચ માઝે બલ.

ભૂગોલ હા મેન ઓટાંત[9] માઝયા,
નકો અન્તગાવા[10] તુઝી [11]ઘોરવી,
પાહીન એકે દિની મીચ મારે,
કુઠેં ઝાંકલેંસે[12] તુઝે તે ગર્વ !
ઠીં પંચમુતે મલા [13]શેવિણારીં,
ખરેં માગતોં મી ન સર્વાકુલ,
બોલા હવે તેં, મલા કાય ત્યાચેં ?
પુરે જાણુતાં મીચ માઝે બલ.

---

૧ બાજુ, ૨ હાથીનું બાળક; ૩ ગર્જે છે, ૪ થયો; ૫ અધમૂઓ, ૬ લપાઈને; ૭ પથરા; ૮ ખાબોચીઉં, ૯ આંગળી: ૧૦ આકાશ, ૧૧ મોગઈ; ૧૨ ઢાળ રાખેલો છે? ૧૩ સેવનાર,

મી ઈશ્વરાત્મા જગત્કારણાચ્યા,
ખરી હેતુચી પૂર્તતા[21] મંગલ !
બોલા હવે તેં, મલા કાય ત્યાચેં ?
પુરેં જાણતોં મીચ માઝેં બલ.

—રેવરંડ ટિળક.

---

૫. બ્રાહ્મણ કિંવા મહાર*

મી[1] બ્રાહ્મણ વા મહાર મી,
ગણીં ન કવણાલાચ[2] કમી.
યા સૃષ્ટીતિલ [3]દિવ્યપણ,
તેંચ[4] તેંચ હેં મનુજપણ:

માંગલ્યાચી હી [5]ઠેવ,
[6]હીસ્તવ દેઇન મી જીવ;
હિચ્યાહિ[7] [8]મોલા,

---

૨૧ પૂર્તિ.

૧ હું; ૨ કોઈને પણ, ૩ દિવ્યતા; ૪ તે જ; ૫ ભંડાર; ૬ આને માટે; ૭ આના; ૮ મૂલ્ય;

રાજુની અમ્મર્સાં,
રૂગ્ણ[૧૮] દુર્બલા,
ઉચલી[૧૯] બાલા

જનની, તીમમ [૨૦]ઘેડા મી,
જન્મભૂમિમેવાધર્માં.

માના માનાચેં [૨૧]ગાવેં।
દસેં અરે કવણા દાવેં।
આપન અન્ધાંચ્યા [૨૨]લાધા,
દેઇન ગેવેલા[૨૩] માથા;

નિજભૂમેં ત્રાણ,
અવધેં દેઇન,
મરૂન જાઇન।

રક્ષિન[૨૪] ગુરૂપદ માઝેં મી,
જન્મભૂમિમેવાધર્માં.

પ્રેાઇનનીચાડુનનીચ,
કરીન અવધ્યાંનાં ઉચ,
ને આણિજુ મગ[૨૫] મદાર મી,
સેાણ્ડુ ગાગી મગ મલા કગી;

---

૧૮ રોગી; ૧૯ ઉચકે છે; ૨૦ ગાંડેા; ૨૧ ગુંચવણ; ૨૨ લાતેા;
૨૩ ગેલા માટે, ૨૪ સાચવી રાખીશ; ૨૫ પાછી;

૬. રણશિંગ*

ગિરિવર માઝ્યા મી ચઢતોં,
શિંગ એકદાં ફુંકીતોં !
જા, જા ! પડ તિકડે [1]મનઈ !
કામ તુઝેં ગેધેં નાહીં.
સકલ ગુણાંહીં મહા નવેં,
હેં માઝે રણશિંગ [2]રહવેં !

સાબ્ધ બૈસલે,
થકલે, [3]નિજલે,
ભુલલે, [4]ગેલે,

અશી ઉઠનિવ તે ફિગ્નોં,
શિંગ એકદા ફુંકીનોં !

"નવયુગ ! નવયુગ ! નવયુગ હો !"
શિંગ ફેડિમેં દા [5]પટાહો !
યા રણવાદ્યા શરણ [6]ફિરિયા,
જા નાહીં તર મગ [7]નિઘા !

---

૧ શારદાઈ, ૨ ત્વેઈએ, ૩ સૂઈ ગએલા, ૪ મરી ગએલા, ૫ અવાજ, ૬ જાઓ, ૭ ચાલ્યા જાઓ,

નવયુગ આશે,
માઝે ગાયે,
મન્મન [૧૬]ધ્યાશે,

સ્વાધૂત જયગીતા ગાતો,
શિંગ એકદાં ફૂંકીતાં !

નવયુગ અર્પી [૧૭]નવેંપણ,
ધ ધે તેં અપુશેં કરેન;
હિનીક આશે મગ નિપુણ,
તજી [૧૮]જિંહિશવ વંગ પણ !

દેં ન દુઃખાયેં,
અમેય સબુયેં,
પરંતુ કવિયેં

આકૃતિ,[૧૯] તુજના ગગનવિનો !
શિંગ એકદાં ફૂંકીતાં !

—રેવરંડ ટિળક.

---

૧૬ સંતોષિત થશુ, ૧૭ નવીનતા, ૧૮ ધાર ધારીમ,
૧૯ આમેલું અવિશ્ય

૭. પ્રિયકર હિંદિસ્તાન !*

પ્રિયકર હિંદિસ્તાન ! અમુના પ્રિયકર હિંદિસ્તાન !
હા અમારા હો જગોબાલા ! યામ નમે ઉપમાન !

સર્વે સુખાની ખાણ અમુના ગર સુખાની ખાણ !
હે અભિમાનાગે, ગૌભાગ્ય ગે અમુના રત્ન નિધાન

હે જન્મભૂમિ ! હ તન મન ધન દે તુમા,
તર ઉપમાન ! ન મિલે કોઈ [1]તુમા !
હે હિંદમેં[2] આપન આનંદા અતિ દુખવા.

સુખકર તર ગે ધ્યાન, નિરંતર સુખકર નર ગે ધ્યાન !
હે જનનીયા, જે જનકયા, ગેનોય તુમ દી આન !

અમુના પ્રિયકર હિન્દુસ્તાન !

—કેવલ હિરાક.

---

૧ કોઈ, ૨ કેરા

૮. દેશભક્તાચે ઉદ્‌ગાર[*]

દુર્દૈવેં જરિ વાસ હા મજ [1]ઘડે યાં ઘોર કારાગૃહીં,
નિષ્ઠા ઈશપદીં અસે, મજ કધીં ચિંતા નસે અલ્પહી;
દેશપ્રીતિલતા જનૈકપમલિચેં [2]વાઢે ફુલે અંતરીં,
હા આનંદસુગંધ દિવ્ય પસરે સર્વત્ર પૃથ્વીવરી! ૧

પાષાણભિત્તિગૃહવાસ ન બંદિવાસ,
વા શૃંખલા કરિતિ બદ્ધ ન મન્મનાસ;
જ્યાચ્યા મનીં દૃઢ વસે નિજદેશભક્તિ,
વારે તયાં ન [3]લવલહી ખલનીતિભીતિ. ૨

હા સ્વતંત્ર જરિ દેહ [4]નસેલ,
નીચ લોક મજલા [5]છળતીલ,
હે સ્વતંત્ર મન જોવરિ [6]રાહે,
મી સ્વતંત્ર વર તોવરિ [7]આહેં. ૩

બદ્ધ હેં મન [8]મદીય કરાયા
કોણ રે! જન સમર્થ [9]જગીં યા?
તો સમર્થહિ નસે કલિકાલ,
હે સ્વતંત્ર મન સર્વહિ કાલ. ૪

---

૧ થાય; ૨ વધે છે, ૩ લેશ માત્ર; ૪ નહિ હોય; ૫ છળ કરશે, ૬ રહે છે; ૭ છું; ૮ મારું, ૯ જગમાં;

ક્રોધસ્વાર્થતટા, અપારૂપજલા, દુર્વૃત્તનીલોત્પલા,
ભેદગ્રાહવતી, કુનીતિવહની, દારિદ્ર્યવેલાકુલા;
માત્સર્ય—શ્રમ—દંભ—ઘોરમકરા,[૧૦] નાનાપદાવર્તિની,
[૧૧]ઐસા હી પરતંત્રતાવિષનદી માંગલ્યવિધ્વંસિની. ૫

કર્મજ્ઞાનતટા, સુપારૂપજલા, મદ્વૃત્તનીલોત્પલા,
શૌર્યગ્રાહવતી, સુનીતિવહની, સંપત્તિવેલાકુલા;
ધર્મોદાર્ય—વિવેક—ધીરમકરા, નાનાકલાવર્તિની,
હી સ્વાતંત્ર્યસુધાનદી સુવિમલા માંગલ્યસંવર્ધિની. ૬

—મલ્હાર ચિટણીસ.

---

૯. કવિ આણિ સ્વતંત્રતા*

કવિ— 'સ્વતંત્રતે! ગે! તવ જન્મ કોઠેં?
બાલે! મનોહારિણિ! બોલ માતેં!

સ્વતંત્રતા—" પ્રાણાંમધીં અર્પિતિ વીર જેથેં
દેશાર્થ, ઘેતેં નિજ જન્મ તેથેં "

૧૦ મગર; ૧૧ એવી

કવિ— 'સ્વતંત્રતે! હે લલિતે! નિવાસ
તુજ કુઇ તો? વદ યા જનાસ?'

સ્વતંત્રતા— "જ્યાં જ્યાં હદી ચચળ રક્ત [1]ખેલે[2]
તે તે નિવાસસ્થલ માત્ર [3]કહેલે" ૨

કવિ— 'સ્વતંત્રતે! કામિનિ! સર્વઆસ
સિદ્ધીસ નેહ[3] તવ કોણ ઈશ?'

સ્વતંત્રતા— "જો ને ત્વગે ઉન્નતિલા જગાસ,
તો કાલ ભાવી પુરવીલ[4] આસ." ૩

કવિ— 'સ્વતંત્રતે! માનિનિ! શક્તિમૂલ
તુઝે અમે ગેય કશાત? ઓપ?'

સ્વતંત્રતા— "જે જે પ્રજાપીડક લોકપાલ
દુષ્કર્મે ત્યાગે મમ શક્તિમય." ૪

કવિ— "સ્વતંત્રતે! નિર્ભય ચિત્ત કોઠે!
હે ચંચલે! ભીરૂ! રમે? [5]કથી તે?"

સ્વતંત્રતા— "જેથે તુરે ભેદ, વિરોધ ને.હે,
તેથે રમે નિર્ભય ચિત્ત ત્યાં! હું." ૫

---

* જુઓ પરિશિષ્ટ क અ મેજીનો અનુવાદ છે
૧. ખેલે, ૨ કરવું; ૩ લેઈ જાય છે, ૪ પૂરશે, ૫ કહે,
૬ રહેનો નથી,

કવિ— ' સ્વતંત્રતે ! ઓ ! તુજ ધન્યતા તો -
વાટેવ[૭] કલ્યાણિ ! 'કયી ' [૮]સ્વચિત્તેં ?'

સ્વતંત્રતા—"સામ્રાજ્ય બા ! હોઇશ શાંતતેયે, .
તેં પ્રાપ્ત તેવ્હાં પદ ધન્યતેયે." ૬

—મલ્હાર ચિરણીસ.



૭ સાચવે. ૮ ત્યાગ ચિત્તમાં

ગુજરાતી



૧. જય જય ગરવી ગુજરાત !

જય જય ગરવી ગુજરાત !
જય જય ગરવી ગુજરાત;
દીપે અરુણું પરભાત,

ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળળળ કસુંબી, પ્રેમશૌર્ય અંકીત,
તું ભણવ ભણવ નિજ સંતતિ સઉને, પ્રેમભક્તિની રીત–

ઊંચી તુજ સુન્દર જાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત ! ૧

ઉત્તરમા અમ્બા માત,
પૂરવમા કાળી માત;
છે દક્ષિણ દિશામા કરન્ત રક્ષા, કુન્તેશ્વર મહાદેવ;
ને સોમનાથ ને દ્વારકેશ એ, પશ્ચિમ કેરા દેવ—
છે સહાયમા સાક્ષાત,
જય જય ગરવી ગુજરાત! ૨

નદી તાપી નર્મદા જોય,
મહી ને બીજી પણ જોય;
વળી જોય સુભટના જુદ્ધરમણને, રત્નાગર સાગર;
પર્વત ઉપરથી વીર પૂર્વજો, દે આશિષ જયકર—
સંપે સોંપે સહુ જાત;
જય જય ગરવી ગુજરાત! ૩

તે અન્હિલવાડના રંગ,
તે સિદ્ધરાજ જયસંગ;
તે રંગ થકી પણ અધિક સરસ રંગ, થશે સત્વરે માત,
શુભ શકુન દિસે મધ્યાહ્ન શોભશે, વીતી ગઈ છે રાત—
જન ઘૂમે નર્મદા સાથ;
જય જય ગરવી ગુજરાત! ૪

—કવિ નર્મદ.

૨. ગુણવંતી ગુજરાત

ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત!
નમીએ નમીએ માત! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત! (ધ્રુવ)

મોંઘેરા તુજ મણિમંડપમાં આ ઝૂકી રહ્યાં અમ [૧]શીશ:
માત મીઠી તુજ ચરણ પડીને માગીએ શુભ આશિષ!
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત!

મીઠી મનોહર વાડી આ તારી નંદનવનશી[૨] [૩]અમોલ;
રસપુલકડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરીએ નિત્ય કલ્લોલ!
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત!

સંત મહંત અનંત વીરોની વ્હાલી અમારી માત!
જય જય કરવા તારી જગતમાં અર્પણ કરીએ જાત!
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત!

ઊંડા ઘોર અરણ્ય વિષે કે સુંદર ઉપવન માંય,
દેશ વિદેશ અહોનિશ[૪] અંતર એકજ તારી છાંય!
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત!

સર[૫] સરિતા રમઝટ અમીઝરણાં રત્નાકર ભરપૂર,
પુણ્યભૂમિ ફળફૂલ ઝઝૂમી માત! રમે અમ [૬]ઉર!
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત!

---

૧ માથાં, ૨ જેવી, ૩ અમૂલ્ય, ૪ હંમેશ, ૫ સરોવર, ૬ અંતર.

હિંદુ મુસલ્લમિન, પારસી, સર્વે માત ! અમે તુજ બાળ !
અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરીએ સેવા સહુ કાળ !
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી, ટાળી દો અંધાર !
એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતો, કરીએ જય જયકાર !
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

—ખબરદાર.

---

૩. ગુજરાત

ધન્ય હો ! ધન્ય જ પુણ્ય પ્રદેશ !
અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશઃ
કૃષ્ણ[૧]ચન્દ્રની કૌમુદી[૨] ઉજળો,
કીધ પ્રભુએ ય સ્વદેશઃ
અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ. ધન્ય હો !

આર્યનું આઝસ્તીર્થ [૩]પુરાણ,
તપોવન ભૃગુવસિષ્ઠના ભાણ;

---

૧ અંધારીઆના-પાછલી રાતના, ૨ ચાંદની, ૩ સૂર્ય,

ગીતાના ગાનારા મહારાજ,
પાર્થના[૪] સારથીનાં જ્યહાં ગવાય;
ભીમ દ્રોણથી ય જૂનાં,
કુરુપાંડવથી યે પ્રાચીન,
સોમનાથ, ગિરિનગર, દ્વારિકા
યુગયુગ [૫]ધ્યાનવિલીન.
ઊભીને કાલસિન્ધુને[૬] તીર
ગાજતે ગંભીર ભવ્ય [૭]સુધીર — ધન્ય હો !

રથજોગ્યશ નવપલ્લવના [૮]પુંજ,
નદી ને તળાવ કેરા કુંજ;
કોમળી કવિતા સમ મુગ્ધાળી,
સિન્ધુ જ્યહાં દે મોતીના થાળ;
[૯]જગજૂનાં નિજ ગીત ગજવતો
ફરતો સાગર આજ;
કેસર ઉછળી ધ્રુજે ગરજતો
વનમાં જ્યહાં વનરાજ.
ગિરિગિરિ શિખરશિખર [૧૦]નાદન્ત
મન્દિરે ઝાંઝ ને ઘંટનાદન્ત — ધન્ય હો !

---

૪ અર્જુન ૫ ધ્યાનમસ્ત, ૬ કાળરૂપી દરિયો, ૭ ધીરી ધીરી,
૮ ઢગ, ૯ સિંહની ચાલ, ૧૦ ગોરે-ગોરે

પૂર્વથી પશ્ચિમ વહે પ્રકાશ,
વ્હાણ ભર્યાં ન્હોતી તેમ નિકાસ,
મોંઘી આગળ ઉતર્યો જ યૂરોપ,
લીલુવા ૧૧વાડીના ફલરોપ
લીલી ન લીલુંશે ૧૨પુણ્યપાગરી
અમ કર્મભૂમિની જાણ,
જગમોહન મુંબઈ નગરી જૂવો !
શું પાથર્યો કિનખાબ
નિત્ય નવરૂપે ખીલે ૧૩અભિરામ
લક્ષ્મીસ્હોયે લક્ષ્મીનાં ધામ   ધન્ય હો !

ચોળી, ચણિયો, પાટલીનો ચેગ,
એથવે ગાળુની ૧૪સોનલ મેગ,
છેડવે ૧૫આસ્માની ઉગ્ભાવ,
વનિત લજ્જનો ૧૬રદન જમાવ;
અંગ આખે યે નિજ અનમેવ
ગાળુમા દાકની રૂપી વેષ.
વાસુન્તનયા, ભાવશોભના,
સુન્દરતાનો શું છેક !
આર્યસુન્દરી ! નથી અવનીમાં

૧૧ હિંદરૂપી વાડીના, ૧૨ પુણ્ય ફેલવતી, ૧૩ બાગ,
૧૪ સોનેરી ૧૫ પાવડી, ૧૬ નોવર,

જુગ રૂપગુણની જોડ:
ભાલ કુંકુમ, કર કંકણભાર,
કન્યનાં મળ્યાં તેજશણગાર. ધન્ય હો!

બેનરો ન્હાનાં, ન્હાનીગી પોળ,
નાતજાતે ન્હાનડિયા ધોળ;
ક્ષત્રીઆપાનાં ન્હાનસ રાજ્ય,
ધર્મના ન્હાનકડા જ સમાજ,
જડ ચાબુકો વરસ્યાં પૂર્વે
ન્હાનાં પ્રજાના તન્ત્ર,
એ પુરાતનના પડછાયઃ
આ અમ જીવનતન્ત્ર;
એક ફુલવેલે ફુલતાં ફુલ,
અમાગં એક સુગન્ધ અમૂલ. ધન્ય હો!

હો નિજ તજી ધર્મને કાજ
આગરે ઝુકાવ્યું મહરી જહાજ.
ધર્મવીર પારસીનો મહરાજ
જગવત્સલતામાં [17]અનુપ ઉદાર.
ફરમાવી પાગાજીનું આ
મહાન મુખભાગ;
હિન્દ કુમારિન પારસીઓને
અર્પ્યા તીરથદાન;

---
૧૭ અનુપમ.

પ્રભુ છે એક, ભૂમિ છે એક,–
પિતા છે એક, માત છે એક,–
આપણે એકની પ્રજા અનેક. ધન્ય હો!

નથી [૧૮]રમી સમશેરોના દાવ,
નથી સમ ઘણા ઝીલ્યા યે ઘાવ;
શ્રી કૃષ્ણે કુરુક્ષેત્રની મ્હાંય
લીધાં વ્રત, જાણે હજી ય પળાય;
એક ઇડરના વનકેસરીએ,
ભડવીર બાપ્પારાવ,
વિશ્વવન્દ્ય સૂરજકુળ સ્થાપી
ચિતોડ કીધ યશોજ્જ્વલ;
જન્મભૂમિ દયાનન્દનાં ધામ,
ગાંધીનાં ગીતાજીવન [૧૯]નિષ્કામ. ધન્ય હો!

સૂરતના રસિક રંગીલા રાજ,
બુદ્ધિધનભર્યો [૨૦]શ્રીનગર સમાજ;
શૂરવીર સૌરાષ્ટ્રી યશવાન,
કચ્છના સાહસિક સન્તાન,
ખંડખંડ વિસ્તરતો હિન્દી
મહાસાગર મહારેલ,
તીરતીર જય સ્થાપી ગુર્જરી

---

૧૮ ખેલ્યાં ૧૯ કામ-ઇચ્છા રહિત, ૨૦ રાજનગર,

મંસ્થાનોની [21]વંશ;
મહાસાગરના પૃથ્વિવિશાળ,
સરોવર કીધાં ગુર્જરી બાળ. ધન્ય હો !

વનેવન લીલો [22]ઘટામોહાગ,
જગતનો દીપે શુ અમુલખ બાગ !
રુગળ્યાં જેને રમણભ્રગાર,
લતામંડપ સમ [23]ધર્માગાર;
ભાગ્નીએ કંઈ ફૂલવારો
અંજલિમાં શુ લીધ !
હિમદિશમ ફૂલહાર ઉતારી
દિલનાં [24]પરિમળ દીધ !
હિન્દમાતાની લાડિલી બાળ !
ગુર્જરી ! જય ! જય ! તવ ચિરકાળ ! ધન્ય હો !

— ન્હાનાલાલ.

---

૨૧ વાર, ૨૨ નોહામણી ધારા, ૨૩ દેવળ, ૨૪ સેરો.

૪. ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત !

જય જય મારા ગુર્જર વીરો !
આવો રંક, ફકીર, અમીરો ! આજે દિવસ ઉગ્યો [1]રળિયાત;
બોધ પ્રકાશ તણા ઝીલીને ઝગમગતી કરવી મ્હોલાત;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧

આજે લેશો શુ તમ સાથે ?
શૌર્ય જગે હૃદયે કે ગાથે ?—ને જ જતાં બૂંઠી તરવાર !
ફેંકી દો સહુ બૂંઠાં શસ્ત્રો સજો હૃદયનાં નવ હથિયાર !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨

હોય વિલંબ હવે શો કાલો ?
ધપતા ધપતા આગળ ચાલો: [2]અમ રૂડી ઘુમતું છે આજ;
ધજા રૂડી છે આ તમ કરમાં, ને ભારતની અમુલખ લાજ !
એ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૩

નથી હૃદય ઓગી [4]અરિઓનાં નિજ હૃદયો કરવા પ્રભુઅંગ;
નથી વિજયના રંગ રુધિરમાં જ્યાં જન રક્ત ભરે [5]ઉરગંગ;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૪

---

૧ રળિયાત થઈએ એવો—રળિયામણો, ૨ મોખરે, ૩ સોટી,
શ્મન, ૫ હૃદયરૂપી જંગમાં,

પ્રેમ વસે ત્યાં દ્વેષ રહે ક્યાં ?
આકાશે અંધાર વહે ક્યાં, જ્યાં દિનકરનો[૬] થાય પ્રકાશ ?
જ્ઞાનદીપ[૭] ઝળગ્યો જ્યાં અંતર ત્યાં અજ્ઞાન તણો છે નાશ;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૫

મરદાની મુજ ગુર્જર વીરા !
કાર્યધુરંધર, શૂર અધીરા ! મુખ યૌવનનો ગર્વ પ્રતાપ;
અંગ રુધિર ઉછળે નભ[૮] અડતાં; ભર્યો હૈયાને દર્પ અમાપ !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૬

ભૂત[૯] બધું પાછળ છે મૂક્યું—
આજ ઉરે નવજીવન ફૂક્યું, દુનિયા સર્વે નવી દેખાય !
નવ આશે નવ ઉમંગે ધસવા આજે ચાહ[૧૦] અધીરી થાય;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૭

આપણ ગુણગરવા ગુજરાતી !
કૃપણધરા અદ્દભુત મદમાતી, ભારતયુદ્ધ જિતે ભડવીર;
સાહસ, શૌર્ય, અડગ શ્રમથી જે રણથળમાં[૧૨] ગાજે રણધીર;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૦

આવો નવરસના રઢિયાળા !
ગિરિગહ્વરમાં ભરી ઉછાળા કેસરિયાશું[૧૩] રમતા બાળ !
વાઘમૂછ પકડીને ફરતા કાઠી ઘોડીના રખવાળ !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૧

તીર્થે તીર્થે શુચિતા[૧૪] સ્થાપી :
ગરવી સાભ્રમતી ને તાપી, ભરે નર્મદા નવનવ નૂર;
ગુણી ગોમતી, સરસ્વતી ને દમણગંગાનું જળ શૂર !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૨

છે અદ્દભુતતા એ કંઇ જૂદી !
પશ્ચિમ સાગરનાં જળ કૂદી ઉછળી ગગન કસે[૧૫] નિજ જોમ,
વિંધ્ય અને ગિરનાર દિશા બે ઊભી ઝાલે પડતું વ્યોમ !”
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૩

એવાં એ ગુર્જર સંતાનો !
હિંદુ, પારસી, મુસલમાનો, ખ્રિસ્તી, બૌદ્ધ કે જૈન ચહેલ[૧૬] !
ભુજશું ભુજ[૧૭] બીડીને આવો એક જ પ્રેમ તણી ઝીલો વેલ !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૪

---

૧૨ રણ સ્થળમા, ૧૩ સિંહ સાથે ૧૪ પવિત્રતા, ૧૫ ની કસોટી કાઢે, ૧૬ ચાહે તે હો, ૧૭ હાથથી હાથ

અહો અડગ બાંધવ ટેકીલા !
દ્વેષ વિષે બનવું નવ [18]બ્હીલા, દ્વેષ કદી નવ આપે જીત;
અંતરરિપુનો[19] કરો પરાજય પ્રથમ અખંડ ધરી ઉર પ્રીત !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૫

દ્વેષે શું રહેશો અથડાયા ?
હજાર વર્ષતણી જડ માયા પડી હૃદયમાં છે પથરાઇ,
ઉકેલતાં પરદોષ ઉરે તો નિજ અંધાર[20] વધે ધુંધવાઇ;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૬

લોચનના[21] પડદા દ્યો ખોલી !
ભૂત[22] બધાં ખાનાં ઉર ફોલી તેને પ્રથમ કરો બળહીન;
સ્વાત્મબળે ઓ ગુર્જર વીરા ! થવું આપણે છે સ્વાધીન !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૭

રહેવું શુદ્ધ વચન મન કર્મે :
સાર એ જ દીઠો સહુ ધર્મે, તો કયમ થઇએ પતિત નિદાન ?
પ્રેમ તહીં ધિક્કાર રહે નહિ : ધિક્કારે નહિ પ્રભુનું સ્થાન.
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૮

એવા શુદ્ધ બનીને આવો !
પછી અડગ તમ પગ ઊઠાવો, હજાર હાથીનું ત્યાં જોર;
જયકુંકુમના પડશે પગલાં ડગલે ડગલે [23]ઠોરેઠોર :
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૧૯

---

૧૮ બીના, ૧૯ દેહ માંહીના શત્રુ, ૨૦ અજ્ઞાન રૂપી અંધકાર,
૨૧ આંખો, ૨૨ કામ, ક્રોધ, લોભ મોહરૂપી ભૂતો, ૨૩ ઠેરઠેર,

ઓ આ થાય બધે અજવાળાં !
ઉઘડયાં પુણ્ય પ્રભાત રસાળાં ! ઉઘડયાં ભાગ્ય ભલેરાં દેશ !
રણશિંગાં ફૂંકાય ફરી આ: કર્મવીર ! હઠશો નવ [24]લેશ !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૦

સ્વપ્ન ફળે જુગજૂનાં આજે :
દેવ ફિરસ્તા ઉતરી રાચે, પયગંબર ને પીર અનેક;
સગાઇ સ્વર્ગ તણી ભૂલેલી દઢ બંધાશે ફરી વિશેક !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૧

કુંકુમથાળ અનેરી લાવો !
પત્નીઓ, પુત્રીઓ, આવો ! માતાઓ, ભગિનીઓ સર્વ !
પડખે અમ ઉભીને રાખો ગરવી ગુજરાતણનો ગર્વ !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૨

જય જય મારા ગુર્જર વીરા !
આજ અધીરા ઉરના ચીરા જીવનને જાણે નહિ [25]જોખ;
મરવું તો શૂરાને [26]ગરવું, કાયર ખોળે ઘરના ગોખ;
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૩

શ્વેત[27] ધજા ભારતમાં રોપો !
થાશે પુષ્પ વરસતી તોપો, શસ્ત્રો સહુ શણગાર સ્વરૂપ;
જગબંધુત્વ ભણી તમ દ્વારે દુનિયા થાશે નવીન અનૂપ !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત ! ૨૪

---

૨૪ જરાય, ૨૫ લેખશે, ૨૬ ગૌરવભર્યું, ૨૭ (અહિંસાની) ધ્વજ.

ધન્ય ધન્ય મોહનની લીલા !
પુણ્યભર્યાં પ્રભુપાદ રસીલા ઘર ઘર ભરે નવીન પ્રભાત !
સત્વર વીરા ! પડો મોખરે, ગજવો જય જય ભારતમાત !
ઓ ગુજરાત ! ઓ ગુજરાત !

—ખબરદાર.

---

૫. ગુર્જરી*

અવલોકો વિદેશી લોકો,
રોકો દૃષ્ટિ આ વગડામાં,
ના ભાળો, ના ભાળો,
ચાતુર ! ચાતક તરસ્યામાં
નવયૌવન કો નારી,
રહી લીલી સાડી ધારી,
ભાત ઇન્દ્રગોપ શી પાડી,
અષ્ટાદશ[1] વનસ્પતિની વાડી,
વિયત[2]રંગ વિહંગમ અનંત વદંત—અવલોકો૦

---

૧ અઢારભાર, ૨ આકાશ.

પરાધીન થઇ ટપવા રહેવા
        ટાલ પડે શિર શરમ ભરી !
                ભલું એથી મરવું—એ ભૂમિ.

ગુલામ કાફર કાયર પદવી
        હિન્દુ કાળા નામે ઠરી !
                ભલું એથી મરવું—એ ભૂમિ.

શકે ન કાંઇ કરી એ બાળક
        મરદમૂછ મુખ હજુ ન ખીલી !
                લાગે શા મ્હેણાં—એ ભૂમિ.

વણજામા[૪] ઉછર્યો તે કાલે
        ફૂલે બળેથી[૫] ઉકળી !
                લાગે શા કહેણાં—એ ભૂમિ.

નથી રાંકડા, નથી બાયલા
        નથી રહેવા નિત્ય દાસ [૬]સરજ્યા;
                કયમ ગાજી ન કહીએ !—એ ભૂમિ.

---

૧ બીજું, ૨ ક્યાં, ૩ ખાવા, ૪ બ્રિટિશ છત્રરૂપી છાયા. ૫ જરાથી, ૬ સરજાયા.

વણ શેરડી મરસ [૫]સાકર ક્યારે ?
મારી ભરત ભૂમિ—

નવપલ્લવ સ્થળ સ્થળ સોહે,
નવરંગી રમણી મનડાં મોહે,
જાણે વાડી [૬]વિશ્વભરની હોએ—
મારી ભરત ભૂમિ—

સાચે વિશ્વભરવાળી તું ઝાઝી,
સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી [૭]સાજી,
તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખાજી,—
મારી ભરત ભૂમિ—

સ્ત્રીઓ પણ અબળા જે બાળી,
તેણે દેશભક્તિ [૮]સબળા દાખી,
ઇતિહાસજ છે એનો સાખી,—
મારી ભરત ભૂમિ—

તારાં કાર્ય ત્યારે યત્ને ભાળ્યાં,
[૯]મહાશિર નિર્મળ બુદ્ધિવાળાં,
અહા ! "દેવા કમાડે પડે ન તાળાં,"
મારી ભરત ભૂમિ—

---

૫ સાકર રૂપી રીસ, ૬ પ્રભુ, ૭ સાખી, ૮ સબળ ૯ બહુ ગીના

પતંજલિ, વાત્સાયન, આદિની
મોદ વાણી જ્યાં હજીએ ઉત્સુક કર્ણે નિત્ય પીવાયે,
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આજે—
વર્ગની ધ્યાનલીન મુનિનું તપોવનજ અમ આજે !

[૩]

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આજે—
વંદું પુણ્યભુવન અમ આજે,
બ્રહ્મવાદિની ગાર્ગી અરૂંધતી, મૈત્રેયી, સાવિત્રી સીતા સતી,
દમયંતી, દ્રૌપદી, તારામતી, કમલાવતી, દુર્ગાવતી, કુલવતી
સતીની શાશ્વત કીર્તિ ગાઈ જ્યાં કુલવધુ કૃતાર્થ થાયે,
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આજે—
સરસ્વતીની લાડલી સખીનું પુણ્ય ભુવન અમ આજે !

[૪]

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આજે—
વંદું વીર ક્ષેત્ર અમ આજે.
ભાર્ગવ, રાઘવ, ભીષ્મ, ભીમ ને દ્રોણ, કર્ણ અભિમન્યુ અર્જુન ને
મૌર્ય શકારિ, સિદ્ધરાજ ને હા હમીર ચહુઆણ તાજ તે
પૃથુ જયમલ પ્રતાપ આદિને
નામે અમર ઉઠે ઉર જ્યાં આર્યતણાં ઉમાહે,
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આજે—
અત્ઝાતિ રસિક_વીરત્વનું વીર ક્ષેત્ર અમ આજે !

[૫]

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—
વડી કાવ્યકુંજ અમ આએ,
રામાયણ ભારતના ઋષિ કવિ; કાળિદાસ ભવભૂતિ, ભારવિ,
દંડી, બાણ, જયદેવ, હાલ કવિ પ્રવરસેન, સુરચંદ, ચંદ રવિ,
તુલસી, પ્રેમાનંદ પુરા કવિ, ભારતેંદુ બંકિમ ત્રિપાઠી વળી
નવીન પ્રસાદી રસામૃતની જહિં અખૂટ અવનવી પાએ
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—
અમર કવીશ્વરની કોકામણિ કાવ્યકુંજ અમ આએ !

[૬]

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—
વડી આર્ય માત અમ આએ,
ચરણ પખાળે જલધિ પ્રીતથી, ષડ્ઋતુ પૂજે પુષ્પ પત્રથી,
ભાનુ કરે ત્રણ કાળ આરતી, વાયુ વાગે ત્રિવિધ સદા ગતિ,
નિર્મળ નદીઓ લલિત લાસ્યથી મૃદુ મર્મર કલરવ-વિલાસથી
સુજશ દીસે દશ દિશ પ્રકાશતી,
પ્રેમતણો ઉપહાર અર્પી વળી જય જય જન ગાએ-
જય જય જય જન ગાએ,
અમ ભવ્ય ભારતભૂમિ આએ—
ભૂમંડળી મંડન જનનંદન ધન્ય માત અમ આએ !

—કેશવલાલ ધ્રુવ.

૯. માડીની ઝુંપડી

દુઃખિયાંનો વિસામો રે, માડી તારી ઝુંપડી,
રણુ વગડાનો છાયોરે આંધળીઆની લાકડી.
કુંજ નિકુંજે લચી [1]વહરી, [2]નિર્ઝરીઆં સંતાય,
[3]અમલ કમલ દલ પર પંખીડાં, બુલબુલીયાંને ગાય,
રઢિયાળી એ વાડીરે, [4]સોહવતી જે ઝુંપડી,
આજે ખાવા ધાની રે નિર્જન રણમાં ઝુંપડી—દુઃખિયાં.

ધર્મ કર્મ રસ કસ લુટાયા ઘર [5]ધરવખરી હીર,
છતી ગંતતિ મત્ત લુંટાયુ, ખેંચાયાં તુજ ચીર;
લુંટાતી ઓ માડી રે, ખાલી તારી ઝુંપડી,
ખાલી તોયે મ્હારી રે, માડી તારી ઝુંપડી—દુઃખિયાં.

ધન ભરી ખેતર સુકનીઆ, દર પ્રેર્યો ચોપાસ,
રાતી વિજુની આંખડી દેખી પંખીડા પામે ત્રાસ,
તેને સોડે રહાતી[6] રે, માડી તારી ઝુંપડી,
પોપણીઆં શી પાતી રે, આછી ભડી રાખડી—દુઃખિયાં.

જન[7] વિંટયાં મિચાણે મનગા, અવશ પડ્યાં તુજ બાળ,
હામ ડયાંને હડધૂત કરીને રણુવગડે દે માર,

1 વેલી, 2 ઝરણા, 3 નિર્મળ 4 સોહામણી લાગતી, 5 રાચરચીલું, 6 સોડમાં ધાવતી, 7 પરદેશ,

[૫]

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—
વડી કાવ્યકુંજ અમ આએ,
રામાયણ ભારતના ઋષિ કવિ; કાળિદાસ ભવભૂતિ, ભારવિ,
દંડી, બાણ, જયદેવ, હાલ કવિ પ્રવરસેન, સુરચંદ, ચંદ રવિ,
તુલસી, પ્રેમાનંદ પુગ કવિ, ભારતેંદુ અંતિમ ત્રિપાઠી વળી
નવીન પ્રસાદી રસામૃતની જહિં અખૂટ અવનવી પાયે
અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ–
અમર કવીશ્વરની કોડામણિ કાવ્યકુંજ અમ આએ !

[૬]

અમ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—
વડી આર્ય માત અમ આએ,
ચરણ પખાળે જલધિ પ્રીતથી, ષડ્ઋતુ પૂજે પુષ્પ પત્રથી,
ભાનુ કરે ત્રણ કાળ આરતી, વાયુ વાગે ત્રિવિધ સદા ગતિ,
નિર્મળ નદીઓ લલિત લાસ્યથી મૃદુ મર્મર કલરવ–વિલાસથી
સુજશ દીસે દશ દિશ પ્રકાશતી,
પ્રેમતણો ઉપહાર અર્પી વળી જય જય જન ગાયે–
જય જય જય જન ગાયે,
આગ ભવ્ય ભરતભૂમિ આએ—
ભૂમંડળ મંડન જનનંદન ધન્ય માત અમ આએ !
—કેશવલાલ ધ્રુવ.

૯. માડીની ઝુંપડી

દુખિયાનો વિસામો રે, માડી તારી ઝુંપડી,
રણ વગડાનો છાયોરે આંધળાંઆની લાકડી.
કુંજ નિકુંજે લચી [1]વલ્લરી, [2]નિર્ઝરીઆં ગંતાય,
[3]અમલ કમલ દલ પર પંખીડા, બ્રહ્મવીનાને ગાય,
રિદ્ધિયાળી એ વાડીરે [4]સોહવતી જે ઝુંપડી,
આજે ખાના ધાની રે નિર્જન રણમા ઝુંપડી–દુખિયાં

ધર્મ કર્મ રસ કમ લુટાયા ઘર [5]ઘરવખરી હીર,
છતી મતતિ મત્ત લુટાયુ, ખેચાયાં તુજ ચીર,
લુટાતી ઓ માડી રે, ખાલી તારી ઝુંપડી,
ખાલી તોયે મ્હારી રે, માડી તારી ઝુંપડી—દુખિયાં.

ધન મચી ખેતર સુની‌આ, દન પ્રેર્યો ચોપાસ,
રાતી વિજુની આંખડી દેખી પંખીડા પામે ત્રાસ,
તેને સોડે રહાતી[6] રે, માડી તારી ઝુંપડી,
પોપશુીઆ શી પાતી રે, આ ડી ન્નડી ગજડી—દુખિયાં.

જ્ન[7]વિટપામિ ચાણે સત્તગા, અત્તવ પડમાં તુજ ગાળ,
રામ ઠવીને દડબૂત કરીને રણતગડે ? માગ,

---

૧ વેલી, ૨ ઝરણા, ૩ નિર્મળ ૪ સૌદામણી લાગે છે
૫ સાચરનીગુ, ૬ ગોડમા પાનતી ૭ પગેગ,

[૮]ઓઢે લેવા ધાતીરે, તેને માતા રાકડી,
શીગી છાંયે છાતી રે, માડી તારી ઝુંપડી—દુઃખિયાં.

કણુકણ કાજે [૯]વનવન વિઝે તુજ બાહુડાં પાંખ,
પણ સુખદુઃખનાં લ્હાણાં લેવા, ઠરતી તુજપર આંખ;
અંતે તુ મંથરતી રે માતા મ્હારી દુબળી,
પ્રભુનો પથ દાખવતીરે, માડી તારી ઝુંપડી—દુઃખિયાં.

તુંજ જીવન અમ તુ સર્વસ્વ, તુંજ [૧૦]સુધાનો સાર,
મૂર્તિમતી વત્સલતા દેવી, તુ [૧૧]સુરલોકનું દ્વાર;
નંદનવન શી વ્હાલી રે, અમને તારી ઝુંપડી,
જન્મભૂમિકા પાળીરે, રાજુગારીશુ ઝુંપડી —દુખિયાં.

—સ્વ. જીવાભાઈ પટેલ.

---

૮ ઓઢાણા, ૯ દેશ પરદેશ, ૧૦ અમૃત, ૧૧ દેવલોક

૧૦. ઓ ભરતભૂમિનાપહાડો !

ઓ ભરતભૂમિના પહાડો !
 તમ શિર પૂગ્યા આકાશ,
તમ જેવા જગમા બીજા
 નથી [1]ઉન્નત કો'ની પાસ !
છે પ્રૌઢ પ્રતાપ તમારો,
 તમ ભન્યજ છે ભડાર !
મુજ ભરતભૂમિનો જગમા
 વરતાવો જય જયકાર ! ૧

ઓ ભ તભૂમિની નદીઓ !
 તમ સદર ચિત્ર ચરિત્ર !
તમ જેવી જગમા બીજી
 નથી કોઈ પરમ પવિત્ર !
[2]સુગભીરી, ધીરી. તીરી,
 તમ પુણ્યકથા આવાર,
મુજ ભરતભૂમિનો જગમા
 વરતાવો જય જયકાર ! ૨

ઓ ભરતભૂમિના પુત્રો !
 મુજ દેશતણા નરરત્ન !

---

૧ ઉંચા શિર-શિખર, ૨ ગભીર ગતિએ વહેતી

જે ગયા મુજાની ધરણી
　　કરીને કંઈ લાખ પ્રયત્ન !
તમ શૌર્ય અને તમ પ્રીતિ
　　ભરજો વીરા સહુ ઠાર !
મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
　　વરતાવો જય જયકાર ! 3

—ખબરદાર.

૧૧. હિન્દ કીર્ત્તન

ઉષઃકાલ સમ ઉજ્જ્વલમંગલ
　　ઉષાખંડધર એકજ હિન્દ !

હિમશંગાધર, અરૂણતરૂણ
　　રસ ગૌરવગીર તપેશ્વર હિન્દ !

હિન્દ અહા આત્મજ્યોતીન્દ્ર તું !
　　પ્રતાપ રશ્મિ પુંજ રવીન્દ્ર !

પ્રચંડ જ્વાલા ઉગ્ર ઝળહળે—
　　રૈંગ રોમઃ પ્રિય સ્વદેશ હિન્દ !

સતીશ સમ ભવ્ય મહા નાયક
સ્વરૂપ મસ્ત પરમાત્મ પ્રફુલ્લ !

તુજસમ મંમારે જોગી ગણુ–
તેત્રીશકોટિ તું પર ફુલ !

હિન્દી મહારાષ્ટ્રીય સમાજે
ભક્ત સપૂત તુજ ભગવે ભેખ–

પ્રભુ રાજ્યનો પ્રોજ્જ્વલ ઝુંડો–
• ધરી ઝૂઝે જગ જોદ્ધ સુરેખ.

પૃથ્વીના પાર્થિવ ઈન્દુ તું
પુગી ઘૂમશે પૂર્ણ કલાપ,

મુક્ત ચારૂ ચન્દની ને ચન્દન
જગના હરશે કંઈ સંતાપ !

દેશદેશના સ્વરાજ્યપરવર્ગે
લોકહિતનો બનશે ઈન્દ્ર !

જગના જન ગજો તું રક્ષક
પ્રભુ પયગામે રહેશે હિન્દ !

—લલિત.

૧૨. એક દિન એવો આવશે

એક દિન એવો આવશે
જ્યારે અમીઝરણાં ઝરંતા પૃથ્વીનેય પલાળશે,
એક દિન એવો આવશે.

[1]કળિકાળમાં પણ વીર એવા આર્યભૂમિમાં પાકશે,
નિજવીર્યથી ભૂમિભક્તિથી આ સૃષ્ટિનેય ધ્રુજાવશે. એક૦

રામ, અર્જુન, ભીષ્મ જેવા કર્ણ, સેગ પ્રતાપ ને,
હમિરાજ, ગોગીરાજ, ગુર્જરરાજનેય ભુલાવશે. એક૦

શિબિરાજ, ભગિરથરાજ સમ પરમાર્થજીવન ગાળશે,
મેવાડના ભડ ભીષ્મ ચંદ્રરાજને વિસરાવશે. એક૦

[2]પરબ્રહ્મનિષ્ઠ વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્ર ઋષિના પાદને,
પ્રેમે નમી નિઃસ્વાર્થ નેતા આર્યદેશ ઉદ્ધારશે. એક૦

આત્મબળ પામી બધા આ પુત્ર ભારતવર્ષના,
નિર્ભય તણી મૂર્તિ બની સૌ સ્વાર્થને તુચ્છકારશે. એક૦

આ દેહ કાચો [3]કુંભ આત્મા [4]નિત્ય દિવ્ય પ્રકાશશે,
દઢ સત્યપર એ શત્રુના સંગ્રામમાં સૌ ચાલશે. એક૦

---

૧ કળીયુગ, ૨ પ્રભુ ચિન્તવનમાં લીન, ૩ ઘડો, ૪ અમર,

આ દુઃખ ને ભૂખના પડે પોકાર ચારે દિશથી,
ત્યાંથીય મંગળ ગીતના ધ્વનિ મંદ મધુરા ચાલશે. એક૦

મરુ[5] દેશના જેવી ઉજ્જડ ભૂમિ સર્વ ભારતવર્ષની,
ફળ પુષ્પથી લચી સુંદરી સમ એકલી અહીં મ્હાલશે. એક૦

અહીંથી મહાવીર મ્હારથી ટંકાર કરતા શસ્ત્રના,
પરદેશમાં જઈ [6]રાજ્યના શુદ્ધ ધર્મને શીખવાડશે. એક૦

પૂર્વે થયા ન્હોતા વળી સ્વપ્ને ન [7]તર્ક્યા વીર તે,
આ પૃથ્વીને કરી સ્વર્ગ સર્વે દેવનેય ઉતારશે એક૦

—મગનભાઈ પટેલ.

---

૧૩. જન્મભૂમિનું જય મંગળ

જય મંગળ પ્રિય જન્મભૂમિનુ ગજાવીએ:—
ભગીરથ સમ વિરલ વીર, ભારતી સુભટ સુધીર,
ઉર સમુદ્રને હિમાલયે ઉછાળીએ— જય૦

જનની અંક ઝુલીએ, ઝનુની રંગ ઝીલીએ,
આત્મબળ ઉજાશથી બધું ઉજાળીએ— જય૦

---

૫ મારવાડ, ૬ રાજાઓના, ૭ કલ્પ્યા.

સત્ય અર્થ સમજ થાઓ, વિજય વાવટો ઉડાવો,
વીર ધર્મથી ધરા સદા નુજાવીએ— જય૦

સત્યથી સચવાય [1]સ્વત્વ, સમજીએ થઈ પ્રવૃત્ત,
ઘુમીએ ઝઝુમી જગ તો મચાવીએ— જય૦

ભૂતળ ફેડી ફેંકીએ, ઉડી જડો ઉખેડીએ,
દોર ને દમામ દેશનો જમાવીએ— જય૦

સ્થિતિસમય સ્વીકારીએ, પ્રવૃત્તિપથ યોજીએ,
જાતને સ્વદેશ કાજ કાં ન હોમીએ— જય૦

માત દીન દુખાય છે, સપુત[1] પીડા પિછાનીએ,
દુઃખ દિપાવીએ, ઉમંગને વધાવીએ— જય૦

દેશસેવના સ્વધર્મ, અન્ય ન કર્ત્તવ્ય કર્મ,
આત્મભાવથી બધુ પ્રભુમય પિછાનીએ— જય૦

—લલિત

---

૧ સમાન

કયા હશે હિમાલય જેવા ?
કયાં પુણ્ય પવિત્ર જલ [3]ગંગ ?
કયા મળે અલૌકિક એવા
બહુ દેશ તણા બહુ રંગ !
કયાં મુનિ ઇશ્વરજન બેશી
કરતા પ્રભું પંથ ઉપદેશ ?—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
આ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૩

કયાં રામ યુધિષ્ઠિર ઘુમ્યા ?
કયા ગર્જ્યા અર્જુન ભીમ ?
કયાં રજપુતવીર ઝઝુમ્યા ?
બલ દાખવવા અસીમ !
રે ભૂલીયે તે રીતે શી,
અમ અંતરથી લવલેશ ?—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
આ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૪

નથી રે જીવવું [4]પર આશે,
છે પારકી આશ નિરાશ;
નથી કર ધરવો કો પાસે,
સ્વાર્થપનો છે ઉલ્લાસ;

---

૩ ગંગા, ૪ પારકી

કોઈ પુણ્ય પ્રભાજ પ્રવેશી,
        અહીં દે અમને ઉપદેશ—
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
        આ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૫

ધમ ધમ ધરણી ધ્રુજવીશું,
        અમ દેશ તણાં કરી ગાન;
જય જય જયનાદ કરીશું,
        દઈશું મોંઘા અમ પ્રાણ !—
એ ભક્તિ વસી ઉર, તે શી
        દેજો શક્તિ પરમેશ !
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
        આ દિવ્ય અમારો દેશ ! ૬

—ખબરદાર.

૧૪. જનની સેવન

જનની સેવનનો મધુમધુરો[1] અવસર ક્યાં મળેરે,
અવસર ક્યાં મળેરે, જગજીવ્યું ફળેરે.
જનની૦

નવનિધ લાડે નિશદિન ઝુલવે,
ઉરહીર[2] પાતી હૈયે હુલવે,
અલ્પ સાટું પણ અમિત[3] ભારનું ક્યાં વળેરે;
જનની૦

પ્રભુપુર ગૌરવ વદને મલકે,
મંજુલ મોદક અન્તર ઝલકે,
નવનવ સાજે[4] શીખ[5] દે, સાને[6] પળે પળેરે;
જનની૦

ઉત્તમ શોણિત[7] જનની કાજે,
રેલાયે શું વધુ કે'વાશે,
કિસ્મત ક્યાંથી ભારતિ હિત કાયા ઢળેરે!
જનની૦

—વસંતવિનોદી.

---

૧ મધ જેવો મધુર, ૨ હૃદયનું, સત્વ-દૂધ. ૩ અસાધારણ
૪ સાજ સજી, ૫ શીખામણ. ૬ સાનવડે, ૭ લોહી.

૧૬. સ્વદેશભક્તિ

સ્વદેશની ભક્તિ રે, કે કોઈ વિરલા જાણે.
સ્વતંત્રતાના રસની રે,
    હેજત કોઈ પરમાણે.. .. ..ટેક.

* * * *

ત્રણે પદાર્થ છે દેશભક્તિમાં,
    ધર્મ અર્થ વળી કામ;
સ્વદેશભક્તને દેશની પ્રીતિ,—
    મોક્ષ એ, સુખ કેરૂં ધામ;
કે રૂચે નહિ બીજુ રે,
    મરત એ દેશ અભિમાને......સ્વદેશની૦

માટે સ્વદેશીઓ બધુ મારા,
    ધરી અંતર આ ઉપદેશ,
ભારતભૂમિ પામી ઉદય દિનોદિન,
    ઉજળી રહે હમેશ;
કે એમ કરો ઉદ્યમ રે,
    ચુકો ન ચોટ નિશાને... ..સ્વદેશની૦

—સ્વ. હરિલાલ ધ્રુવ.

---

૧૭. ભારતભૂમિનું જયકીર્ત્તન

મળી ભારત સંતાન, એકતાન મન પ્રાણ
ગાઓ ભારતના યશોગાન,
ભારતભૂમિ તુલ્ય નહિ કોઇ સ્થાન,
નહિં અદ્રિ[1] હિમાદ્રિ સમાન;
ફલવતી વસુમતી, સ્રોતસ્વતી પુણ્યવતી,
શતખંડ રત્નનું નિધાન,
ગાઓ ભારતનો જય!
જય ભારતનો જય!
ગાઓ ભારતનો જય!
શું ભય? શું ભય?
ગાઓ ભારતનો જય.
વિરયોનિ આ ભૂમિ વીરની જનની,
વ્યાપી રહી [2]અજ્ઞાનરજની,
સુગભીર એ તિમિર[3] કદિ નહિ રહે ચિર,
દેખા દેશે દીપ્ત દિનમણી.—ગાઓ.

રામભૂમિ,[4] કર્ણાટક, કુર્ગ, મધ્યપ્રાન્ત,
માલવ, સિન્ધ, [5]પંચનદીધામ;

---

૧ પહાડ, ૨ અજ્ઞાનરૂપી રાત્રિ, ૩ અંધકાર, ૪ અયોધ્યા,
૫ પંજાબ,

અંગ, મદ્ર,[6] ગુર્જરાષ્ટ્ર, મહારાષ્ટ્ર, સૌરાષ્ટ્ર,
બ્રહ્મદેશ ને રાજપુતસ્થાન —થાઓ

હિન્દુ જૈન, શિખ, બૌદ્ધ ખ્રિસ્તિ, મુસલમાન,
પારસીક, યાહુદી ને બ્રાહ્મ,
ભારતના સહુ પુત્ર, થઇ પરસ્પર મિત્ર,
ધારી ચિત્ત રાગના સમાન —થાઓ.

હિન્દભૂમિ દુઃખ ડુબી, દારિદ્રય વિસ્તાર,
સપતીર્થ કરી ઉગ્રવાર,
ઉઠી ઉઠી રે ઉત્સાહે માગી માગી પ્રભુ સાહે,
ધરી હસ્ત કરો રે ઉદ્ધાર. —થાઓ.

કેમ ડરો બીરૂ! કરો સાહસ આશ્રય,
યતો ધર્મસ્તતો જયઃ
છિન્નભિન્ન હીનમન[7] ઐકયથી પામશુ ભય
માતામુખ ઉજ્જવલ કર્યેથી શુ ભય ?—થાઓ.

—સ્વ. કૃષ્ણલાલ ભોળાનાથ

---

૬ મદ્રાસ, ૭ નિર્બળ

૧૮. કોની કોની છે ગુજરાત ?

કોની કોની છે ગુજરાત ?
પૂર્વજ જેના જે વળી આજે જન્મથકી ગુજરાતી વદ્યા;[1]
કોઈ રીતની તોપણ તે વળી આર્ય ધર્મને રાખી રહ્યા

તેની તેની છે ગુજરાત,
પછી હોય ગમે તે જાત,
તેની તેની છે ગુજરાત.

વળી પરદેશી બીજા જેને ભૂમિએ પાળી મોટા કર્યા;
પરધર્મી પણ હિત ઇચ્છનારા માતતણું તે ભાઈ કર્યા.

તેની તેની છે ગુજરાત,
પછી હોય ગમે તે જાત,
તેની તેની છે ગુજરાત.

નર્મદ કે' ગુજરાતી ભાઈઓ, માતને અર્થે સંપ ધરે;
પતે બંધન તોડી રણે સઉ ઝૂઝી જયસુખ જમે ભરે.

પ્રેમ શૌર્યને કરી પ્રખ્યાત,
તે તે સઉની છે ગુજરાત;
તે તે સઉની છે ગુજરાત.

—કવિ નર્મદ.

---

૧ બોલે છે

૨૯. ભારતભૂમિનું જયગીત

ભારતભૂમિના શૂર પુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી
રહ્યા અમે શું રડી રડી
ઝળહળતા ઉછળે બીજા ત્યાં રહ્યા અમે શું પડી પડી

શું ગયા રામ ને કૃષ્ણ અમારા વીરા
ભીમાર્જુન આદિ ગયા શું પાંડવ ધીરા
શું ગયા દ્રોણ ને કર્ણ ભીષ્મ ભડ [1]ગાજી
પૃથુ જયમલ સિદ્ધ પ્રતાપ અને શિવાજી
એ સહુ વીરોએ વરમાળી જ્યાં શૌર્યતણી ખુમ ઝડી ઝડી
શૌર્યતણી ખુમ ઝડી ઝડી
—ભારતભૂમિના.

ક્યાં ગંગા જમુના વળી બ્રહ્મપુત્રા તે
ક્યાં સિંધુ તાપી નર્મદા સાબરમતી ક્યાં તે
ક્યાં કૃષ્ણા ગોદાવરી અને કાવેરી
ક્યાં મહા નદી ને મહી વીરલી ઘણેરી
એ સર્વે નદીનું પૂર ઉછળતું ગયું હવે શું ચડી ચડી
ગયું હવે શું ચડી ચડી
—ભારતભૂમિના.

---

1 ગગન ગજાવનાર.

ક્યા ગયું [2]બ્રહ્મનું તેજ, શૌર્ય ક્ષત્રીનું
ક્યા ગઈ વૈશ્યની વૃત્તિ, થયું શું હીણું
શું ગયા ગર રજપૂત, ધરા ધ્રુજાવી
શું ગયા મરાઠા વીર આણ વરતાવી

એ સહુની હવે શું કથી કથીને વાતજ કરશું બડી બડી
વાતજ કરશું બડી બડી
—ભરતભૂમિના.

શી યુરોપ કેરી ધજા આજ ફરકાવે
શી [3]ઋદ્ધિ કરી છે આજ અમેરિકાએ
જાપાન મચ્યું શું આજ ધરા કંપાવી
જગ જોઇ રહ્યું છે શૌર્ય, કૌતુક દર્શાવી

ઓ અમે ત્યારે શું સુતા થાકી ખુબ પરસ્પર લડી લડી
ખુબ પરસ્પર લડી લડી
—ભરતભૂમિના.

શું હૃદય થયાં છે આજ ગત્ય કંઇ એવાં
લાગે ન [4]કટુ વચનબાણ, વજ્રનાં જેવાં
શું ગયું હવે ચૈતન્ય, જડત્વ સમાયું
શું દેશભક્તિનું પ્રેમઝરણ સુકાયું

રે વીર બંધુઓ એ [5]દીનપશબ્દો સુણીશું ક્યાંસુધી ખડી ખડી
સુણીશું ક્યાંસુધી ખડી ખડી
—ભરતભૂમિના.

૨ બ્રાહ્મણ; ૩ કૌતુક-કુતૂહલ; ૪ કડવાં ઝેર જેવા; ૫ દીનતા;

શુ પડીશુ નહિ મેદાન, શૌર્યથી ઘૂમવા
શત્રુને નાંખવા હેઠ, પાદરજ[૬] ચૂમવા
કેશરિયાં[૭] ધરીને અંગ ઉમંગ ઉમળકે
શુ ધુમીશુ નહિ રણમાંય રૂધિર ઉછળકે
શું બુઠ્ઠી થઇ તલવાર અમારી, ફરી ન થાશે ખડી ખડી
ફરી ન થાશે ખડી ખડી
—ભરતભૂમિના.

અમ હૃદય શૌર્યઅંગાર[૮] નથી હોલાયો
સમયે દાવાનળ અમો ઉલટશે ચાલ્યો
ભારતની ધજાની હેઠ અમે ઘૂમીશું
જયજયજયજય જયકાર રણે જ કરીશું
એ આશા અમારી જયગીતે ને જયડંકાએ જડી જડી
જયડંકાએ જડી જડી
—ભરતભૂમિના.

—ખબરદાર.

---

૬ પગ પરની ધૂળ ચાટવા. ૭ કેસુડામાંબોળેલાં વસ્ત્ર;
૮ શૌર્યનો અંગારો.

૨૦. ગુજરાતનો યજ્ઞકુંડ*

દુઃખમા શૂરા રે, ઓ ગુજરાતી વીરા!
આવો, પૂરા રે, ખમવા દુઃખના ચીરા!
કડકડ ફૂટે કોડ કડાકા, પર્વત ફૂંકે ફાટે;
મગીઝળ જ્વાળા વ્યોમ જળાવે: ઉભા રહો દઢ વાટે!
દુઃખમાં શૂરા રે! ૧

નથી પડવુ યાહોમ કરીને આજે [1]અંધશૂરાનુ;
નથી અબળને દમવું: આ છે જડચૈતનનું લ્હાણું!
દુઃખમાં શૂરા રે! ૨

સત્ય જ પ્રભુના પ્રાણ અમારા, સત્ય જ અંગ અમારાં;
સત્ય જ રક્ત વહે અમ નસમાં, સત્ય જ ધન અમ ન્યારાં!
દુઃખમાં શૂરા રે! ૩

માયા સૌ ઘરબાર તજી ને સુખની ડાળી દફની;
આત્મશૌર્યનાં શ્વેત મઢ્યાં પટ, ના કાયરની કફની:
દુઃખમાં શૂરા રે! ૪

પાય પડ્યા, વિનવ્યા કંઇ કંઈ, શું હૃદયહીણને રટવું!
હવે પડ્યા રગડાવા રણ ત્યાં ના હટવું, ના હટવું!
દુઃખમાં શૂરા રે! ૫

૧ શૂરવીર પણ અંધ.

ભારતદુઃખ શિરે અમ લેતાં, હૈયાં કેમ ન ફૂલે?
ઓ ભારત ! નિધિ[૨] પાર ઉતરજો અમ શમ્મદગને પૂલે !

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૬.

વાટે ઘાટે છાતી ફાટે, થાય સ્મશાની દુનિયા;
નવલેખ આંખે વ્યોમ[૩] રુવે પણ, પાછું જુએ ન મરણિયા !

દુઃખમા શૂરા રે ! ૭

એજ અલખની ધૂન અમારી, મૂંગે મુખ દુઃખ રહેવું:
બેડીની જડ જડતાં અરિ પણ આખર શેશે એવું:

દુઃખમાં શૂરા રે ! ૮

કીર્ત્તિ અમોલી ભારત કેરી આજ અમારે હાથે:
ઓ વીરા ! જગને ઝુલવતી આ ગરવી ગુજરાતે !

દુઃખમા શૂરા રે ! ૯

ધર્મક્ષેત્ર એ, કર્મક્ષેત્ર એ, એ રણક્ષેત્ર અનેરૂં !
જયજય કોને ભાગ્ય અદલ એ પુણ્ય જ ભારતકેરૂં ?

દુઃખમાં શૂરા રે, ઓ ગુજરાતી વીરા !
ગાજો પૂરા રે મય પ્રેમરસધીરા ! ૧૦

—ખબરદાર.

---

૨ સમુદ્ર-દરિયો, ૩ આકાશ.

૨૧. ઓ હિન્દ !

ઝૂરી ઝૂરી હવે ક્યાં સૂધી જોવું !
ઓ હિન્દ ! ત્હારૂં અહિં દુઃખ શું રોવું ? ઝૂરી.

કળિમાં ખવાઇ તું શરરીર જાથી,
ઝર્પે જખમ તેમાં તું આ તણાઈ ! ઝૂરી. ૧

ઉંચ કુલિન ત્હારૂં નૂર અમીરી,
રે શું ધર્યો હવે હાલ ફકીરી ? ઝૂરી. ૨

સમણે તુ હાથ રે મૂકી શું ઝૂરે ?
હાલ આ ત્હારો હૃદય મુજ [1]ચૂરે ! ઝૂરી. ૩

દુઃખનું છવાયું છે વાદળ માથે,
રે કોણ હાથ ધરી રહે સાથે ? ઝૂરી. ૪

કોણ ઉદ્ધારે રે કોણ ઉગારે ?
આ દુઃખસાગરથી કોણ તારે ? ઝૂરી. ૫

આજ શૃંગાર સૌ તુજથી વછૂટ્યો,
પૂર્ણ વૈરાગ્ય નિરાશે શું [2]ચૂંટ્યો ! ઝૂરી. ૬

---

૧ ચૂરેચૂરા કરી નાંખે, ૨ પસંદ કર્યો.

ઓ માત! માત મુજ હિન્દ!
બની આજ કુભાગ્યે રંક!
તુજ પુત્ર કુછન્દી ઉડયા,
કર્તવ્ય—ધર્મને ચૂકયા;
તું પ્રેર અમોને, પ્રેર માત! કર્તવ્ય-વેદિમાં[૪] બળવા,
તું માત તણા ઉદ્ધાર કાજ નિજ પ્રાણ ચરણ તુજ ધરવા.

ઓ ભારતના સંતાન?
કયમ ભુલ્યા જાતિઅભિમાન?
કયમ સ્વાર્થ આપના શોધો?
કર્તવ્ય માર્ગ કયમ ચૂકો?
કંઇ રૂવે માનવી ક્રોડ દેશમાં, રંક બિચારાં ભૂખે,
કયમ ગમે ભોગ વિલાસ દેહના? સુખી ત્હમે નિજ સુખે.

કંઇ બાળ ભમે રડવડતાં,
ને ખુણે માનવી સડતાં;
કંઇ રૂવે રંક વિધવાઓ—
ને કરે ગેબી ...
તે પાપ, ગરીબી, વ્હેમ તણી,
એ જ્વાળા તણી વિકરાળ ભભકમાં

૪ [illegible]

ઓ હિન્દ! પુરાણી હિન્દ!
ઓ વિશ્વવન્દ્ય અમ હિન્દ!
તુજ રંક કર્મની રેખા,
કે પ્રભુ તુજપર રૂઠયા
રે ત્રિશ કોટિ તુજ તનુજ સામટા, મૂઢ ઉંઘે [૫]વિષપીને
રે દેખી અવદશા ત્હારી દયાયે, ઉર નેશ નવ જહેને

ઓ પ્રભુ! પાપી, અમ પાપી,
અમ મૂર્ખ, અમે હતભાગી,
કંઇ સ્વાર્થ નિજના શોધ્યા,
ને સાર્વજનિક હિત ખોયા
તે સર્વ પાપની હશે સજાઓ, સહુ ખુશીથી ખમીએ,
પણ રંક માતની પ્રભુ! અવદશા જોઇ અમે સહુ બળીએ

ઓ પ્રભુ! સજા બહુ કીની,
કંઇ કરો કોઇની અવધિ,
અમ કલહ, દ્વેષને કાપો,
નીચ સ્વાર્થ, ભીરુતા ટાળો
દ્યો સંપ, લક્ષ્મી ને વીર્ય, અમોને કરો પ્રતાપી પૂરા,
ને ખડખડ નિજ માત તણું જયગાન ગજવવા શૂરા

—નર્મદાશંકર બાલાશંકર

---

૫ ઝેરનું ઘેન ચડયું હોય તેમ

૨૪. સહુ ચલો ચલો ભારત સંતાનો*

સહુ ચલો ચલો ભારત સંતાનો દેવદુંદુભી ગાજે,
દેશ-યજ્ઞ-અગ્નિ કાજ ધપો પગ છે અણમૂલી આજે.

નવયુગ આજ મંડાયો,
અમ હિન્દ આજ ગંધાયો,
ધ્વજ વિજયતણો ફરકાવો,
હર્ષાશ્રુ ગંગ વહાવો–

એ પુણ્ય ગંગ પુનિત ઉદકમાં[1] જશે તણાયાં પાપો,
દૃઢ નિશ્ચયથી સ્વર પ્રચંડથી પોકારો હિન્દ હમારો.

વિનતી કરી કરીને થાક્યા,
વ્યાખ્યાને મંડપ ગજ્યા,
મહાસભા ભરી કંટાળ્યા,
બહુ પંચોથી[2] પરવાર્યા,

ઢંઢેરા લાંબા સુણ્યા,
કંઇ શબ્દછટાએ મોહ્યા,
ગર્જ્યાં પણ ના કદી વરસ્યા,
બહુ વરસે પારખ પામ્યા,

હવે હિન્દ સ્વાવલંબનપર છે મુસ્તાક હિમાલય જેવું,
દૃઢપ્રતિજ્ઞ થઇ કર્તવ્યારણાંગણ આપબળે ઝુઝનારૂં.

---

૧ પવિત્ર જળ, ૨ કમિશનો.

પૂર્વેનાં પ.પે ધોશુ,
કુરબાની કરી સેાહીશું,
સહુ હિન્દી મરી ઝુઝીશું,
સહુ હિન્દી સાથ મરીશું,

હવે ભેદનીતિના ભેાગ થઇશુ નહિ નહિ કેા કાળે,
મરશું બન્ધુના હાથે પણ ના ત્રાહિત દેાર જમાવે.

અહ ! પુનિત ગંગમ આજે,
ત્રિવેણી પુણ્ય પ્રભાતે,
સહુ "वंदेमातरम्" બેાલેા,
'अल्लाहो अकबर" બેાલેા,
"सत् श्री अकाल" બેાલેા,
જય ત્રિભુવનમાંહી ગજાવેા,

છે જાન માલ કુરબાન અમારા હિન્દ માતને ચરણે,
બસ કહેવુ નથી, કરવાનુ હાવે બંધનમુક્ત થવાને.

રે ભાવીના સરદારો !
ના ના રે મુખ છુપાવો,
હા ! આર્ત નાદથી માત પુકારે દીન ઈમાન વિચારો,
ચડો રણે એ ધર્મયુદ્ધમાં હિન્દ હવે ઉદ્ધારો.

પંજાબ ખિલાફત દુઃખો,
ઘરઘરના આર્ત પુકારો,
શેં ભૂલીએ કારીજખમો ?
વિણ વાંકે વિંધ્યા સહસ્રો,
બન્ધુની રઝળી લાશો,
હજી મ્હાલે અહીં [3]શયતાનો,
રે ! દુઃશાસન[3] દુષ્કૃત્યો !
દ્રૌપદી[4]નાં ખેંચ્યાં વસ્ત્રો !
ધોળે દી અત્યાચારો,
શું ભૂલશે પાંડવ વીરો ?
ઓ ભીમ ! ગર્જ બલવીર્યથકી નિરાંતે કયમ બેસાય ?
શું દુઃશાસન[3] લ્હેર કરે પાંચાલી છૂટા કેશાય !

રે ! સર્પ સમાન ચલાવ્યા !
બાંધી બાંધી ફટકાવ્યા !
ધગતા અંગાર જલાવ્યા !
બંદિખાનાં ઉભરાવ્યાં !

---

3 બોસ્વર્થ સ્મીથ વગેરે. 4 મનીઆનવાલાની ઓરતો,

દુ ખસાગર ઉતરી ચાલેા,
રે ! માત સીતા છોડાવા,
રઘુવીર કરે ટકર ગજી સામગ્રી સર્વે ચાલેા,
ના સિદ્ધિ સાધનમા પણ સત્ત્વે, રાવણુને રગદોળેા

નિજ ધર્મ સહુ વિચારેા,
વ્રત ઐકય, સ્વદેશી સાધેા,
રે અધમ દ્વેષ ધિક્કારેા,
દિલ નાખેા પ્રેમ ફુવારેા,
બમ વિજય વિજય છે દૈવી યુદ્ધ–સચ્ચાઈ શાન્તિના શસ્ત્રો
છે અભયદાન આત્માર્પણ એ જગમંત્રી-નના મંત્રે.

—કલ્યાણજી.

૨૫. 'સહુ ચલો જીતવા જંગ'

સહુ ચલો જીતવા જંગ, બ્યુગલો[1] વાગે,
યાહોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે   ટેક.

કેટલક કર્મો વિષે, દીલ નવ ચાલે,
શંકા ભય તો બહુ રોજ, હામને ખાળે,
હજી સમય નથી આવિયો, કહી દિન ગાળે,
જન બહાનું કરે નવ મરે, અર્થ કો કાળે,
જપનારનારી સિદ્ધિ, જોઈ મન લાગે યાહોમ

સાહસે કર્યો પરશુએ પુરો અર્જુનને,
તે પરશુરામ પ્રસિદ્ધ,[2] નિજ વચને.
સાહસે ઈંદ્રજીત રણ, હણ્યો લક્ષ્મણે,
સાહસે વીર વિક્રમ, જગત સહુ જાણે,
થઈ મર્દ[3] જંગમાં નર્દ દક્ષ નિજ માગે—યાહોમ.

સાહસે કોલંબો ગયે, નવી દુનિયામાં,
સાહસે નેપોલ્યન ઘૂમ્યો, યુરપ આખામાં,
સાહસે લ્યુથર તે થયો, પોપન સામો,
સાહસે સ્કોટે કેર, વર્યુ સેનામાં
સાહસે સિકંદર નામ, અમર સહુ જાગે—યાહોમ.

—કવિ નર્મદ..

---

૧ રણશીંગા, ૨ પ્રસિદ્ધ-મશહૂર, ૩ પૂર્ણ થઈ-ફરજોમાંઈ

૨૬. વીરની વિદાય

મ્હારા કેસરભીના[1] કન્થ હો !
 સિધાવો જી રણવાટ

આભ ઝૂકે, ધરણી ધમધમે, રાજ !
 ઘેરા ઘોરે શંખનાદ
દુંદુભિ બોલે મહારાજના, હો !
 સામન્તના વીરવાદ
 મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

આંગણ રણધ્વજ રોપીઆ હો !
 કુંજર[2] ડોલે દ્વાર
બંદીજનોની બિરદાવલી હો !
 ગાજે ગઢ મોઝાર
 મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

પુર પડે,[3] દેશ ડૂબતા હો !
 ડગમગતી મ્હોલાત
કીર્તિ કેરી કારમી, રાજ !
 એક અખંડિત ભાત
 મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

---

૧ કેસરથી રંગભીના થયેલા ૨ હાથી, ૩ આવે

નાથ! મ્હારો રણઘેલો રે,
હું ઘેર નહીં ગૂંથીશ:
બખ્તર વજ્રની સાંકળી હો!
ભર રણમાં [૪]પોકારીશ:
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો!

સંગ લેશો તો આજ સજ્જ હો!
માથે ધરૂં રણમ્હોડ:
ખડ્ગને માડવ[૫] ખેલવાં,
મ્હારે રણઝીલવાના કોડ:
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો!

આવતાં ઝાલીશ બાણને હો!
ઢાલે વાળીશ ઘાવ:
ઢાલ ફૂટે[૬] મ્હારા ઉરમાં, રાજ!
ઝીલીશ દુશ્મનદાવ:
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો!

એક વાટ રણવાસની રે,
બીજી વિશ્રામનવાટ:
ત્રીજી વાટ ગોપિજનની [૭]ઓસરીને,
હો! ગંગાસ્નાનનો ઘાટ:
મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો!

૪ પોકારીશ, ૫ દરિયાનું નામ, ૬ ફૂટશે, ૭ ઓસરીની નીચી.

જયકલગીએ ઝગજો, પ્રીતમ !
    ભીંજશુ ફાગે ચીર
નહિ તો તીરને આશ્રમ મળશુ,
    હો ! સુરગંગાને[૮] તીર
    મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

રાજમુગટ ! રણરાજવી ! હો !
    રણસેના ! રણધીર !
અધીરો ઘોડીલો થનગને, નાથ !
    વધાવો[૯] રણે, મહાવીર !
    મ્હારા કેસરભીના કન્થ હો !

—ન્હાનાલાલ

---

૨૭. શૂરા સામદ હો !

એક વાર મેદાન પડયા ત્યાં રડયા કે ઘુમતું ઘુમતું !
અંગત રંગિત ઉમંગથી શિરશત્રુ ઝઝુમતું ઝઝુમતું !
    શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

શત્રુ શાન્તિ સ્વદેશ સેવામાં મુરત[૧] ત્યાં કામની શી ?
પ્હેલ પેલો કરે, પ્હેલ બીજો કરો, એ આશા કામની શી ?
    શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

---

૮ દેવગંગા, ૯ ઝઝૂમો ૧ મુરવત,

હવે મુકયા ઘરબાર પછાડી, પ્રિયજન પાછળ મૂકયા;
જગત જંજાળથી આગળ ચાલ્યા, સ્વર્ગરણાંગણ [2]ઢુકયા !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

હાથીના દંતૂશળ ઉજ્જવળ નિકળ્યા શું પાછા પેસે ?
એકવાર પગ રોપ્યો રણે તે હઠિ શું અપજશ લેશે ?
ના, ના, શૂરા હો ! એકવાર૦

ભલે ભગીરથ–પ્રયત્ન કરવો ! ભારતરણ[3] ભલે તરવું !
રણયજ્ઞે આ દેહની આહુતિ દેઈ તે મરવું ઉગરવું !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

નક્ષત્રિય પૃથ્વી શા માટે પરશુરામે કીધી ?
તો અમ રૂધિરગળત હૈયાની મૈયાની લજ્જા લીધી !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

શું ન ઘુંઘાં ? નથિ રે'સ્યાં આપણાં કૂમળા બન્ધુ બિચારાં !
બ્હેમપત્રનં એ લોહીનો તરસ્યો ભલે ન માંજ મવારા !
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

બ્રહ્મ થવા કૌશિક શું ? "સૌ સરખા [4]લહેવાવા" !
ગૌતમ બુદ્ધ ધુમ્યા હરિ ત્યારે ધુમે ન ભુમિ છોડાવા ?
શૂરા સામદ હો ! એકવાર૦

—સ્વ. હરિલાલ ધ્રુવ.

---

૨ ની સગોલગ આવ્યા, ૩ ભારતરૂપી રણક્ષેત્ર ૪ લેખાવા.

૨૮. રણે વિદાય

હણહણતો હય બારણે, વીરા ! પેંગડે પાય ધરો જી !
પેંગડે પાય ધરો જી, વીરા ! મુહૂર્ત સમો આ ખરો જી !–
આંખમાં અંજન રણરસરંજન, ગુંજો યુદ્ધગીતોનાં;
વંકી વાંકી પ્હેરી પાઘ પીળી આ, વિંધશો નેણ જનોનાં !
વીરા ! પેંગડે પાય ધરો જી. ૧

તાણી તાણી આ મૂછ છે મરડી, ફરકી રહ્યા હોઠ રાતા:
વારે વારે મુખ મારે ખુંખારા, ને તડપી રહ્યા પગ તાતા !
વીરા ! પેંગડે પાય ધરો જી. ૨

ડગડ ડગડ ડમભર દોડી, ખુબ ખુંદો રણ [1]ખાંતે:
ચહુદિશ[2] અસિ ચમકાવી બતાવો શૂરપણું ક્ષણમાં તે !
વીરા ! પેંગડે પાય ધરો જી. ૩

વીરપિતાના વીરછૈયા તે ચૂકશે કેમ આ લ્હાડો ?
વીરરંગે રણકુંજ ઘુમીને વીરનાં ફુલ[3] ઉડાડો !
વીરા ! પેંગડે પાય ધરો જી. ૪

ભારતમાત ઉભી ઉંબરામાં આશિષ દે શુભ આજે:
હણહણતો હય વીર ! ચઢો આ, જયજય દુંદુભિ વાજે !
વીરા ! પેંગડે પાય ધરો જી. ૫

—ખબરદાર.

---

૧ હોંશે ૨ ચારે દિશાઓમાં ૩ શત્રુઓના માથારૂપી ફુલ.

૨૯. સમશેર સારી ખલ્કની

સમશેર સારી ખલ્કની[1] અમને નહી તાબે કરે,
અમ આત્મ છે પ્રભુ તેજ તે નહી તુચ્છ શમે [2]ગાજરે—સમ૦

મહાવ્રત છે અમ આદર્શો,
પૂરે કરીશુ હામથી
વિપો કદી આવી નડે તો,
રોપીશુ અમ જાતને—સમ૦

સંચન ગુમાની વીર સહુ,
પાળ્યા[3] પરાક્રમ જગ ધર્યાં
આપો અમારી છે ખુશી,
અમ મોકશુ સૌ પાપને—સમ૦

પરદેશથી નહી ભડકશુ[4],
પણ તેજ અમ જગ રાખશુ,
જેણે જાણી આતમ હવે,
અમ કિર્તીની તાકાતને—સમ૦

– વસન્તવિનોદી.

---

૩૦. જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય ! *

જય સ્વદેશ !
જય સ્વરાજ્ય !
જય સ્વતન્તતાનુ તાજ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

બની સુધીર હિન્દબાળ !
હૃદ ઉમંગથી પુકાર—
વહી ઉર દેશદાઝ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

હિન્દને સ્વરાજ્ય રામ !
હિન્દબાલ હૃદય હામ !
દે સ્વતન્ત્રતાનુ તાજ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

નૂતન વર્ષ હર્ષ સાથ !
દે સ્વરાજ્ય સિદ્ધિનાથ !
આપ એ અમોલુ રાજ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

અર્પુ દેહ દેશ કાજ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

—નાગરદાસ પટેલ.

---

* જુઓ પરિશિષ્ટ ક

૩૧. હર હર મહાદેવ!

કૂચ કદમ ભરો રણ રંગે, ભૂમિ ભારતનાં સંતાન!
જોદ્ધા! ઝૂકાવો જંગે, શુદ્ધ સિંહણ સુત સમાનઃ
"હિંમતે મરદા મદદે ખુદા" નક્ક માથાં [1]તલખેર!
ગાજી હર હર મહાદેવ.

ધા રોમ રોમ ભર ભડકા! પહોંચે જેની નભ જ્વાળ!
ઉકળ્યા તન ધીખી તણખા, લોચન ભભુકે અંગાર!
એ આત્મસમર્પણના પૂર મેવાડે વદનાં [2]અવશ્યમેવ—
ગાજો હર હર મહાદેવ.

ઉછળે નસ નસમાં તાજુ, વીરશોભન[3] તમ શોણિતઃ
ને આશીર્વાદમે ગાજ્યું, શુચિ આત્મિક જેમ પુનિતઃ
એ જળ શોણિત ને હાડમાંસ શા ખપાવી માથાં ક્રોધ—
ગાજી હર હર મહાદેવ.

તમ જ્વલન્ત જીવનજ્યોતિ, દીપે મર્દોની હીરઃ
એ દૈવી શક્તિયોથી, તોડો જનની-જંજીરઃ
ને કૂખ, કુળ, નરદેહ દીપાવો કાળ હઠાવીનેયઃ
ગજવી હર હર મહાદેવ.

સમરાંગણની શરણાઇ, રગ રગમાં પૂરે શૂરઃ
ધસમસતાં ધાઇ ધાઇ, કો અકળિ[7]. અંતર પૂરઃ
સૌ જંગપડી રણરંગ રાખતાં સજ્જે[8] ત્રિવિધ[9] ભવ શ્રેયઃ
ગજી હર હર મહાદેવ.

વીર! મરી મૃત્યુ દીપાવો, ફરી જીવાય તો જશ સાથઃ
વીર! મરી જીવન્ત બનાવો, જીવતાં મુડદાં કંઇ લાખઃ
યદિ! સ્વર્ગ સંચર્યા સેનાનીની ન્હાય અમરગણ[10] સેવ!
ગજવો હર હર મહાદેવ.

—કેશવ હ. શેઠ.

---

૭ કળાય નહિ તેવાં, ૮ સાધે ૯ ત્રણે, ૧૦ દેવલોક.

૩૨. સ્વતંત્રતાના સૈનિકોને*

હો સ્વતંત્રતાના સૈનિકો ! સૌ સજી વીર શણગાર,
રણધીર વીરોનાં ગીતો ગૂંથી જીવનને તાર;
ધ્વજ સ્વરાજ્યનો ત્રિરંગી ફરકાવો દ્વારેદ્વાર.
ધપી રણભોમ !
કરી યાહોમ !
ગજવી અર્જુન-ટંકાર:
તુમુલ જંગ જીતી, ભારતનો વર્તાવો જયકાર.

હાકલ વાગી કુરૂક્ષેત્રે, ને ડોલી રહી દિક્પાળ,
અંગાર ઝરે ભૂમિનેત્રે, ચડી રમ રંગ વિગ્રહજ્વાળ,
સ્વાર્પણથી ભોમ સુહાવો ધોળી પી કરાળ કાળ
ને થાઓ અમર !
એ મ્હાઓ વીર–નર !
વીર ! કરો સફળ અવતાર:
ધર્મ જંગ જીતી, ભારતનો વર્તાવો જયકાર.

ડંકો સુણીને ધસતા, તજી સમાધિ, સંતો બ્હાર,
વનરાજ વનેવન વસતા, યદિ ! ભજે ધૃત્વી ઢાળ;
ભીમ ભીષ્મતણા રણહાકતા શા રજનીના તોખાર:

સૈનિક શૂર
આત્મિક નૂર,
દીપાવ્યા આચાર
જીવનયુદ્ધ જીતી, ભારતનો વર્તાવો જયકાર.

વાગ્યા અમૃત ચોઘડીઆ, જાગ્યા દૈવી રણકાર,
ધિમકીટ્ ધિમકીટ્ ગગડીઆ, રણવાદ્ય દૈવી દરબાર,
ધમધમતી ધરતી ઝીલે, કેસરીઆના ભણકાર

ભડ બ્હાદૂર!
ઉછળ્યાં પૂર
ઉઘડ્યાં યુદ્ધ–સત્વાર.
દિવ્ય જગ જીતી, ભારતનો વર્તાવો જયકાર.

રણ રામ–કૃષ્ણ વિરાજી, શો ભરે તેજ ચમકાર!
વીર પ્રતાપ ને શિવાજી, દે પૂર્વજ વ્રત અધિકાર,
હિમાચલ નિશ્ચલતા દઈ, રેલાવે અમૃતધાર

અ સ હ કા ર—
ને હથિયાર,
ખડા ગાંધી સરદાર
દમનજગ જીતી, ભારતનો વર્તાવો જયકાર.

જનનીના સપૂત સાચા, નિજ ઉતારવા ઋણ ભાર,
ખપતા પડશો મા પાછા, જો ચાહો પુનરોદ્ધાર,

ધન્ય હોમાંનું રણપન્તે, કુલ કુટુમ્બ સહ પરિવારઃ
ફૂલ ને ફાલ,
દેવ દયાળ,
વધાવવા તૈયારઃ
જયપેરી ઉભી અનુરાગે, સમર્પવા જયમાળ.

—કેશવ હ. શેઠ.

---

૩૩. ચલો !

ચલો, શૂરવીર ! ચલો જઈએ, સુભટનો પરાક્રમ સાધીએ. ૧
સુણો, સતા કેસરી જાગે, કે રણનાં રણશીંગડાં વાગે. ૨
ઉડ્યા સ્થળ સ્થળ ક્ષત્રીય જોધા, શ્રીકૃષ્ણે વરદ[1] શંખ વાયા. ૩
વીરોએ શસ્ત્રાસ્ત્ર લીધાં, કે ભીષ્મે સિંહનાદ કીધા. ૪
ચડ્યા રણરથે રાય રાણા, મહાભારત યજ્ઞ મંડાણાં. ૫
અહો ! જગની દાઝ વાગે, જગતના શરીરો જાગે. ૬
ઉભી જો ! સહુનિ વરમાળા, અમરને[2] દ્વાર અમરમાળા. ૭
ચલો ઝટ, ચલો, વીર બાંકા ! અમરમારગ દો રણડંકા. ૮

—ન્હાનાલાલ.

---

૧. વરદ-ઉત્તમ દેનાર, ૨ સ્વર્ગ.

૩૪. રણનો મારગ*

રણનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને!
પરથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, રાખે વીરનું નામ જોને!

સુત વીત દારા શિર સમરપે, તે અમૃતરસ પીતા જોને!
જીવનભોગ બળે જોદ્ધાઓ, જગ પડીને જીત્યા જોને!

મરણ મોખરે થરથર કંપે દિલની દુગ્ધા વામે જોને!
તીરે ઉભા જુએ તમાશો, ને કોડી નથ પામે જોને!

દેશદાઝની જે ઉર જ્વાલા, તે ભડ ક્યાંથી ભાગે જોને!
રણે ચડ્યા તે મુક્તિ પામે, દેખનારા દાઝે જોને!

માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, માંપડની નહિ સ્હેલ જોને!
મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા[1], મૂકી મનનો મેલ જોને!

રણવાજાં વાગે ને સાચા વીર પડે મયદાન જોને!
ખડા મોરચે પડે ન પાછા, ચૂકે નહિ નિશાન જોને!

એવો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને!
રણધીરનો એ ધર્મપુરાણો, કાયર જીવ્યુ હરામ જોને!

—કેશવ હ. શેઠ.

---

૧ શહીદ.

ઉચ્ચ સ્વરે લેઇને તાનઃ
ઓ મારા પ્રિય દેશ મહાન !

પરમ પિતા સ્વાતંત્ર્ય વિધાતા;
નૃપાધિ રાજા, હે સુખદાતા !

મેળવી તુજથી બળ વિશ્વેશ,[૩]
જુગ જુગ જીવો અમારો દેશ.
પામો સુખ, શાન્તિ સન્માન;
ઓ મારા પ્રિય દેશ મહાન !

—સીતારામ શર્મા.

---

૩ પ્રભુ

૩૬. ગુજરાતનું ભાવી ગૌરવ

સુણ, ગરવી ગુજરાત, વાત કંઇ કહું હું કાનમાં;
સમજુ છે તું સુજાત, સમજશે સહજ સાનમાં.
વસ્તી વસુ[1] સુખ તને, વળી વેપાર વણજનું;
જ્ઞાન ધર્મે પણ સુખી, દુઃખ નહિ અધિક કરજનું.

નથી તેમ તું રહિત અન્ય મોટા સદ્‌ગુણથી—
વધો નામના હજી, વડિલ આર્યોના પુણ્યથી.
પણ ક્યાં બુદ્ધિ વિશાળ, કવિ-ઋષિ વીર ગયા ક્યાં?
રણ ગજવે, રંગભૂમિ-મર્દ એ સ્થિર થયા ક્યાં?

પાડી દેહ પવિત્ર, ગયા ક્યાં રક્ષક એવા?
ક્યાં તે સ્વદેશ દાઝ? પ્રજા રાજાની સેવા?
મહત્ પુત્ર ક્યાં ગયા, માત તુજ ઊંચા કુળના?—
છોને નિપજ્યા બીજા ઘણાએ ઓછા મુલના.

ક્યાં પ્રાચીન ચાતુર્ય? અમલતા ક્યા રે તારી?—
ગૌતમ નરની નાર, જાણ્યુ શું વશ[2] વધારી?
પુત્ર જણ્યા બહુ પેર, જણ્યા પણ જોગવિયા નહિ;
સુખ સ્વપ્ને દીઠેલ જાગિ તેં ભોગવિયાં નહિ.

---

૧ પૈસાનું ૨ સંતતિની સંખ્યા,

છ્યાસિ લાખ નિજ પ્રજા છતા વંઝા રંડાણી—
આર્યપુત્રી અનુપમા, હિંદ સુંદરિ હિંદવાણી.
બેડિ પનોતી, હાય ! દુર્દશા આખે દેશે;
જ્યાં જોઉં ત્યાં સ્વાર્થ, ભટકનો ભિન ભિન વેશે.

ન મળે શૌર્ય ઉમંગ, આર્ય અભિમાન કશું રે;
દેશદાઝ વગુ પડી, પરાધિન પ્રજા પશુ રે.
ત્રણ સૈકા વહિ ગયા વશ પડી રહી બીજાને;
જતા આવતા સર્વ યવનની આણ તુ માને.

હાય ! કેમ જીવાય, પરાશ્રિન એ સ્થિતિમાં ?
છુટી પડે[3] અવતાર, ગુલામી રેંગીતીમાં.
માડી ! ઉઠ, કર જોડ, ક્ષમા માગી લે વ્હાલી;
કર્તવ્યે પડ બ્હાર, હિંદમાં સહુથી પ્હેલી.

રજપુત વીર જગાડ, રાજ્યકર્તા કર માયા;
બ્રહ્મગાળ વિદ્વાન, જ્ઞાન જિજ્ઞાસુ [4]જાચા...
દેશ દેશ વગડાવ, શંખ તુજ સ્વાધિનતાનો;
ગવે ઐક્યતા ભજન, પરાજય કરિ ભિનતાનો.

પિટવ દાંડિ પરમાર્થ સ્વાર્થ સંહારી માડી;
સુધરે પુત્ર પરિવાર, પરસ્પર પ્રીતે ધાડી.
ઉતરે પનોતી હવાં, વખત આવે છે સારા;
તત્પર થા, ગુજરાત, હક્ક ભોગવવા તારા.

---

૩ એળે જાય, ૪ જાચક-ભિક્ષુક,

ગઇ ગુર્જરી જા ભુલી, શોક તેના શા કરવા ?
મરતાં મઇ તું બચી, વળી કાં સુખે મરવા ?
તજ મિથ્યા કલ્પાંત, કામ દેડે ધર ગાતા;
કર સજ્જિવન નિજ વતન, શિર ઉપર છે સુખદાતા.

પૂર્વ જન્મનાં પાપ, નર્મદા જળ શુદ્ધ કરશે,
નવીન જન્મ શરીર થશે એ .બોજો ભરશે;
હું ક્યાં જોવા રહું, નવીન એ જન્મજ તારો ?
માતા દુઃખ મુઝવણે ગાળિ નાખ્યો જન્મારો.

હશે: ન ગુજ મન દુઃખ વિશેષે ખેદ વિશેનું:
અર્પિ દઉં સો જન્મ, એવું મા તુજ હેતુનું.
મો આપું સર્વ એક, ગદ્ય આપું એકે;
ગુર્જર દેશ ફરી જોઉં, દીપતો ગત્ય વિવેકે.

પણ તે દિન હજિ દૂર, નથી મારા ભાગમાં—
ગોરે જ્હેલે ભલે, જોમ પડતાં મારામાં.[*]
નમન દાસ, ગુજરાત, માત ! આ મથામ છેલ્લી:
સફળ થજે આશીશ, બાપ પુત્રે આપેલી.

--મલબારી.

---

* મેવા ૧૧.

૩૭. હિંદનું ભવિષ્ય

માજી હવે ઉજળી થાશે ગત અંધારી આથમી રે લોલ,
વ્હાણલાં વાશે થાશે પ્રભાત દુઃખડાં જાશે શમી રે લોલ.
માજી તારા ઘાયલ પુત સપુત સુનેલા જાગશે રે લોલ,
માજી થશે ઝાઝો ઝંપાપાત જાતસુખ ત્યાગશે રે લોલ.

જાગશે દાન દયાના વીર ધીર વીર જાગશે રે લોલ,
જાગશે સાવજ ચિત્તા વાઘ કેસરી ત્રાડશે રે લોલ.
વરસશે સ્વાતિના[1] વરસાદ આકાશથી આવશે રે લોલ,
માજી એ છીપે મોંઘે મૂલ મોતીડાં પાકશે રે લોલ.

જાગશે રામ વિનાના રામ ગર્વગંજન[2] થશે રે લોલ,
જાગશે જાગશે જાદવચંદ્ર[3] અધમ ઉદ્ધારશે રે લોલ.
જાગશે કર્ણાર્જુન થઇ એક ધનુર્વેદ ધારશે રે લોલ,
જાગશે ભીમ અને ભડ ભીષ્મ લીધાં પણ પાળશે રે લોલ.

જાગશે મેવાડી ભડવીર પ્રતાપનાં પગ ઘણાં રે લોલ,
માજી એને યુગયુગના અપવાસ કરશે પારણાં[4] રે લોલ.
જાગશે શિવાજીનાં સેન ધરતી ધ્રૂજાવશે રે લોલ,
જીતશે કુડકપટના ખેલ કુડ સૌ ધૂળ થશે રે લોલ.

---

૧ નક્ષત્રનું નામ, ૨ ગર્વથી ગાજરી-ખોંખારશે, ૩ કૃષ્ણ,
૪ અપવાસ પછીનું ભોજન,

માડી તારી કુખનાં કીર્તિગાન ગૌરવ ગાજશે રે લોલ,
માડી તારા દુધમલ પીશે દુધ દુધ દીપાવશે રે લોલ.
મંદ મૃદુ હિમાળાના વાય ઉત્તરના વાયા જશે રે લોલ,
માડી જશે રોગ દોગ શોકના થોક શીતળતા શાંતિ થશે રે લોલ

ઝરશે અમી ઝરણાં વરસાદ ભૂમિ ભિંજાવશે રે લોલ,
ક્યારેક કલ્પતરૂનો[5] પાક કણુના કણશી થશે રે લોલ.
માડી એવા મોં માંગ્યા વરસાદ કુંદનના[6] વરસશે રે લોલ,
આવની માગિયાની ઝોળ રતનચોક[7] રેલા જશે રે લોલ.

માડી તારો ભાગ્ય-સવિતા ભર્ગ[8] મિયનો ચડતો જશે રે લોલ,
પ્રભુના શરદપૂનમના ચંદ્ર સમો ગમ્ય સ્થંભી જશે રે લોલ.
માડી તારૂં ભારત બનશે સ્વર્ગ નંદનવન ઝાંખા થશે રે લોલ,
માડી તારો જય જય જયકાર જગત ત્રણ ગાજશે રે લોલ.

—વિહારી.

---

૫ કલ્પવૃક્ષ-મનમાન્યો, ૬ સોનાના, ૭ રત્નોથી ભરેલો ચોક, ૮ પ્રકાશ

૩૮. હિંદનો ઉષઃકાળ

ઊઠ તું, ઊઠ તું, હિંદ જો પૂર્વમાં;
ખંગના ભાગનો રંગ લાગ્યો,
અરુણ ઉદય થયો રંગ બદલી ગયો;
ઘોર અંધારનો તોર ભાગ્યો. ટેક

આશા[1] પીળી થઇ, રાત તો વહી ગઇ,
ખિન્ન ચકોર ને ચંદ્ર ભાસે;
ઉડુ સંતાય છે, ઘૂક ગભરાય છે,
પાણીનાં પોયણાં વિરહે[2] ત્રાસે ઊઠ તું૦

હંસ જો જાગીયા, કામમાં લાગીયા,
જગ જાપાનમાં જો મચાવે;
પેખ ઉદય ગિરિ, દૃષ્ટિ ઉંચી કરી,
સૂર્ય ધીમે, ધીમે આમ આવે. ઊઠ તું૦

—નાગેશ્વર જેષ્ઠારામ.

---

૧ પૂર્વદિશા, ૨ ચન્દ્રના વિયોગ વિરહથી

૪૦. ગુર્જરી સ્તવન

શીળી રાતમા રે લેાલ, રમીએ મહિયર સૈા સાથમારે લેાલ.
રમત વાટમા રે લેાલ, ફરીએ સહિયર નીતિ સાથમાંરે લેાલ.
શીળી રાતમાં રે લેાલ, રમીએ સહિયર સૈા સાથમાંરે લેાલ.

હર્ષે આજે આંખડી રેલી મીઠા સૂર;
નૌતમ સ્નેહે ઉજળીએ[1] ઉત્તમ ગુર્જરી નૂર.

સખી ! વિશ્વની શી વાડી હિન્દ માવડી રે લેાલ !
ભલી હિન્દની રસીક ભૂમિ ગુર્જરી રે લેાલ !
રૂડી ગુર્જરીમાં પ્રૌઢ શેાભા પાથરી રે લેાલ !

મખી ! ગુર્જરી વિલાસવાડી આપણી રે લેાલ !
શીળી રાતમાં રે-૦

હૃદયતણા પણ હૃદયથી નમીએ સૈા જગરાય;[2]
જન્મ દીધેા આ ભૂમિમાં કુદરત જ્યાં છલકાય.

તીણું[3] ગાતી મીઠી નદિયેા ત્યાં શી રમે રે લેાલ !
પૂરાં ખીલી ઝુલી[4] ખેતરાં ધીરાં હસે રે લેાલ !

---

૧ ઉજળીએ-ચમકાવીએ, ૨ જગતના રાજા-પ્રભુ, ૩ સારીક, ૪ પાકના બેાજથી ઝુલી,

વિવિધ રમ્ય નગર રૂડાં ફળ ફૂલ છે રે લોલ !
સખી ! મધુરકંઠી પંખીડાં પણ શાં વસે રે લોલ !
શીળી રાતમાં રે—૦

મનહર મોહક ભૂમિ આ આપણુ એના બાળ;
નિર્મળ નેહે[૫] શું નહીં ધરિયે એપર વ્હાલ !

સખી ! માત મારે હૃદય શું ના બાળીએ રે લોલ !
સખી ! ગુર્જરીનું દીન શું ના ભાળીએ રે લોલ !
સખી ! સ્વાર્થ એને કાજ શું ના છાંડીએ[૬] રે લોલ !
સખી ! સમય આવે પ્રાણને પણ પાડીએ રે લોલ !
શીળી રાતમાં રે—૦

—વસંતવિનોદી.

---

૫ સ્નેહે, ૬ ત્યજી દઈએ.

૪૧. ગરવી ગુજરાત

ગરવી ગૂજરાત ! આહા, મુજ જન્મભૂમિ !
વીર માત મીઠી વિરલા નર કૈંકતણી !

મુજ જન્મભૂમિ ! નિત્ય એ પ્રિય શબ્દ ધ્વની,
મધુરા ભણકાર કરે મુજ ઉર ઘૂમી !

પ્રિય માત ! ગૈઝું તુજ પાય સદાય ચૂમી.—
મુજ જીવન સાર્થક હું રહું એજ ગણી;

શુભ હિન્દની વાડી ! તુમાં ભળી વેલ ઘણી,
મધુરાં ફુલડાં સુધનેા રહું રે ઝઝુમી !

તુજ સુંદરતા નભમા[1] બહુ વાદળિયેા,
ચઢીં આર્વી પસાર થતી બહુ વાર દીઠી;

પણ તુજ પ્રતાપ પ્રકાશ[2] અખંડ ઉજળો,—
તુજ પુણ્ય પ્રભાવજ એ મુજ માત મીઠી !

શાંત[4] એ નભ છાંય જામે, તુજ વાડી વિષે,
કંઇ ગાન કરૂ બની પક્ષીજ દિન [5]નિશે.

—ખબરદાર.

---

૧ સુંદરતારૂપી આકાશમા, ૨ પ્રતાપરૂપી પ્રકાશ,. ૩ વાદળીઓથી ઢંકાયેા નહિ, ૪ શીળી, ૫ દિનરાત.

૪૨. ગુર્જર વીર

અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર!
સોદ્દે પ્રાચીન ઓજ[1] ખમીર!
અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર!

કેસરી હાક અમારી ભયાનક
ગાજે ગહ્વર[2] ગિર!
દુશ્મનના રણરંગી સંગે
ખેલન કાજ અધિર!
અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર!

વિંધ્યાચળ અમ આડુ ઊભો
હિન્દ ઝુકાવે ધીર!
આંખલડીમાં અગ્નિ સમાયો
કેસરરંગ શરીર!
અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર!

ઊઠી આજ[3] વ્યોમ-મસ્ત[4] ઘુઘવે
ઘેરા સાગર નીર!
તેને મસ્તક નર્તન[5] ખેલી
બાંધ્યાં બાથ ઝંઝીર[6]!
અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર!

---

૧ તેજસ, ૨ ગુફા, ૩ પવન-આકાશ, ૪ વિજયની આનંદ મસ્તી, ૫ નૃત્ય, ૬ સાંકળી.

કાળે બાણુ કુટીલ બનાવ્યું
સૂર્યે[૭] ઝમોળ્યાં તીર !
વીજલ ધાર ઘનેથી[૮] ઉતરી
ઘેટે અમ સમશીર !
અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર !

મૃત્યુના મીજમાન સદાના
પ્રાણુ ઉદાર અમીર !
કાળ[૯] તણે કુમકુમ ચાંદલીએ
અમૃત યશની લકીર[૧૦] !
અમે તો ગરવા ગુર્જર વીર !

—રમણુલાલ દેસાઇ.

---

૭ સૂર્યના તેજમા, ૮ મેઘમાળમાંથી, ૯ મોત-મૃત્યુ, ૧૦ રેખા

૪૩. વંદન જય ગુજરાત !

ભરતભૂમિની ગુણવંતી લઘુ પુણ્યવતી રમભૂમિ,
સત્યાગ્રહની કર્મભૂમિ તું, ઝઝૂમીએ જ્યાં ઝૂઝી,
જયગાન ગજવતાં માત;
તુજને વંદન જય ગુજરાત ! ૧.

રસકસવંતી ભરતભૂમિની શ્રેષ્ઠ [1]સુભગરસપુત્રી,
ગિરિ, ગહ્વર, સરવર, નદી, ઝરણાં, પ્રકૃતિ-પ્રસાદી ધરતી,
ધન ધાન્ય ભરી રળિયાત;
તુજને વંદન જય ગુજરાત ! ૨.

યદુકુળ-તિલક કૃષ્ણચંદ્રની રાજ્ય-ભૂમિ જયવંતી,
પોષ ગીતાના સદાય કરતી, કર્મયોગ ગુંજવતી,
જય ગૌરવવંતી માત;
તુજને વંદન જય ગુજરાત ! ૩.

સિદ્ધરાજ, વન, ભીમદેવ સમ સમરવીરોની[2] પ્રસૂતા,[3]
વીર કેસરી સમ જય-ચાટે[4] પરણી જે ગુર્જરના—
કરી વિજય-ધ્વજ ફરકાટ;
તુજને વંદન જય ગુજરાત ! ૪.

---

૧ સુભગી-સુખદશીલ, ૨ રણશૂરાઓ—જંગબહાદુર
૩ જનની-પેદા કરનાર, ૪ વિજયનાદ.

નૃસિંહ, મીરા સરખા રસિયા[૫] સતનની રસ-જનની,
ધર્મ-ધુરંધર દયાનંદ ને કલાપીની કુલ-ભૂમિ,—
વા'ની[૬] રસબંસી દિનરાત;
તુજને વંદન જય ગૂજરાત! ૫.

પ્રેમ-શૌર્યનુ રણશીંગ ફુંકતો નર્મદ જય ગજવે,
સત્યનિષ્ઠ કર્મવીર ગાંધી અવનવ ચેતન પ્રેરે,
જન ઘૂમે કીર્તિધ્વજ સાથ;
તુજને વંદન જય ગૂજરાત! ૬.

જાગૃત જો તુજ તનુજ થયાં ત્યાં આ નવચેતન ભરતી,
પ્રાચી દિશામાં વિવિધ રંગભરી ઉદય ઉષા ઝળહળતી,
જો! દિવ્ય હમેંત પ્રભાત;
તુજને વંદન જય ગુજરાત! ૭.

ઘેરી ધુરંધર દેશતણાની ઘુઘરમાળ ધમકશે,
સ્વતંત્રતા, રિદ્ધિ, સિદ્ધિ ને પ્રતાપ, ચેતન સરશે,
જોઇ સ્તબ્ધ થશે જગ માત!
તુજને વંદન જય ગૂજરાત! ૮.

—અચુભાઇ રાવત.

---

૫ પ્રભુરસિયાં, ૬ વાજતી.

૪૪. અનન્ય ભારત

માત હો ! વ્હાલી તનમનથી
માત હો ! વ્હાલી ! તનમનથી

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !—
માત હો ! (ધ્રુવ)

જ્યાં પ્રભુમુખના રમ્ય વેદ પ્રથમ ગવાયા,
જ્યાં આગમનિગમના[2] ભેદ પ્રથમ ખોલાયા,
જ્યાં ધર્મકર્મના યોગ જગ ગવાયા

જે વસાઇ સુજનવૃન્દે[3] રે—
ભલી જે વસાઇ સુજનનથી:
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૧

જ્યાં યુગયુગના ઇતિહાસ ભજે સત કેને,
જ્યાં સ્વર્ગ નરકના મર્મ ધર્મના ઝરે જે
જ્યાં અશ્વમેધ અનેક અજવ્યા તેમ

જે સરાક્ષ નન્દનથી રે—
મળી જે સરાન નન્દનથી

૧ સદાય પ્રિ., ૨ વેદશાસ્ત્રના ૩ દેવદ્રુમ

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૨

જ્યાં ઋષિઋષિનાં નક્ષત્ર અચળ ઝગહળતાં,
જ્યાં નવજીવનનાં અમી યુગેયુગ મળતાં,
જ્યાં વહ્યાં ભક્તિરસ નીર ગંગશું ભળતાં:
જે સજાઇ ઉરધનથી[૪] રે —
ભવ્ય જે સજાઇ ઉરધનથી !
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૩

જ્યાં સરસ્વતીના વાસ પુણ્યભર શોભે,
જ્યાં કવિતાદેવી સૂર ભરે નભમોભે,
જ્યાં લક્ષ્મીના ભંડાર જગતમન લોભે :
જે ગવાઇ વન્દનથી રે—
જગે જે ગવાઇ વન્દનથી :
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૪

જુગજુગમાં જયટંકાર, માત ! તેં કીધા,
તુજ આત્મપ્રકાશ[૫] અનેક પ્રજાએ પીધા,
તુજ આશ્રમના આધાર અનાથે લીધા:

---

૪ હૃદયરૂપી ધનથી, ૫ આત્મજ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ,

તું તવાઇ નિજ તનથી રે—
સદા તું તવાઈ નિજ તનથી :
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૫

શું ગીત કોઇ અમ જીભ ગાય ગુણ ત્હારા !
ઉર ઉરમાં વાગી ઘંટ કરે રણકારા,
અમ સદન સદન પડછંદ[૬] ભરે કંઇ ન્યારા !
દે વધાઈ દર્શનથી રે—
માત ! દે વધાઇ દર્શનથી !
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૬

અમ આત્મ આત્મ સન્દેશ લઈ તુજ ફરશું,
તુજ નવચેતનના ભેખ ધરી ઉર ભરશું,
મુખ ધરી પુણ્યભર નામ જીવશું મરશું !
તું જડાઇ જીવનથી[૭] રે—
માત ! તુ જડાઈ જીવનથી !
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !
માત હો ! ૭

—ખબરદાર.

---

૬ પ્રતિધ્વનિ, ૭ જીવનની સાથે

૪૫. પ્રકાશનાં પગલાં

૧

પ્રભુની મોંઘી, ઓ માતા !
ઓ સુન્દરતાની કુંજ !
તુજ નિર્મળ તે સુખશાતા[1]
પટેરો ક્યારે નવગુંજ[2] ?
તુજ દૈવી પુણ્યપુરાણ પ્રભાનો[3] કરવો પુનરુદ્ધાર,—
ઓ ભારતમાત ! વિચાર !

૨

તુજ પ્રાન્ત ગધી આ ઉભી
વરવા[4] નવરંગ પ્રભાત
સહુ મોહ ગયા તમ ડૂબી,
ને વીતી ગઇ છે રાત
આવે પગના શુભ નવજીવનના, ઊઠ, જગતને કાજ—
ઓ ભારતમાતા ! ગાજ !

૩

દોરવ અમને મહદ્ધર્મે,
પ્રેરવ અમને સત્પથ,
નિર્ભયતા ભર અમકર્મ,
ને શૌર્ય અખંડ અનંતઃ

---

૧ સુખ શાન્તિ દેનાર, ૨ નવુ ગુંજન, ૩ પ્રકાશ, ૪ પર આશક થવા,

સાને આકાશ પડે શિરપર પણ હઠિયે ના તલપૂર !—
ઓ ભારત ! બન બહાદૂર !

૪

અરધી દુનિયા રહે તાકી,
તુજને કરવા સ્વાધીન[૫],
ખખડાવે શસ્ત્ર તુમાખી,
સમજી અમને બળહીન.
પણ અર્ધ જગતશું બાથ ભરી તુજ કાજે મરશું વીર—
ઓ ભારત ! ધરજે ધીર !

૫

જુગજુગની વીર્યસમૃદ્ધિ,
જુગજુગનું તેજમ સત્ત્વ;
તુજ ઉંડી આત્મનસિદ્ધિ,
જે પામી જગનું તત્ત્વ
તે કરી સચેતન ફરી જગવશે જયધુને તુજ મતાન,—
ઓ ભારત ! થા બળવાન !

૬

જગ ભલે અમત્યે છને,
જગ ભલે અધર્મ[૬] તણાય;
તુજ અંતરતેજ સુરીતે,
તું જાળવ એ તમમાંય

૫ પોતાને હસ્તક. ૬ અધર્મમાં.

છે તોલવુ દેવાગણુમા[૭] દાનવ–માનવને યુદ્ધ—
ઓ ભારત ! રહેજે શુદ્ધ !

૭

તુજ ઉન્નત તીર્થદ્વારે,
જગને કરવી મહેમાન;
રેલવવા નવ–અવતારે,
જુગજૂના ઉગ્ર ગાન :
સાગર સાગરની લહરીઓ શું ઉર ઉર ઉછળે આશ,—
ઓ ભારતમાત ! પ્રકાશ !

૮

ઓ માત ! અમે મહુ ત્હારા,
તુજ કીર્તિ અમારૂં સર્વ;
રજની[૮] ભરતા[૯] જ્યમ તારા,
રાખે રજનીનો ગર્વ :
દે હાક ! અને ખૂણેખૂણેથી ધસશુ હારોહાર !—
ઓ ભારતમાત ! પુકાર !

—ખબરદાર.

---

૭ દેવને દ્વાર—સત્ય અને ધર્મની કસોટીએ, ૮ રાત્રિ, ૯ ને ભરી નાખના

૪૬. શૌર્યનાં સ્મરણ

સિંહણનાં સંતાન, તમે હો ! સિંહણનાં સંતાન !
દૂધ તમે જે ધાવ્યા તે તો હતું [1]અમીરસપાન :
અરે હો ! હતું શૌર્યરસપાન,—
ખરે હો ! કરે મગજ મસ્તાન;
ભલા હો ! ગાજે[2] સિંહ સમાન !
કરો વીર ! જયો જયોજી !—(ધ્રુવ)

આર્યભૂમિના વીર ! તમે હો ! આર્યભૂમિના વીર !
નથી કાયરા કાયલજ્વતા, હતા બધા રણધીર :
અરે હો ! હતા સુભટ રણધીર;
નસે હો ! નથી નમાલું નીર,
હવે હો ! મૂકો કોરે શીર !
કરો વીર ! જયો જયોજી !—સિંહણનાં૦ ૧

ગડગડ ગાજે મેહ, ઉપર હો ! ગડગડ ગાજે મેહ,
હદય કેસરીનું ચીરાતાં ઉછળી પાડે દેહ,—
અરે હો ! આભ[3] ઉછાળે દેહ;
કરે હો ! કોણુજ બીજું એહ,
ભલા હો ! એ જ ટેકની [4]લેહ !
કરો વીર ! જયો જયોજી !—સિંહણનાં૦ ૨

૧ અમૃતપાન, ૨ ગર્જે, ૩ ગગનપર્યંત, ૪ તાલાવેલી–સાચો પ્રેમ,

નયન નયનમા ઝાળ ભરે[૫] હેા ! વીર બની વિકરાળઃ
મિ'છમૂછ પકડી શું જાગે ! એ નર હેાય શિયાળ !
અરે હેા ! સિંહ ન હેાય શિયાળ,
હરે હેા ! પ્રાણ બની [૬]રિપુકાળ;
ભલા હેા ! ભરેા ગરજતા કાળ !
કરેા વીર ! જયેા જયેાજી !—સિંહતણાં૦ ૩

પડે કારમી ચીસ, ઢળે હેા ! ત્યાં કાયર દશાનીશ;
વીર પડે તૂટી જ્યાં ત્યાં તેા રહે ક્યિે ધડ શીશ ?
અરે હેા ! ઉડે હજારેા શીશ,
કરે હેા ! રણ ના કેા [૭]હરગીસ;
ભલા હેા ! સાહ્ય કરે જગદીશ !
કરેા વીર ! જયેા જયેાજી !—સિંહતણાં૦ ૪

છેા ઘેટાં દશ લાખ, ભલે હેા ! જો ઘેટાં દશ લાખ !
વાઘ એક વકર્યો પડશે ત્યાં કેાણ બચી દે [૮]શાખ ?—
અરે હેા ! બચે ન દેવા શાખ,
મરે હેા ! રેાળાતા થઇ ખાખ :
ધરેા હેા ! વીરતણેા અભિલાખ !
કરેા વીર ! જયેા જયેાજી !—સિંહતણાં૦ ૫

હું જ કેસરી એક, વને હેા ! હું જ કેસરી એક :
એ અભિમાન અનેરૂં, વીરા ! સંકટ હણે અનેક.—

૫ અગ્નિ ભભૂકે ૬ દુશ્મનના પ્રાણના કાળ બની, ૭ હરગીજ—કદીયે,' ૮ અસંખ્ય મંહારની સાક્ષી પૂરે.

અરે હો ! અરિને હણે અનેક,
મરે હો ! કે મારે એકેક[9] !
ભલા હો ! રાખો ભારત ટેક !
કરો વીર ! જયો જયોજી !—મિંદનણાં૦ ૬

કરો જાન કુરબાન, બંધુ હો ! કરો જાન કુરબાન !
સ્વદેશનું કલ્યાણ પ્રથમ કે મૃત[10] કાયાનું ભાન ?
અરે હો ! ના કાયાનું ભાન,
ધરે હો ! જે ઉરમાં અભિમાન,
ભલા હો ! એ જ શૂરનું તાન !
કરો વીર ! જયો જયોજી !—મિંદનણાં૦ ૭

જય શૂરા સામંત, ધસો હો ! જય શૂરા સામંત !
હિંમતે મરદાં મદદ ખુદા રે. ચિંતા ન ધરો [11]સંત !
અરે હો ! ચિંતા શાની સંત !
ખરે હો ! [12]તિમિરનો છે અંત,
ધસો હો ! ગાતા શાસ્ત્ર વર્ણન !
કરો વીર ! જયો જયોજી !—મિંદનણાં૦ ૮

—ખબરદાર

---

૯ એક એકને, ૧૦ [illegible], ૧૧ ચિન્તન. ૧૨ [illegible]

૪૭. રત્નહરણ*

કોણ દુષ્ટ આવ્યો અહિં, વીરા ! કાળજ દીધું કોરી !
કોણ અમારૂં અણુમોલું તે રત્ન ગયો છે ચોરી !

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—(ધ્રુવ)

હસતું ઘર આમ રડતું કીધું, શૂન્ય બધું અહિં લાગે;
કોણ ફરી વસતું તે કરશે તેજ પનોતા પાગે !

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કોણ૦ ૧

મંત્ર તંત્ર કંઇ કામ ન આવ્યાં, શસ્ત્ર પડયાં જ નકામાં;
છળબળથી હા કો પલકારે ગયો હરી એ શ્યામા :

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કોણ૦ ૨

વન વન ઢુંઢયાં પણ ન મળે કહિં, પડયાં વદન સહુ હેઠાં :
મધુર સખી ! રે આપણ વચ્ચે આ શાં જબરાં છેટાં !

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કોણ૦ ૩

કાળો કર દુર્ભાગ્યતણો કયાં ઊઠ હજી છૂપાવે ?
ક્હિયા શોકવનમાં પૂરીને રાક્ષસ બિચ ઝૂરાવે ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કોણ૦ ૪

વાનરનાં જૂથ મળે ક્યાં, ક્યાં હનુમાન અમારો ?
અંગદ સેવક કોણ બનીને દે સન્દેશો પ્યારો ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો ?—કોણ૦ ૫

કોણ પાજ બાંધી સાગર પર, નહિ કીધું તે કરશે ?
રત્ન અમારૂં મળશે પાછું, તોજ હૃદય અમ ઠરશે :

ગોરી સ્વતંત્રતા હો ?—કોણ૦ ૬

ત્યાં એ, છે ત્યાં જનનું જીવન, નહિ ત્યાં મૃત્યુજ સારૂં :
એ વિણ રામ અદલ ક્યાં રહેશે ? આંખ વિના અન્ધારૂં ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો ?—કોણ૦ ૭

—ખબરદાર.

૪૮. વીર જાગો*

વીર જાગો જાગો રે

હિન્દ રડત દુઃખથી હાય,
હૃદય તમ શું નવ ચીરાય,
માત રૂદન કયમ ખમાય,
સુજન જાગો જાગો રે

કાન્ત વદન કરમ્યું હાય,
અખન બનેલ ધ્રુજત પાય,
કમર કઠિન નવ રખાય,
શો સઝેલ વાગો રે

છિન્નભિન્ન શી જણાય,
અનુપમ માત હિન્દ હાય,
રાત દિન ક્ષીણ થાય,
તદપિ શું ન દાઝો રે.

રિબત માત કયમ ઉધાય,
ભવ્ય મનન કરી સદાય,
અધમ દ્વેષ પકડી પાય,
હિન્દ ઐકય સાધો રે.

રમ્ય દિવ્ય લો ઉપાય,
યત્નમાં છો જીવ જાય;
કામ તો પ્રભુજી સ્હાય,
વીર જાગો જાગો રે.

—વસંતવિનોદી.

---

૪૯. જય ! હિન્દ બાલ આપણું હો !*

જાગે ! હિન્દ બાલ આપણું હો !
જય ! જય ! હિન્દ બાલ આપણું હો !
ક્યમ તનમન હૃદય ન જાગી રહે !
ક્યમ રગરગ રક્ત ન કૂદી વહે !
ક્યમ યોગ્ય ખુમારી ન શીર ચહે ?
બસ હિન્દ બાલ—૦—જાગે—૦

ભલે મૂઢ કો હિન્દ નમાલી કહે,
ભલે અવગુણ કો ભલી હિન્દ લહે,
પણ દિવ્ય ભૂમિ આ એકજ છે,
તે હિન્દ બાલ—૦—જાગે—૦

ભાક હિન્દ અમી રમ્ય બીજી કહી ?
મૃદુ વિશ્વ ધ્રુમી હમી હીચી અહીં,
મુરી સાત્વિક લહર શીત સી ચી રહી.
તે હિન્દ બાલ—૦—અયે—૦

સૌ ધર્મી આવો હળી મળીએ,
નૂરે—હિન્દ ઝળળવા પણ લઇએ,
કયમ મહિમહિ કાપી લડી મરીએ,
સૌ હિન્દ બાલ—૦—અયે૦

કદી નિજ—હિતી કો લડવા પટવે,[1]
ચૂર નયન—શરે કરીએ શઠને,
ગિરિ નિશ્ચયથી વદી હર ડગલે,
સૌ હિન્દ બાલ—૦—અયે—૦

સૌ આવો આવો પણ લઇએ,
કયમ ભીરૂ બની પાછા પડીએ,
છો પ્રાણ પળે નહિ પીઠ ધરીએ,
જય! હિન્દ બાલ—૦—અયે—૦

—વસંતવિનોદી.

---

૧ પટાવે-સમજાવે.

૫૦. અમ્હે તો ભરતભૂમિના બાળ

અમ્હે તો ભરત ભૂમિના બાળ,
અમોને કેવલ એ પર વ્હાલ,
નિરંતર કેવલ એ પર વ્હાલ.
અમ્હે તો૦

સ્વર્ગ સમી પરભૂમિ[1] સુન્દર ભલે રસમાં રમનાર;
અમ અન્તરમાં એને તેજે પગભર નહીં ચમકાર.
અમ્હે તો૦

રંક ભલે રહી માત અમ્હારી તદપિ તે અમ પ્રાણ;
હૈયાંગેલ[2] સરૂણાં રેતી શીખવી ઉન્નત ગાન.
અમ્હે તો૦

અવર ભૂમિની ભૂરકીમાં નહિ ભરત અમ્હે ભુલનાર;
પરમાતાનાં લાડ સુખેરાં તે શું દુઃખ દળનાર.
અમ્હે તો૦

અનેર[3] જૂત કંઇ અમ્હે ઉજાવીશું ઝગતા સુર ઝમકાર;
ઉષા સમી બસ ભરત હસાવી જગવીશું જયકાર.
અમ્હે તો૦

—વસંતવિનોદી.

---

૧ પારકી ભૂમિ, ૨ હેતભર્યા-હૃદયસ્પર્શી, ૩ અનેરાં,

૫૧. સ્વદેશની દાઝ

છે શું કોઈ માનવી જીવનો અચેત[1] એવો,
જેને નથી જાગીઆ કદીએ મનમા ભાવો.
જેણે કદી અંતરે એહવુ કહ્યું નથી કે
આ મારી ખુદ—મારી આ માતૃભૂમિ છે ?
ભમી ભમી પરભોમ કિનારે પ્રવાસી જ્યારે
નિજ પગલાં નિજ ભોમ ભણી તે વળતી વાળે,
જરા કદી એ ઘેર જતાં એ અમુલખ અવસર
છે શું કોઇ એહવો દાઝયું[2] નવ જેનું અંતર ?
જો એવો કો હોય, જાવ ને નિરખો રહેને
કદીય એવા કાજ બિરદ[3] કવિનાં નહિ ગાજે,
હો મોટા ઇલકાબ, નામ હો મહાન એનું
પરિપૂરણ કામના, ભલે હો અઢળક નાણું.
એ ઇલકાબો છતાં, છતા સત્તાને પૈસો
એ પામર નીચ જન્તુ જગત્ બધુ [4]નિજમાં જોતો.
આ જીવતર માંહી તો સુકીર્તિ સઘળી ખોશે
પડી મૃત્યુ મુખ, નામ નિશાન સમેતજ જાશે.
જે માટીનો હતો તેજ હીણી માટીમાં
વણ કીર્તિ, વણ શોક, ગવાયા વિના [5]ગીતોમા.

—સ્વ. હરિલાલ ધ્રુવ.

---

૧ ચેતન રહિત, ૨ માતૃભૂમિના પ્રેમથી દાઝી ઉઠયું, ૩ બિરદાવલી, ૪ પોતામા સમાઇ ગયેલું, ૫ કવિતામા-કાવ્યમા,

૫૨ સ્વદેશ પ્રીત

કપરૂં પણ પાળોરે, સ્વદેશ પ્રીતિ પાળોરે
છે કોઇ એવા ઉગ્ર પ્રતાપી, મરે મનુષ અત્યારે
દિન ભરમાં[1] મુજ ભરતને મરવું મધ્યાણુ આટલું માગે—કપરૂં૦

છે કોઇ ટેકી નેકી એવા સુના પહેના વિચારે
આજ શું પીતું દેશપ્રેમાન માર્ગ અલૌકિક ભારે—કપરૂં૦

આપ મદદ વિણ કંઇ ન મરશે, વિના સ્વમદ નહિ ફળશે
એક મરણીઓ સોને ભારે, કાયર કોડ ગજાશે—કપરૂં૦

ધર્મ અર્થ મોક્ષ કામ માટે પ્રથમ સુખાશ્રમ જોઇએ,
આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ નિવારણ શાંત સમાધિએ [2]સોહીએ
—કપરૂં૦

મારી ભૂમિ મારી ભૂમિ–એમ અહંપદ[3] વચનો
વદી વદી કૃતિ આચરતા શત[4] જો, સો[5] પગત ન ભરત તો ?
—કપરૂં૦

---

૧ આખા દિવસમા, ૨ શોભીએ, ૩ અહંભાવભર્યા,
૪ સો માણસ, ૫ ગાનો હોય

બીમાર્જુન, પૃથુ, કૃષ્ણ, રામની ભૂમિ ભરત શું [6]નંખ્યા ?
નહિ નહિ હરિ ધાયલ પણ મિંદણ કેસરીજનની[7] [8]અવંશા.

—કપરું૦

—સ્વ. હરિલાલ પ.

૫૩. જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !*

હર હર હર મહાદેવ પુકારો, અલ્લાહુ અકબર રહેમાન,
હિન્દુ મોસલીમ એક થઇને, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

આ ભૂમિ આપણી દેશ આપણો, એ પર જાન કરો કુરબાન,
ત્રીસ કોટિ ભારતનાં તનુજો જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

એક કુટુંબી ભાઇ આપણે, માતા ભારતનાં સંતાન,
હિંદુ, પારસી, મુસલમીન સૌ, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

મંદિર, ને મસ્જીદ બન્ને છે, ઇશ્વર કેરાં ઉંચા ધામ,
ભાઇ ભાઇમાં ભેદ ન હોયે, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

૧ન. આપણી ભારતમાતા જગમાં પામે ઉંચું સ્થાન,
વિશ્વ સકળની ધર્મ માત એ, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

---

૬ વાંઝણી, ૭ શરવીરોની, ૮ વંદન વિનાની—ભક્તિ વિનાની.

એક નેક ને એક ટેકથી, કરો એકતાં કેરૂં પાન,
રગ રગમાં સત્યાગ્રહ રેડી, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

ધમ ધમ ધમ ધમ ધરા ધ્રુજાવો, ફરકાવો ઉંચા નિશાન,
સ્વરાજ્યનાં ડંકા ગગડાવી, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

વૈરી–યુદ્ધના શાંત સૈનિકો, સ્થૂળ બળનું હરવા અભિમાન,
સ્વાર્પણ કેરાં શસ્ત્ર સજીને, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

તલવારો, બંદુક, ભાલાથી, ઉંચા છે આત્માનાં સ્થાન,
શરીર પડે પણ એતો અમ્મર, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

વિજયમાળ લઇ સ્વર્ગ સુંદરી, તત્પર છે કરવા સન્માન,
માતૃવેદિમાં પ્રાણ અર્પીને, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

હર હર હર મહાદેવ પુકારો, અલ્લાહુ અકબર રહેમાન,
હિન્દુ મોસ્લીમ એક થઇને, જય જય બોલો હિન્દુસ્તાન !

—ચંદુલાલ દેસાઇ.

૫૪. ટિળકનો દેહોત્સર્ગ*

તૂટયા વીણા તાર, ગીત થતાં અધૂરાં હવે:
નયણે નીતરે ધાર, હૈડું હિન્દ તણું દવે :
પાર્ષદ[1] ! આમ અકાળ, પ્રેર્યો શીદ તુજને પ્રભુ ?
જના કેસરી બાળ, નન્દનવન ઉજ્જડ દીસે !
ભર વર્ષામાં ગ્રીષ્મ, તપની તેં અમ તપ ઉણે;
ભરતખંડમાં ભીષ્મ, ભાંગ્યો ના આંસુ પુણ્યે !
ઉલટયો ભરતી ઓટ, ડોલી નૌકા દેશની;
પડી ઓટમાં ઓટ, મુગદ શી પરમેશની !
ખીલવ્યાં સ્વરાજ્યઅંગ, 'સ્વ-હક્ક' મંત્ર ફૂંકયા મહા;
દીધ ન પાક પ્રસંગ,' ને ટિળક દેવજ થયા !
ગાજે ઘન સમ વીર, ધણુાય નેતા નામના:
નિધિસમ તમ ગમ્ભીર, અમર સ્મરાશે નામના :
મેઘઘટા ઘનઘોર, છાઇ રહેશે સૃષ્ટિને;
ઉજ્જવલ તવ સ્મૃતિ દોર, ચેતન પાશે દ્રષ્ટિને
તપાવશો તમ તેજ, સૂર્ય શશિનાં નૂર સહે,
નિજ આદર્શ વડેજ, અમ જીવન ઉજ્જવલ વહે.
પ્રફુલ્લ પુષ્પ સમાન, સુગન્ધ દઇને સંચર્યા;
જન્મ્યું જીવ્યું પ્રમાણ, યશ, શાશ્વત શાંતિ વર્યા !

—કેશવ હ. શેઠ.

---

1 ઈશ્વરનો દૂત

૫૫. ભારતનાં યશોગાન

ગાઓ તે ભારતના યશ ગાન :
ધર્મ, સત્ય ને પ્રેમ પુણ્યભર, દિવ્ય ધરા રસ ખાણ;
એક ને અભેદ એ રસ ખાણ :
ધન્ય, ધન્ય ભારતના સંતાન !
—ગાઓ.

પવિત્રતા, સૌન્દર્ય, જ્ઞાનનો અવિચળ જે ઉદ્યાન ,
ઇન્દ્રનો અવિચળ જે ઉદ્યાન :
ઉગ્યા તેના ચીણુવાં ફુલ–પાન !
—ગાઓ

વીર, કવિ, કોવિદ, ઋષિ, મુનિ જ્યાં સંત, મહત મહાન,
અમર જ્યાં સંત, મહત મહાન
સતત જ્યાં દયા, ક્ષમાના દાન !
—ગાઓ.

રક્ષિત [૧]રત્નાકર, ગિરિવરથી, અવર ન એહ સમાન,
દેશ કો અવર ન એહ સમાન
મનોહર કુદરતના જ્યાં સ્થાન !
—ગાઓ.

---

૧ સમુદ્ર.

ખેલ રમ્યાં જે જનની અંકે, રામ, કૃષ્ણ, હનુમાન;
પૂજ્ય જે રામ, કૃષ્ણ, હનુમાન:
બુદ્ધ, શંકરના ગરવાં ગાન !
—ગાઓ.

રેલ સમી રજ[૨] અંગ લગાવે, ભૂતનાથ [૩]ભગવાન,
ઓલિયા ભૂતનાથ ભગવાન :
અમારા ભાળોરે લા પ્રાણ !
—ગાઓ.

લક્ષ્મણ, અર્જુન, ભીષ્મ પિતામહ, બ્રહ્મચારી ભગવાન;
પિતામહ બ્રહ્મચારી ભગવાન :
વ્યોમ પરવ્યોમે જેનાં માન !
—ગાઓ.

બ્રહ્મ તેજ ભર એજ ભૂમિ પર, તન, મન, ધન, કુરબાન;
અમારા તન, મન, ધન કુરબાન :
જનનીના જય-હિતમા મસ્તાન !
—ગાઓ.

—કેશવ હ. શેઠ.

---

૨ ભભૂતિ ૩ શંકર ભોળાનાથ

૫૭. જય જય મા મ્હારી !

સર્ગભંગ મેઘા મા ત્હારો,
માનસમર શિરમણિ રૂપાળો,
ભાલ-ત્રિવલિ વિમલ હિમ-હારો,

જય જય મા મ્હારી !

ગુલે જાહ્નવી સિન્ધુ કાને,
રેવા મહાનદી કટી સ્થાને,
કાવેરી તોડા ટોણે,

જય જય મા મ્હારી !

રામેશ્વર એડીએ રાજે,
પુરી દ્વારિકા કાશી ઝળકે,
મા તારી વાણીની હાકે,

જય જય મા મ્હારી !

રામથલ પંજાબ એક કર,
પરશુ આરવલ્લી બીજે કર,
તેગ લટકતી સહ્યાદ્રી કટી પર,

જય જય મા મ્હારી !

રામ સૌમ્ય તુજ દૃગ પલકારો,
બુદ્ધ ઉદધિઉરનો ધબકારો,
ગુરૂ ગોવિન્દ પ્રકોપ ફુંફાડો,
જય જય મા મ્હારી !

ભક્તિ-ગાન-ધુનિ માને વ્હાલી,
એ સ્વરબદ્ધ નિગે બે તાળી,
અગણિત માની સન્ત-પ્રણાલી,
જય જય મા મ્હારી !

દિવ્ય ચક્ષુ જ્યારે મા ખોલે,
જ્ઞાન-સમાધિ-પ્રકાશજ ઢોળે,
વ્યાસ પતંજલી શંકર બોલે,
જય જય મા મ્હારી !

શું શું મા તુજ સ્તવું વખાણી,
યુગ યુગ ગજ રતનની ખાણી,
અશોક અકબર વિજયા રાણી,
જય જય મા મ્હારી !

—બળવંતરાય ક. ઠાકોર.

૫૮. મહજ્જનપૂજન

આવો અમારા દેશમાં પૂજન તમારૂં થાય છે,
સર્વસ્વ જેના સ્વાર્થનો રસ દેશમાં વહી જાય છે. આવો.

જેણે ફકીરી આદરી પરમાર્થ જેનો સ્વાર્થ છે,
તે સત્ય વાણી અભયવરદા[1] એકલો પૂજાય છે. આવો.

જેનું હૃદય ધડકી રહ્યું નિજ દેશના ધડકારમાં,
એ પુનિત સુંદર હૃદયવરનું પ્રેમ પૂજન થાય છે. આવો.

જેણે ગણ્યું આ જીવિત સરખું તુચ્છ પરદુઃખ આગળે,
પરમેશ દિવ્ય મનુષ્ય એકજ એજ અહિં પૂજાય છે. આવો.

જેને હજારો દુઃખ દેશની અર્થે પુષ્પ સમાન ને,
એ પુષ્પના ભરગુચ્છની મૃદુમાળમાં મ્હેંકાય છે. આવો.

તે વીર ધીર મહન્ત પ્રેમી આવજો અમ મંદિરે,
જ્યાં લોકરાજ પ્રતાપનું* છે આદર્યું પૂજન અમે. આવો.

કુંકુમ ભર્યે પગલે પધારી આંગણું પાવન કરી,
અમ ગરીબ જનના હૃદયને અભરે[2] ભરો અમીધારથી. આવો.

—મગનભાઇ પટેલ.

---

[1] અભયવર દેનાર, [2] ટોચાટોચ

* 'હિન્દના હારાતણું', એમ પણ ગવાય છે

૫૯. એ જોગીરાજ

(૧)

જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને,
પુરાતન ભારતને ચોક : અલબેલડી !
જનનીએ દીધ એવા એક જોગીરાજને:
જગવ્યા જેણે ચૌદ લોક : અલબેલડી !
જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

કરણે સુણ્યા'તા સાચા એક જોગીરાજને,
મુખડે જેને બ્રહ્મ બોલ : અલબેલડી !
હૃદયે પૂજ્યા'તા પૂજ્ય એક જોગીરાજને !
તપના ત્રિખંડ રવિ તોલ : અલબેલડી !
જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

જાણ્યા'તા જીવી જીવન એક જોગીરાજને,
ભર્યાં અમૃતે જેના ઉર : અલબેલડી !
નિરખ્યા–એ પરખ્યા મુજ દેશ જોગીરાજને;
નયણે જેને વીજ—નૂર[1] , અલબેલડી !
જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

---

1 વિજળીનો ચમકાર,

(૨)

દીઠા સખી ! મીઠા એવા એક જોગીરાજને,
શુદ્ધ શી વિશુદ્ધ દયા—રેામ ! અલબેલડી !
જાણ્યા—મનમાન્યા તપસિદ્ધ જોગીરાજને;
જીવને ગુંથેલ કૃષ્ણ—પ્રેમ : અલબેલડી !

જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

રસના અખંડ રટે એક જોગીરાજને,
નીતિમાં રામના નિવાસ : અલબેલડી !
શ્વાસે વસાવ્યા રૂડા એક જોગીરાજને;
ઝીલ્યા જનકશા સંન્યાસ : અલબેલડી !

જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીગાજને.

જીવને જડેલ સખી ! એક જોગીરાજ એ,
બ્રહ્મચર્યે ભીષ્મ ભડવીર : અલબેલડી !
મર્ત્યપુરીમાં[૨] અમર એક જોગીરાજ એ;
સત્યે હરિશ્ચન્દ્ર હીર : અલબેલડી !

જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

---

૨ પૃથ્વી પર.

(૩)

દેહે મઢેલ દેવ એક જોગીરાજ એ,
ચરિતે સુવર્ણ શા વિશુદ્ધ : અલબેલડી !
ધર્મે ધેનુશા[૩] નમ્ર એક જોગીરાજ એ;
શૌર્યે સિંહણ પીધ દૂધ : અલબેલડી !
જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

શાને પૂજીશું સખી ! જન્મ—જોગીરાજને!
ધોળ્યાં કુકુમ કનકથાળ અલબેલડી !
શાને વધાવશું એ વિશ્વજોગીરાજને ?
ગુંથી નભ–તારકની માળ : અલબેલડી !
જોયા જગત્ ઘૂમી એક જોગીરાજને.

જોગી, પરભોગી લૂખા ભૂષણે નારાજ એ,
જોગીને વ્હાલો જીવનભોગ અલબેલડી !
મુક્તિને પન્થ એવા એક ગાંધીરાજ એ;
સનાતન ભારતને ચોક : અલબેલડી !
જોયા બ્રહ્માંડ ઘૂમી એક જોગીરાજ એ.

—કેશવ હ. શેઠ

---

૩ ગાય જેવા

૬૭. ગાંધીનું ગુજરાત

ગાંધીનું ગુજરાત, ગ્રહ્યુએ,
ગાંધીનું ગુજરાત !
ગુર્જર દેશે વિરલ મૂર્તિ એ વિમલ સરલ સાક્ષાત,
દર્શનથી કંઇ ચેતન પ્રકટે જોતાં એની જમાત;
જેમાં સાચા સાધુએા ભ્રાતઃ
ગાંધીનું ગુજરાત !

સાબરમતીના સુન્દર તટપર પ્રકટયું નૂતન પ્રભાત,
મોહન તુજ સત્યાગ્રહ બરી સર સુણી સહુ જાત;
કરે મીઠી ઐકયની વાતઃ
ગાંધીનું ગુજરાત !

દેશભક્તિ તે રાજ્યભક્તિની સાચેસાચી વાત,
નિર્ભયતા ને સત્ય વચનની દિશા દઇ રહે તાત;
બનાવ્યુ નવું ગુજરાતઃ
ગાંધીનું ગુજરાત !

—ગોકુળદાસ રાયચુરા.

૬૧. એ કોણ ?

એ કોણ છે જે જાગ્યો ?
જ્હેણે સહુને જગાડ્યાં ?
એ કોણ છે જે છૂટ્યો ?
જ્હેણે સહુને છોડાવ્યાં ?

જે તરી શકે તે તારે,
જે ઉગી શકે તે ઉગારે;
એ કોણ છે જે ઊગ્યો ?
જ્હેણે સહુને ઉગાર્યાં ?

જે હસી શકે તે હસાવે,
જે નમી શકે તે નમાવે;
એ કોણ છે જે એવો !
જ્હેણે સહુને નમાવ્યાં !

એ કોણ છે જે જાગ્યો ?
જહેણે સહુને જગાડયાં ?

—ગોકુળદાસ રાયચુરા

૨૨. મનમોહન બલિહાર ગાંધીજી !

મનમોહન બલિહાર ગાંધીજી !
સુર સૈન્ય[1] સરદાર ગાંધીજી !
નૂતન યુગ ઘડનાર ગાંધીજી !
દૈવી તેજ ચમકાર ગાંધીજી !

ગુર્જરી કુંજે ગાજે ગાંધી !
નંદનવન વન વાજે[2] ગાંધી !
રાજ બને ત્રિણ તાજે ગાંધી !
દિલ દિલ મર્દ નવાજે ગાંધી !

જગત માત્રનુ નૂર ગાંધીજી !
જ્ઞાનામૃતનું પૂર ગાંધીજી !
ભારતબંસી સૂર ગાંધીજી !
દિલ દરિયે ભરપૂર ગાંધીજી !

૧ દેવગણ, ૨ વેણુ વાય-મધુરી મોરલી બજાવે,

ગાય ગોપે ગોપાલક ગાંધી !
સત્યાગ્રહ સંચાલક ગાંધી !
હિંદજનોના તારક[3] ગાંધી !
જગત સર્વ ઉદ્ધારક ગાંધી !

પ્યારી પ્રભુતા ઘોલ[4] ગાંધીજી !
આભૂષણ અણમોલ ગાંધીજી !
કુંજ કુંજ કલ્લોલ ગાંધીજી !
રાષ્ટ્ર ચેતના ઢોલ ગાંધીજી !

જ્ઞાન માર્ગમાં આગળ ગાંધી !
રણ શૂરવીર રણાંગણ ગાંધી !
વૈશ્ય કુળનું ભૂષણ ગાંધી !
શોભાવે સેવકપદ ગાંધી !

સાધુ જીવન સુવર્ણ ગાંધીજી !
સત્ય વચનથી પાક ગાંધીજી !
રાષ્ટ્ર પ્રકૃતિ સ્વરૂપ ગાંધીજી !
ભારત રતન પ્રભુ ગાંધીજી !

૬૩. સાભ્રમતી

મહદ્ ગુજરાતની ગંગા નદિ તું સાભ્રમતી !
પતિતપાવની ગંગા નદિ તું પૂણ્યવતી !—મહદ્.

ભારતનો ભાણ[1] ઉગ્યો કાંઠે ત્હારે ભાગ્યવતી !
પ્રજાની પ્રેરણાની ગંગા નદિ તું સાભ્રમતી !—મહદ્.

રાષ્ટ્ર ચેતનાની બની સૂરે સુરવતી !
જગાડે ભારતીય સમાજને તું સાભ્રમતી !—મહદ્.

ફકીર ઉમા ને સાધુ સર્વ જોગી જતી !
સહુ તુજ પાસ કરે પૂણ્યભાવે સાભ્રમતી !—મહદ્.

મથુરાં મક્કાના યાત્રી સહુ માનવતી !
ભવિષ્યે આવશે જરૂર જ્યાં તું સાભ્રમતી !—મહદ્.

નવો ઇતિહાસ ગાજે આરે ત્હારે આશાવતી !
પ્રભુ પયગામ[2] આપે જગતને તું સાભ્રમતી !—મહદ્.

ખંડે ખંડ પ્રજા સર્વ નમે ભાવવતી !
પૂકારે સર્વ શબ્દ એક ધન્ય સાભ્રમતી !—મહદ્.

—ગોકુળદાસ રાયચુરા.

---

૧ મહાત્મા ગાંધીજી અને ઉદયભાણ. ૨ અહિંસાનો.

૬૪. ધન્ય ભૂમિ

ધન્ય ભૂમિ ગુજરાત માત તુજ ભાગ્યલેખ કંઇ ભવ્ય દિસે,
સહુ સાધુનો સાચો સાધુ[1] સાબ્રમતી જલતીર વસે—ધન્ય ભૂમિ.

રસકમ ત્હારો ફરી બતાવા દેવલોક અહિં આવ્યો છે,
ધર્મ કર્મને સતેજ કરવા ભારતદેશ જગાવ્યો છે—ધન્ય ભૂમિ.

દિવ્ય તેજ એ દિવ્ય ફકીરી દેશ પ્રેમ પ્રકટાવે છે,
પયગમ્બરીએ પ્રભા અનેરી દીલ જ્યોત જગાવે છે—ધન્ય ભૂમિ.

ધન્ય ભાગ્ય એ કુંજ ગુર્જરી ધન્ય ભાગ્ય એ નંદનવન,
ધન્યભાગ્ય સૌરાષ્ટ્ર સુજનના જ્યાં પ્રકટે પ્રભુનાનાંજન -ધન્યભૂમિ.

મોહન ત્હારૂં નામ મીઠું રગ રગ ચેતન લાવે છે,
સેવાના હો! સન્ત ગાંધીજી દર્શનથી મન ભાવે છે—ધન્ય ભૂમિ.

કાશી કે મથુરાંથી આજે રાજનગર[2] કંઇ ઓર દિસે,
સાબ્રમતી જલ લોટી લોટી[3] ગંગા યમુના આવી વસે—ધન્ય ભૂમિ.

---

૧ મહાત્મા ગાંધીજી, ૨ અમદાવાદ, ૩ ની એક લોટીમાં.

અભિનંદન એ રાજનગરને અભિનંદન એ સરિતા તીર,
પ્રજાવર્ગને છે અભિનંદન જ્યાં રમતા પયગમ્બર વીર–ધન્યભૂમિ.

—ગોકુળદાસ રાયચુરા.

૬૫. ગુર્જરી વિજય

જાગિયે દેશજન! ઝીલિયે નવજીવન!
ચેતિયે ચતુરમન! પ્રભા ગાજે.
એક પ્રભુને શરણુ અભયને [1]પરિશિલનં,
સત્યને આચરણુ શાંતિ રાજે.

જ્ઞાન સેવન ગનત્ યજ્ઞ, તપ, દાન, વ્રત,
સર્વ કાજે સુખદ એજ આજે.
પ્રભુ મતિ જગગતિ, વીર ભારત કૃતિ,
ગુર્જરી સંસ્કૃતિ વિજય ગાજે.

ગુર્જર સુરાષ્ટ્ર જય! અમર ચેતન હૃદય!
સિદ્ધ સ્થિતિ જ્યસમમય યોગ રાચે!

1 અભ્યાસ

જન્મભૂમિ ગર્વગલ, બન્ધુભાવે સકલ,
લલિત પ્રગતિ મરલ વિશ્વ નાચે
—લલિત

૬૬. ક્યારે ? *

અમૂલા ધર્મ પૂર્વજના, ધરી દેખાડશો ક્યારે ?
પરાક્રમ વીર તનુજોના, ફરી દેખાડશો ક્યારે ?

હતા પૂર્વે બહુ મોટા, થયા શાથી હવે છોટા ?
પડ્યા જે જીવનના તોટા, ભરી દેખાડશો ક્યારે ?

કહો છો વીરપુત્રો છો, કહો છો માં સુપુત્રો છો,
બનાવી પાત્રતા પહેલી, તરી દેખાડશો ક્યારે ?

ચઢીનો યજ્ઞવેદીમાં, ધુનીને ધગધગાવીને
જગત્ પાવન કરી દેતા, ફરી દેખાડશો ક્યારે ?

હતા દાનેશ્વરી પૂરા, કરણ ને પાર્થ સમ શૂરા,
ચળકતા હિન્દના હીરા, ફરી દેખાડશો ક્યારે ?

હમેશાં દેશહિત ન્હાતા, હૃદયના નીરમાં ન્હાતા;
મહા બળવાન ગુણજ્ઞાતા, ફરી દેખાડશો ક્યારે !

અમરમાં કીર્તિ વરનારા, અમર નિજ નામ કરનારા;
અચળ ઉત્સાહ ધરનારા, ફરી દેખાડશો ક્યારે !

ધીરજ ને ધામ ધરનારા, વિજયની માળ વરનારા;
અરિનું હીર હરનારા, ફરી દેખાડશો ક્યારે !

પ્રતાપી રામ રણધીરા, ભરત જેવા અચળ વીરા;
ભક્ત હનુમંત સમ હીરા, ફરી દેખાડશો ક્યારે !

પ્રતાપી પાંડવો પ્રેમી, કુશળ શ્રીકૃષ્ણજી સ્વામી;
વિદુર ઉદ્ધવ સમા નેમી, ફરી દેખાડશો ક્યારે !

પ્રતાપી પ્રાણ દેનારા, પ્રજાનાં કષ્ટ હરનારા.
કમોટી તીવ્ર સહેનારા, ફરી દેખાડશો ક્યારે !

કર્યાં જે તેમણે કામો, ઉગાડયાં સ્વર્ગનાં ધામો;
તમે પણ એ સમાં નામો, કરી દેખાડજો ક્યારે !

સ્વીકારી શુદ્ધ આ સેવા, પ્રભુ દઈ મોક્ષના મેવા;
દિવસ અતિ ઉજળા એવા, હરિ ! દેખાડજો ક્યારે !

—વસંત.

૬૭. ટેક નહિ મૂકું*

ભલે વજ્રો શિરે તૂટો !
હજારો તીર હો છૂટો !
પ્રબળ પાષાણમાં કુટો !
છતાં મુજ ટેક નહિ મૂકું.

સળગતી આગમાં બાળો !
ઉછાળો ઝેરમય ઝાળો !
કરી લો ક્રૂર હો કાળો !
છતાં પગ એક નહિ ચૂકું.

ભલે રહેંસો, દહો, કાપો,
ચહો તે રીત સંતાપો !
હજારો વેદના તાપો,
પ્રતિજ્ઞા પર નહિ થૂકું.

ઉતારી ચર્મ તન ચીરો !
વહાવો લોહીની નીકો;
હજારો મોત હો વેઠું,
અધમ માર્ગે નહિ ઝૂકું.

—વસંત.

૬૮. આત્મશ્રદ્ધા*

દિવાલો દુર્ગની ફાટે તમારા કેદખાનાની,
તુટે જંજીર લોખંડી તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

તમારા માર્ગમાં ઉભા પહાડો એ ખસી જાશે,
બિયાબાં[1] માર્ગ દઈ દેશે તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

ઉતરવા સાત સાગર જો તમારા પથરો તરશે,
વિના નૌકા સફર થાશે તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

જવુ આકાશમાં ધારો ન વાયુ-યાન પાસે છો,
વિના પાંખે ઉડી જાશો તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

થશે વિદ્યુત્ ને વાયુ તમારા દાસ અગ્નિ એ,
વરસશે મેઘ માગ્યા જો તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો

હજારો રોગની જ્વાળા દવાના ઝૂદના વિના,
બુઝાશે શાંતિ સિંચાશે તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

દિગંબર સાધુના ચરણે સિકંદર શાહ નાગે છે,
ગળે સૌ ગર્વ ભૂપતિના તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

છગરની બાળકડથી તો વિઠોબા દુધ પીએ છે,
પ્રકટશે પત્થરે પ્રભુજી તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

---

૧ જંગલ.

પ્રભુ પ્રહ્‌લાદને માટે વસેલા લોહના થંભે,
સદા સાન્નિધ્યમાં[૨] રહેશે, તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

મદોન્મત્ત સિંહને આધો ઋષિના ચર્ણ ચાટે છે,
તજે હિંસારી હિંસાને તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

ઝરતા ઝેર ભુજંગો ફણાને છત્ર શી ધરશે,
તજી દે ઝેર ઘાતીયો તમાગી આત્મશ્રદ્ધા તો.

ઉભી રહી હાથ બે જોડી વિજયશ્રીની ધરી વરમાળ,
તમારે કંઠ આરોપે તમારી આત્મશ્રદ્ધા તો.

—કલ્યાણજી.

---

૨ નિકટમાં

૬૯. પંજાબ અને પરદેશી

૧

આંખ ઉઘાડો, ઉંઘ ઉડાડો, નિજ ભગ્રી જો નિરખો વ્હાલા,
તન પર પરદેશી પહેર્યાં તે ભાંડુ તણા રગતની માળા;
પરદેશી પહેરી માતાના પુત્ર થઇ ક્યાં પ્રાણુ ચૂસો,
નમીએ માને વદતા માની છાતી પરે કેમ પગ મૂકો.
—આંખ.

૨

પરદેશી પહેરી પહેરીને દુષ્ટ દુઃશાસન ગેંગ મળી,
નિજ માત ચીર હરવા કરતાં ઝટ માટીમાં જાઓ મળી;
જે પરદેશી પશુ સત્તાએ નૂર હર્યું ઇસ્લામ તણું,
અત્યાચાર કરી અનહદ અપમાન કર્યું પંજાબ તણું.
—આ.ખ.

૩

જેને માતા ને બ્હેનોની ભર વસ્તીમાં લાજ લુંટી,
પ્રાણુ હર્યાં નિષ્પાપ પ્રજનઃ જ્યાં સુધી બંદુક ફુટી;
પેટે ચલાવી નાક ઘસાવી જેને દેશ સ્વમાન હર્યું,
જે વર્ણવતાં જીવ્હા લાજે એવું એવું પાપ કર્યું.
—આંખ

૪

વિણ અપરાધે દીન જનોની કોમળ પીઠ ઉઘાડી કરી,
નિર્દય હાથે ચાબૂક ચાંપ્યા પથ્થર ઉર પણ જાય ગળી;
ભર ઉનાળે નવયુવકના ખુલ્લા મસ્તક પાપ મૂકી,
સોળ સોળ માઈલની મજલ કરાવી એ તે કયમ જવાય ચૂકી.
—આંખ.

૫

ધર્મ ભૂમિની વૃદ્ધ માતા પર જે ખરતર થૂંક્યા ભૂંડયા,
તેવાને પણ ઓથ દઈને સતી ભારતને શિર મૂક્યા;
જેણે જાહેર હિન્દુ મુસલમિન કેરી ઐક્ય ફજેતી કરી,
ભાંડુ ભાંડુમાં ભેદ પડાવા ભૂલવણીથી ભૂમિ ભરી
—આંખ.

૬

મીઠું મીઠું કહી હિન્દજનોના બગાસા દીધા રણને,
અંતે બેઠી બમણી લાધી ટુકરો નાંખી આપણને;
એનાં કપડાં પહેરી હજુ કયા એ સત્તાને દૂધ ધરો,
તોડો એ પરતંત્ર દશાને નહિંતર જીવતુ ઝેર કરો.
—આંખ.

૭

કેમ ગળે ઉતરે છે હજુયે ઝેરી ગુલામીની ગોળી,
પય બદલે આપણને માયે કયાં પાયુ ન વિષ ઘોળી?

પરદેશી કાપડના ટૂંકે આપણુને રાખી સુતા;
પેટ ભરીને લોહી પીધું ને ઉપરથી માર્યાં જુતા.
—આંખ.

૮

નાડ વિષે ધબકાર હજુ છે નવચેતન થઈને જાગો,
ભાગ્યબળે એક જોગી જડયો છે આંખી કરી જડતા ત્યાગો.
—આંખ.

—હંસ.

૭૦. પંજાબના અત્યાચારો

પંજાબના ઇતિહાસને દઈ કાન સુણજો હે વીરા,
એ દુઃખથી છાતી ચીરાશે ફાટશે વ્હાલી ધરા. પંજાબ.

ફાટી જશે પથ્થર અને વળી વૃક્ષ તુટશે મૂળથી,
રોશે જગતના માનવી પંજાબના દુઃખ સુખથી. પંજાબ.

પંજાબના પ્રેમી પનોતા પૂત કેસરી રંગમાં,
ખીલીશની જીત માટે જાનોને ડગારી જંગમાં. પંજાબ.

રીફુટને વળી લોનની વાતો દબાવી જોરથી,
લોકો દબાવ્યા બોલતા અધિકારીઓએ તોરથી. પંજાબ.

અવતાર માને લોક જેને હિંદીઓ પૂજા કરે,
જે માટ ગરદન હિંદીઓ સૌ પ્રેમથી આગળ ધરે. પંજાબ.

જેની ભૂમિ સેવા વિષે કીર્તિ ઉડી રહી આભમાં,
તે વીર ટિળક ગાંધીને બંધી કરી પંજાબમાં. પંજાબ.

× × ×

ખાટ[1] પાયાની નીચે પંજા દબાવ્યા જોરમાં,
કંઇ આઠને ખારે ચઢાવ્યા જુલ્મ કીધો તોરમાં. પંજાબ.

× × ×

કર્મો કર્યાં કાળાં કસાઇ દ્વેષને દિલમાં ધરી,
હાથમાં ખોસ્યા ખીલા ઢીલા[2] કર્યા ઉભા કરી. પંજાબ.

ચોપડી ચૂનો મુખે સાધુ તણે શિક્ષા કરી,
ઉભા કર્યા કંઈ [3]ધૂપમાં આ જુલ્મ જોશે શ્રીહરી. પંજાબ.

---

૧ ખાટલાના,૨ નરમ, ૩ તાપમાં.

કર્મો થયાં કુર્ડાં બહુ છાજે નહિ આ કાગને,
હદપાર કાઢયા માનીતા તે ફ્રીચન્દ્ર સત્યપાલને. પંજાબ.

હરકીશન દુનીચંદ જેવા બહુ રથી ને મહારથી,
તે ચૌધરી સમ કેસરી કેદી કીધા અધિકારથી. પંજાબ.

પેટે રગડાવ્યા લોકને દંડો ચલાવ્યો ત્યાં બહુ,
કહેતાં હૃદય કંપે ઘણું જુલ્મ ગણે હું શું કહું. પંજાબ.

નાકે લીસોટા ખેંચવ્યા ભૂમિ પરે લોકો થકી,
અધિકારીઓના જુલમનો તો જવાબ લેશે એ[4] નકી. પંજાબ.

માન મરજી વિણુ સલામો લોક પાસેથી લીધી,
મારી ઉપરથી ચાબખો ને બોલીની[5] બંધી કીધી. પંજાબ.

હાથ પગ બાંધ્યા જનોના સ્થંભ કે કંઈ સાથમાં,
ફુચા દીધા કંઇ લોકને અંગાર આપ્યા હાથમાં. પંજાબ.

× × ×

મસજીદના ઇમામનું અપમાન ખેંચી દાઢીને,
નિજ પુત્રનું આ દુઃખ કેવું કારમું છે માડીને. પંજાબ.

---

૪ શ્રીહરિ, ૫ સલામી,

ધામધૂમમાંથી કાંઇકને [૧]ઉભા કર્યા ફેરોપરે,
બહુ દુર રાખો પેટી જેથી પાય વચ્ચે ના ચીરે. પંજાબ

નિ:શસ્ત્રને નિર્દોષપર ગોળી ચલાવી ડાયરે,
કતલ કર્યા હિન્દી હજારો હાય! ભારત હાયરે! પંજાબ.

જલીઆનવાળા બાગ આજે કાશી ને મક્કા થયું,
તે જુલ્મીઓના જુલ્મથી અંગ્રેજનું પાણી ગયું. પંજાબ.

જે માતના પુત્રે ખરી સંકટ સમે સેવા કરી,
તે હિન્દમાતાના જીગરમાં ખેંચી અરે જુલ્મી છુરી. પંજાબ.

કહેતા હતા જુલ્મી ઘણા ગઝની મુગલ પેશ્વાતણા,
પણ આજના ઇતિહાસમાં શું જુલ્મની ગણી મણા પંજાબ.

—વામન શુક્લ.મ.

---

૧ બે પેટી પર.

૭૧. રૂડો મારો રેંટીયો

રૂડો મારો રેંટીયો, એતો રણુજણુ રણુજણુ થાય. રૂડો મારો

એતો બત્રીશ લક્ષણો, એના ગુણ ગુરૂજન ગાય;
જગત હરત કલાતણાં, રે ત્યાં દૃશ્ય અનેરાં થાય. રૂડો મારો.

પ્રથમ પ્રભુ જગદીશ છે, બીજો પ્રભૂ ખેડુત;
ત્રીજો મારો રેંટીયોરે, જેને હાથ જગત [1]સુત. રૂડો મારો.

એને સુતર તાંતણે, બાંધ્યા રવી ને [2]સોમ;
એ વિભૂના વાદ્ય મારે, ઉઠે નિત્ય અનાહત ઓમ. રૂડો મારો.

ઇશની કારીગીરીનું, એ પ્રથમ એંધાણ;
એ જીવન ધનવતરીરે[4] એને હાથ હજારોના પ્રાણ. રૂડો મારો.

—હંસ.

---

૧ સુતર, ૨ સૂર્ય–ચન્દ્ર, ૩, ગાવા બજાવાનું વાજીંત્ર, ૪ દેવલોકોનો વેદ.

૭૨. રૂડો રંગીલો રેંટીયો

રૂડો રંગીલો મારો રેંટીયોરે બેન,
જાણે નાનીશી નાજુક મીલ જો;
ગાતી પ્રભુજીના પારણારે બેન,
કાંતુ પરોઢી દીસ જો. રૂડો રંગીલો.

આઘરે સુતારીએ[1] ઘડી દીધોરે બેન,
એનો એ મોટો ઉપકાર જો;
જુવાનીને એ જગાવેરે બેન,
વૃદ્ધાનો આધાર જો. રૂડો રંગીલો.

કાંતુ ઝીણું ને ભરૂં કોકડારે બેન,
થાય સફળ નવરાશ જો;
દેવે દીધોરે દી કાઢણોરે[2] બેન,
આવે હૈયામાં હામ જો. રૂડો રંગીલો.

---

૧ સુતારે, ૨ દિવસ ખૂટાડનાર,

રંકને આપે રોટલોરે બેન,
ઢંકે ઉઘડાં અંગ જો,
શ્રીમંતને પરમાર્થ શીખવેરે બેન,
વળી વધારે ઉમંગ જો ફરો રંગીલો.

આંખને એ અતિ તેજરેરે બેન,
હાથ બને હોંશિયાર જો;
વિધવાને એ ધન નીરડોરે[3] બેન,
સધવાને સ્વર્ગ નીસરણ[4] જો. ફરો રંગીલો.

દુઃખિને બહુ શીંગી કરેરે બેન,
શ્રમ દમ શીખવનાર જો;
એવો મધુર સુર ઉચ્ચરેરે બેન,
જાણે જગપતિનો જણકાર[5] જો. ફરો રંગીલો.

દેશ તણોરે એ દીવડોરે બેન,
ઘર તણો શણગાર જો;
સતયુગનું સંભારણુંરે બેન,
પુણ્ય પુગાણું શણગાર જો. ફરો રંગીલો.

---

૩ નદી કિનાર રેતમાં ખોદેલું પાણીનું ખાબોચીઉં, ૪ નિસરણી,
૫ પ્રભુનું સંગીતું વાન

જેની દીવેટ દેવ દીવડેરે બેન,
એના હરી પટકુળ[૬] જો;

પ્હેલાં પ્હેરાવું મારા દેવનેરે બેન,
વરસાવે આશીષ ફુલ જો. રૂડો રંગીલો.

ઇશ્વર અમારા રેંટીયારે બેન,
મંડાવજો ઘેરે ઘેર જો;

મોહન[૭] મનથી નહિ મુકેરે બેન,
નાથા ઉઘાડાની મ્હેર[૮] જો. રૂડો રંગીલો.

—હુંસ.

---

૭૩. મ્હારો રેંટીયો.

ધીરો ધીરો ચાલેરે,
મીઠો મીઠો ગાજેરે,
રૂડો મ્હારો રેંટીયો હોજી.

---

૬ વાઘા, ૭ કૃષ્ણ અને મોહનદાસ ગાંધી, ૮ દયા.

એ રેંટીયામાં દેશોદયના નીકળે તાર,
એ તારે તારે ભાળું ભારતનો ઉદ્ધાર;
ધીરો ધીરો ચાલેરે.

ત્રાક રૂડી, પંખા રૂડા, ઉજ્જ્વળ એનો નાદ;
ઉજ્જ્વળ પુણી ઓપતી, ઉજ્જ્વળ મ્હારા હાથ;

દેશે મ્હારા દેશને,
ઉજ્જ્વળ ઉજ્જ્વળ સાથ;

દુઃખો સહુ હરતોરે,
નિર્ભયપણે ફરતોરે,
રૂડો મ્હારો રેંટીયો હોજી.

દયા ક્ષમા ને દીનતા, ત્રણુનો કાંત્યો તાર;
સુંદર રંગે શોભતો, દે સુખ તેહ અપાર;
મમ દુઃખીઆનો દિલાસોરે,
વિપત્તિનો વિસામોરે,
રૂડો મ્હારો રેંટીયો હોજી.

આ રેંટીયાથી, નિપજે સુંદર ખાદી રાજ;
આ રાજે રાજે, સ્વરાજ આવે છે પાસ;
ધીરો ધીરો ચાલેરે,
મીઠો મીઠો ગાજેરે,
રૂડો મ્હારો રેંટીયો હોજી.

—મનોહર.

૭૪. વહાલો રેંટીયો

સ્વતંત્રતાની સિદ્ધિરે, સ્વદેશ કેરી રિદ્ધિરે;

વહાલો મારો રેંટીયો હોજી.

જેના ગુંજનમાં રામ કેરાં નામ :
જીવન કેરી શક્તિરે, જન્મભૂમિની ભક્તિરે;

એતો એકજ રેંટીયો હોજી.

શ્રદ્ધા ને એકાગ્રતા સંયમશક્તિ વિશેષ;
ધૈર્ય, ચિવટ ને શાન્તિના, આપે જે ગુણ બેશ.

જડને ચેતન કરનારે :
વહાલો મારો રેંટીયો હોજી—સ્વતંત્રતાની૦

પરદેશી પરતંત્રતા, તોડે પગની બાંધ;
દે આર્થિક સ્વતંત્રતા, ભાંગી ભુખની ભાવ.

નિર્ધનીઆંનો બેલીરે :
એનો એકજ રેંટીયો હોજી—સ્વતંત્રતાની૦

સુતર કેરે તાતણે, સહજે મળે સ્વરાજ.
જેના બળથી હિંદના, સુધરે સઘળા કાજ.

રૂપાળો રઢીઆળો રે:
વહાલો મારો રેંટીયો હોજી–સ્વતંત્રતાની૦

સુદર્શન ચક્કર સમું, સર્વ શક્તિનું પુર;
જેમાં ગૂઢ રીતે ભર્યું, સો સુરજનું નૂર.

એવો પ્રૌઢ પ્રતાપીરે:
વહાલો મારો રેંટીયો હોજી–સ્વતંત્રતાની૦

ઓજન કેરા શિયળની, રક્ષાનો કરનાર;
યોદ્ધાને અવકાશમાં, છે શાન્તિ દેનાર.

એવો અમાપ ગુણિયલરે :
એતો એકજ રેંટીયો હોજી.

સ્વતંત્રતાની સિદ્ધિરે, સ્વદેશ કેરી રિદ્ધિરે;
વહાલો મારો રેંટીયો હોજી.

—સીતારામ શર્મા.

---

૭૫. આરતી

જય જય માતૃભૂમિ, મા જય જય માતૃભૂમિ;
ગુણ તારા નિત્ય ગાઇ, નમીએ ચરણ ચૂમિ.
જય જય માતૃભૂમિ.

તુજ કિરીટ[1] સ્વરૂપ, નંદનવન રાજે–મા નંદન૦
ભાન પ્રેરે તારા, શીખ પ્રજા છાજે.
જય જય માતૃભૂમિ.

ક્ષત્રિય વીરનો વાસ, ઉભરે ઉર ક્ષેત્રે[2]–મા ઉભરે૦
સદૈવ તારે કાજે, પડતા રણક્ષેત્રે.
જય જય માતૃભૂમિ.

તુજ કેશાવનિ રૂપ, હીમગિરિ શોભે–મા હીમગિરિ૦
વિશ્વે અતિ વખણાઇ, જગનાં મન લોભે.
જય જય માતૃભૂમિ.

બંગ અને ગુજરાત, બેનડીએ તપનાં–મા બેનડીએ૦
સાહિત્યે, વિજ્ઞાને, સહુ પહેલાં ધપતાં.
જય જય માતૃભૂમિ.

સિંધ, કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, મત્ત રૂપ તારાં–મા સત્ત૦
ઉદ્યોગે, વ્યાપારે, સૌન્દર્યે સ.રા.
જય જય માતૃભૂમિ.

---

૧ તાજ, ૨ રાજપૂતાના,

મહારાષ્ટ્ર, મદ્રાસ, દ્રંદ્ર[૩] ઉદયગામી[૪]—મા દ્રંદ્ર૦
સબળ, શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિયુત્, સ્થંભ જોડ જાૂમી.
જય જય માતૃભૂમિ૦

હૈયે હાર સ્વરૂપ, ગંગા ને યમુના—મા ગંગા૦
કટી[૫] આભૂષણુ જેવા, આબુ, વિંધ્ય ભલા.
જય જય માતૃભૂમિ.

અમાપ અર્ણવ નીર[૬] તુજ ચરણો ધોતા—મા તુજ૦
શુભ શિરછત્ર સ્વરૂપે, ગિરિરાજે સ્હોના.
જય જય માતૃભૂમિ.

સુજલાં સુફલાં માત ! સુધર્મની ધાત્રા[૭]—મા સુધર્મ૦
હજીએ તું એની એ છે જગને ખાત્રી.
જય જય માતૃભૂમિ.

અહી પ્રતિજ્ઞા આજ, તુજ મુક્તિ માટે—મા તુજ૦
સ્વરાજ્ય મંત્રો જપશું, સહુ શિરને સાટે.
જય જય માતૃભૂમિ.

—સીતારામ શર્મા.

---

૩ જોડ, ૪ ઉદય પંથે ગમન કરનાર, ૫ કેડના, ૬ હિન્દી મહાસાગરનાં ૭ ધાત્ર-મા ॥

परिशिष्ट क



૧. ભારતદેશ+

જગમાં સ્વર્ગ અમારો દેશ.
ભારતનું શુભ નામજ લેતાં,
ઉપજે પ્રેમ વિશેષ. જગમાં.

નિર્મળ નીર વહે ગંગાનું,
પીતાં જાય કલેશ;
દાતા કર્ણ સમાન થયા,
ગુણ ગાય સદાય સુરેશ. જગમાં.

હિમગઢ ઉપર રક્ષા કરવા,
નિશદિન વસે મહેશ;
દક્ષિણ દિશમાં સ્વર્ગ ભૂમીનું,
રક્ષણ કરે રમેશ. જગમાં.

+ જુઓ પૃષ્ઠ ૩૩.

જગ દુઃખ હરવા જગન્નાથપુરીમાં,
વસતા શ્રી જગદેશ;
પશ્ચિમમાં મનમોહન મૂર્તિ,
નંદ કુંવર ઋષિ કેશ. જગમાં.

જગસુખ માટે પરબ્રહ્મ પ્રગટયા,
જ્યાં શ્રી અવધેશ;
ૐકાર વર્ણવે શું મહિમા,
પાર ન પામે શેષ. જગમાં.

—ૐકારનાથ.

---

૨. ભારત છે સ્વદેશ

અમારો આ ભારત છે સ્વદેશ.
ત્રિવેણી સંગમ તાપી નર્મદ,
ચેતન પૂર્ણ પ્રદેશ. અમારો.

પ્રણવ સ્વરૂપ પ્રેમાર્ણવ જ્યોતિ,
બહુ દિશ છે વરુણેશ;
હીમાચળ ઉત્તર દિશ મધ્યે,
જનની શાન્ત નિર્દેશ. અમારો.

અખંડ અવિચળ અદ્વૈત જ્યોતિ,
નિશાપતિ ને દિનેશ;
માત ઉછંગે તેત્રીશ કોટી,
દેવ રમે દરહમેશ અમારો.

જ્ઞાનાંજનમય નિજરૂપ દર્શન,
ભેદ ન જ્યાં લવલેશ;
હિંદુ મુસલમીન યવન પારશિ,
પય પીતા અસુરેશ. અમારો.

રત્ન સમું નિજ હદ રવિકુલ છે,
મણીસમ શશી વશેશ;
ચિંતામણીમય બ્રાહ્મણ નિવસીત,
ધન્ય જનુની મમ દેશ. અમારો.

જનની પરાધીન મેહેલે વસીયા,
મેહેર ધર્મ વિશેષ;
અર્થ દાસ અરૂ કામ લાલાજી,
મોક્ષ ગાંધી જ્ઞાનેશ. અમારો.

બ્રહ્મીભૂત ટીલક અંતરીક્ષે,
દેતા અમી ઉપદેશ;
Cત્તિષ્ટત જાગ્રત જન સેવો,
હૃદય Cજ્ઞતિ દેશ. અમારો.

સર્વે દિશથી સ્વતંત્ર રહેવા,
સ્વમાત્ સેવક વેપ;
સ્વમાન જાણી સહનશીલતા,
અહિંસામય ઉદ્દેશ. અમારો.

અન્યનતા એ અસહકારને,
જાણો દઢ હૃદયેશ;
પૂર્ણ વિનાયક નિજ સામ્રાજ્યે,
સ્વરાજ્ય એ અવશેષ. અમારો.

—પૂર્ણાનંદ.

૩. મેરા વતન વોહી હય+

ન્હતી જહાંપે ગંગા જમુનાકી સ્વચ્છ ધારા,
ઋષિયોંને જિસકે તટપર ઇશ્વરકા થા વિચારા;
પૈદા હુએ જહાંપર શંકર સે બ્રહ્મચારી,
વિદ્યા કે બલકે જિસકે માને હૈ સૃષ્ટિ સારી;
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય.

સિયારામકી હો ભક્તિ તુલસીકા હો દૈવી ગાના,
હુએ મૂરલી યહીં પર જીન કૃષ્ણ યશ બખાના;
ભારતકી ગોદ ખેલે બડે શૂરવીર ભાઇ,
રણભૂમિમેં જિન્હોને થી વીરતા દિખાઇ;
મેરા વતન વોહી હય મેરા વતન વોહી હય.

હૈ સત્ય યહ સંદેશા કુછ દુઃખ નહિ રહેંગે,
સબ ભારતીય મિલકર પ્રસન્ન હો કહેંગે;
ભારત વતન હમારા ભારત વતન હમારા,
મેરા વતન વોહી હૈ મેરા વતન વોહી હૈ.

+ જુઓ પૃષ્ઠ ૫૭

૪. ખાકે હિન્દ*

[૧]

અય હિન્દભૂમિ તારો મહિમા દિગન્ત ગાજે,
રેલી અમીનિધિ કૈં કુદરત તને નવાજે;
તુજ ભાલપટ સનાતન સૌન્દર્ય તેજ રાજે,
જોડી જગે નીરખતાં તારી જડે ન આજે;
પ્રતિ પ્રાતઃ બાલભાનુ તુજ આરતિ ઉતારે,
હિમાદ્રિ કેશ તારા કિરણો થકી સમારે.

[૨]

સંસ્કૃતિ—પૂર અહિંથી ફેલ્યાં દિશાએ ચારે,
ચીન અર્બને કિનારે ચેતન અજબ પ્રસારે;
આલમ બધી છવાઇ અજ્ઞાન અંધકારે,
અમ ભૂમિ દીપ રહાઈ, દોરે ભુલ્યાંને દ્વારે;
ગ્રીસે ન સંસ્કૃતિની જોતાં જડે નિશાની,
ત્યારેય હિન્દઆંગણું રેલી ઉષા પુરાની.

[૩]

પુરાણું દેવભૂમિ કીધ ગૌતમે મશાલી,
તજી દેશ સદમદે નિજ અહીં દેહને પ્રજાળી;

* જુઓ પૃષ્ઠ ૬૪

પેાષી પ્રભાત્વ પીને કે અકધરે ઉજાળી,
સિંચી રવિરે શાણે સુરવાડી આ રસાળી;
આ ભૂમિની સમાધે શૂરવીર સૌ રહ્યા છે,
ખ ડેર અસ્થિ જેનાં આમ અણુમૂલી મતાટે.

[૪]

ખડેર જીર્ણ એ કે શૂરકીર્તિ હજી કહે છે,
જેનાં અમારી રગ રગ ઉન્હા રુધિર વહે છે;
દેવેા અહીં વિમાને હજી એ ધ્વનિ શ્રવે છે,
એ કીર્તિ ઘેાષ હજીયે આમ કાનમાં રવે છે;
દ્દરિમર શું ન દાખે કંઇ સ્વર્ગરંગ હજીયે ?
વહતી શુ ન પ્રતાપી પુનિત ગંગ હજીયે ?

[૫]

માધુર્ય ને મૃદુતા એનાંએ ફૂલ ફળેામાં,
કરતા કલા કલાપી આજે યે જંગલેામાં;
ઘન વીજના કડાકા એના એ વાદળેામાં,
પણ વ્યાપી રહી શિથિલતા આમ દિલની ચમત્કારોમાં;
એની એ સંસ્કૃતિ કે દેની પ્રકાશ અમને,
વ્હાલું વતન રહ્યું નહિ, વ્હાલેા વિનાશ અમને.

[૬]

વરસેાથી વામ વિધિઃ પલટી સ્થિતિ અમારી,
પૃથ્વી પટે ભુંસાઇ જે જે સ્મૃતિ અમારી:

પૂરી થઇ હજી જરી નહિ ધન નિન્દ જે અભારી,
શમ રામ ફેન વિનાની ભૂમિ હિન્દ જે અભાગી;

જેનાં ખૂબાં ખજાના ઉલટા વહી રહ્યા છે,
ક્રમભાગ્ય વારસો કૈં ગાફેલ સુઇ રહ્યા છે.

[૭]

વિભુ! દેશપ્રેમજ્યોતિ, હદ થઇ, હવે જગાવે,
ભૂલ્યા બધિર કાનોમાં મંત્ર કંઇ સુણાવો;

ચેતનવિહીન ખોખાંઃ ચેતન અજબ સ્ફુરાવો,
આ ભસ્મરાશિમાંથી ચીણગારી કંઇ ઉડાવો;

વ્હાલું વતન સમાયે, નયનોમાં તાર થઇને,
શિરમાં ખુમારી થઇને, દિલમાં કરાર થઇને.

[૮]

ફુલબાગ શોખીનોને ફુલથી લગન મુબારક!
રંગે રસિક જનને રસનાં ઝીલન મુબારક!

બુલબુલને ગુલ મુબારક! ગુલને ચમન મુબારક!
બેની વિનાના અમને વ્હાલું વતન મુબારક!

નન્દનવને આ ખીલશે અમ ઉરપ્રફુલ્લ કળીશું!
જે જનની અંક ઝુલ્યા તે અંકમાં ઢળીશું!

[૯]

ભોજન ભૂખ્યાંને: અમને વ્હાલા છે નૂર વતનનાં,
નયનોની રોશની એ, સુખ સત્ય એ જીવનનાં;

જળહળ ઝગે છે જ્યોતિ રગરગ એ પ્રેમઅગનનાં
વ્હાલા કુસુમસમ છે કાંટા યે આ ચમનનાં;

છે ચર્ણધૂલિ જેની અમ ભસ્મ–લેપ તનને,
મરીને અરે! ચલીશું પ્યારા વતન–કફનને.

---

૯. જય સ્વદેશ! જય સ્વરાજ્ય!*

જય સ્વદેશ!
જય સ્વરાજ્ય!
જય પ્રભુ! પ્રજા સમાજ!
જય સ્વદેશ! જય સ્વરાજ્ય!

ઉજ્જ્વલ પરમાત્મ રાજન:
સર્વ દિન ભર્યું સામ્રાજ્ય:

---

* જુઓ પૃષ્ઠ ૧૫૮

સ્વેચ્છાનું સ્વસ્થ રાજ્ય !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

અંતરે એકજ અવાજઃ
એક આદેશ એક સાધ્યઃ

જન્મ દેશ ઇચ્છિત તાજ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

દેશ દાઝઃ દેશ કાજઃ
દેશ બંધુતાની લાજઃ

પ્રેરો પ્રભુ દેશ આજ !
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

જય પ્રભુ ! પ્રજા ! સમાજ :
જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય :

—સલિલ.

---

6. The Poet and Liberty*



The Poet—"Thy Birthplace—
where, young Liberty ?"
Liberty—"In graves, 'mid heroes' ashes."
The Poet— "Thy Dwelling—where,
sweet Liberty ?"
Liberty—"In hearts, where free
blood dashes."
The Poet—"Thy best hope—where,
dear Liberty ?"
Liberty—"In fast upwinging time."
The Poet—'Thy first strength—
where, proud Liberty ?"
Liberty—"In thine oppressors' crime."
The Poet—"Thy safety-where, stray
Liberty ?"
Liberty—"In lands where discords
cease."

---

* જુઓ પૃષ્ઠ ૪૩

The Poet—" Thy glory—where,
bright Liberty ?"
Liberty—" In Universal peace. "

—Ernest Jones.

---

7. The Nation's Task

For Centuries the Nation's
millions slept;
At last they wake, they see,
they cry;—
" Freedom must be saved or Orient's
ancient Nations die."

From cities and hamlets and
hoary hermitages,
From fiery Mussulmans and
mild men of the Aryan Race,
Comes Freedom's cry with new
devotion to India's cause

It is the cry of Comrades who
forget the feuds of yesterday
And stand together for Faith
and Fatherland.

This cry is the message of
India's long exile;
This cry is the speech of her
sorrows, her nights of pain.
Not ours only, the cry hath come
from the great God-heart;
I hear it in birds and flowers
and trees,
In the Sindhu immortal and
the surge of the Sea;
I read it in the Star that gazes
with golden eye,
And sing it at the Master's feet—
"Freedom must be saved or
Orient's ancient Nations die.'

Freedom's Flag they bore and
lifted high,—

Socrates and Jesus and St.
Joan of Arc,
And Mahomed the Praised,
and Mazzini, Mansar,
And many more-God's Rebels—
in East and West.
With bleeding hearts they bore it
on the world's rough road,
Silent in the midst of lies,
Calm in the midst of tumult,
strong under every strain,
And worshipping the Beautiful
in bitter struggle and pain.

'Tis the Banner of the Immortals!
It calls us through the din and
the dark of to-day;
It calls us to prove our manhood
in the strength of the Pure
and the Meek!
It calls us to a new consecration,
To make life an oblation,
To seek not greatness but the
Service of the Nation.

To adore Allah the Merciful
midst struggle and strife;
So may the people enter into
Freedom and Life.

—T. L. VASVANI.

---

8. Teach us how to Die

Every wrong that in them smarts,
God, we enter our last fight;
Thou dost see our cause is right;
Make us march now in Thy sight

On to victory.

Let us not Thy wrath deserve
In the sacred cause we serve,
Let us not from danger swerve,

Teach us how to die.

Death for some is in reserve
Before our flag can fly
All the agony of years,
All the horrors, all the fears,
Martyrs' blood, survivers' tears;

Now we offer Thee.

As an endless holocaust
For the freedom we have lost,
God restore it, tho" the cost
Greater still must be,
Let Thy grace attend our host,

Give us victory.

See, we open our own hearts,
Every wrong that in them smarts,
Every secret pain that starts,

We, too, offer Thee.

Every dearest hope's decease,
Every fear that rocks our peace,
Every cross with pain's increase,

Burthened tho' we be,
Sacrifice that shall not cease
Till our land be free.

Thou holdest freedom in Thy hand,
Thou canst liberate our land,
Hear us, yield our one demand–

Ireland's liberty.

We ask not her chains to rive
And the sacred deed survive,
That we may rejoice alive

In her victory.

We but ask that she shall thrive,
And rest our fate with Thee
We know not what must befall
Marching at our country's call;
Make us strong who must yield all

That she may not die.

Those who will survive the fight,
Still attend them with Thy Light,
Then our hope in darkest night,

Then our guardian be—
And hold our dear land in Thy sight
Erect, firm and free.

—Terence MacSwiney.

———

परिशिष्ट ख



વર્ષવાર અનુક્રમણિકા

[બાકીનાં ગીતોની તારીખ મળી શકી નથી.]

શુદ્ધિપત્ર

પાનું	કડી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૪	ઘૌત	ધૈાત
૧૯	—	૩૧ બેસી, ૩૩ આનંદ,	૩૬ બેસી, ૩૭ આનંદ,
૩૫	૮	બદરગ	બદરંગ
૩૫	૯	સસાર	સંસાર
૩૯	૮	સહન હ	સહન હૈ
૪૨	—	૯ ખડ ચું,	૯ ખડકું
૪૪	૧	માતમ હ;	માતમ હૈ;
૪૬	૩	ધ્યાન મે'	ધ્યાન મેં
૪૬	૧૦	મેહમાન	મેહમાં
૫૩	—	—	૧૬ જેલમ,
૫૩	૩	રામ દેશ્	રામ દે૧૯
૫૭	—	૬ છેડો,	૬ છેડો,
૫૮	—	નુર	નુહ
૫૯	૨	ગુલસિતાં	ગુલિસતાં
૬૨	૨	મરે	મેરે
૬૬	૧	ઊઠ અ	ઊઠ ઐ
૬૮	૯	રહા હ	રહા હૈ
૧૦૦	૧૩	સાગરતીય	સાગરતીર્થ
૧૦૫	૧૦	દિશદિશમં	દિશદિશમાં
૧૦૬	૧૨	એ	ઓ



૧૦૬	૧૨		નથી રૂધિર૩ રેલવવાં કોનાં,
૧૦૬	૧૩	કરવા	કરવાં
૧૧૧	૧૨	શુ	શુ
૧૨૦	૭	સ્વેસ્વ	સર્વસ્વ
૧૩૦		૧૪. જનની સેવન	૧૫. જનની સેવન
૧૩૬	૧૧	કુતુક	કુતુક[3]
૧૩૯	૭	રહેતું	રહેતું
૧૪૧	—	૧ અંગાશ,	૧ અંગારા,
૧૫૧	૧	જીવતા	જીતવા
૧૫૧	૯	પરસિદ્ધ, નિજ	પરસિદ્ધ, રહ્યો નિજ,
૧૫૨	૧૬	અખડિત	અખંડિત
૧૮૩	છેલ્લી	નથા	નથી
૧૯૧	૧	હનુ ાન	હનુમાન
૧૯૭	૩	ભરતનુ	ભારતનુ
૧૯૯	૩	ઉચા	ઉંચાં
૨૦૯	૧૨	અંલબેલડી	અલબેલડી
૨૨૨	૨	પરદશી	પરદેશી
૨૨૭	૧૦	ઇતિહામમા	ઇતિહાસમા
૨૨૮	૯	ધનવતરી	ધનવંતરી
૨૨૯	૯	કોકડા	કોકડાં
૨૩૦	૨	ઉઘાડા	ઉઘાડાં
૨૩૪	૫	પ્રોઢ	પ્રૌઢ

અમારાં પુસ્તકો

૧ હિન્દ સ્વરાજ્ય

એક સત્યવીરની આત્મકથા અને સર્વોદય

લેખક: મહાત્મા મોહનદાસ ક. ગાંધી ૦—૮—૦

૨ કારાવાસ કહાણી, વ્યાખ્યાનો, પત્રો અને લેખો.

લેખક: શ્રી અરવિન્દ ઘોષ ૦—૧૦—૦

૩ સત્યાગ્રહીના સ્વાતંત્ર્યમંત્રો ૦—૦—૩

૪ લાલા લાભસિંગ ૦—૩—૦

૫ ગુલામ જીલાની ૦—૨—૦

૬ ઇજીપ્તનો અસહકાર ૦—૧—૬

૭ અમૃતસરની વીરાંગના ૦—૧—૦

૮ પંજાબના અત્યાચારો ૦—૧—૦

૯ કાયદાની સામે થવાની ફરજ ૦—૧—૦

પ્રકાશક: ઇન્દુલાલ કનૈયાલાલ યાજ્ઞિક,

રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય કાર્યાલય—અમદાવાદ